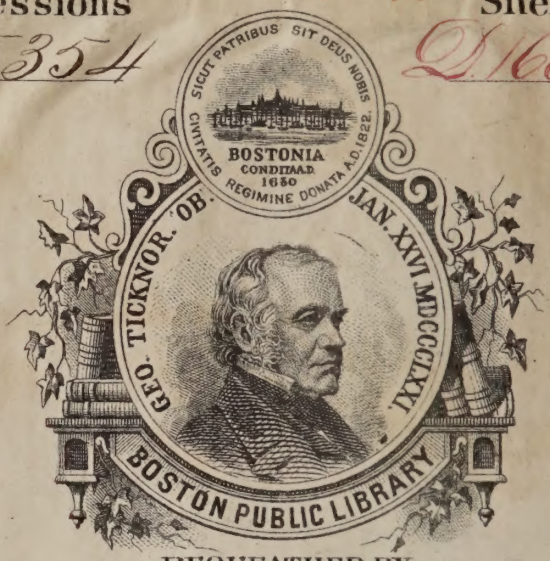
Accessions
115354

Shelf No.
Q160a.3



BEQUEATHED BY

George Ticknor.

Rec.d Apr. 26.th 1871

Joan. De Bourges
medicus Parisiensis

16

12 vo

Aznar Expulsion
de los Moriscos

ENGAÑOS Y DESENGAÑOS DEL TIEMPO,

Con vn Discurso de la expulsion de los Moriscos de España: Y vnos auisos de Discrecion, para acertadamente tratar negocios.

POR EL R. P. M. FRAY BLAS VERDV de la Orden de Predicadores, Rector del Real Collegio de Santo Domingo de Tortosa, y Lector de la Iglesia Cathedral de la misma Ciudad.

AL ILLVSTRISS. Y REVERENDISS. Señor Don Fray ISIDORO ALIAGA de la Orden de Predicadores, Obispo de Tortosa, electo Arçobispo de Valencia y del Consejo de su Magestad.

Año, 1612.

CON LICENCIA,

En Barcelona, En casa de Sebastian Matheuad, al Call.

14534
G. S.

APROBACION.

POR comissión del Illustrissimo y Reuerendissimo mi Señor Don Ioan de Moncada Obispo de Barcelona, y del consejo de su Magestad; he leydo este libro intitulado (De los Engaños y Desengaños del Tiempo, con vnos Auisos de discrecion y vn Discurso sobre el justo destierro de los Moriscos de España) compuesto por el Maestro fray Blas Verdu de la Orden de Predicadores etc. y no he hallado en el cosa que repugne à nuestra Fee Catholica y buenas costumbres, antes digo, que en el se echa de ver el ingenio del Autor y su grande erudicion, y que ha de ser de grande prouecho para los que le leeran con algun affecto y gana de aprouechar en virtud, y seguiran los consejos saludables que en el se dan y enseñan. Y assi porque con la experiencia se eche de ver lo que de palabra digo; tengo por muy justo que este libro se imprima y assi lo affirmo. Yo el Dotor Pablo Calopa Catredatico de Theologia en la Vniuersidad de Barcelona. à 6. de Deziembre. 1611.

El Dotor Pablo Calopa.

NOS Don Ioannes de Moncada Dei & Apoſtolicæ Sedis gratia Barchinonen. Epiſcopus Regius Conſiliarius Attenta prædicta relatione tenore preſentium concedimus licentiam & facultatem imprimendi & diuulgandi hunc librum intitulatum De los Engaños y Deſengaños del tiempo &c. in Ciuitate & Dioceſ. Bar. Compoſitum à Reuerendo Fr. Blaſio Verdu Ordinis Predicatorum. Dat. Barcinone in Palatio noſtro Epiſcopali die IX. menſis Decembris M. DC. XI.

I. Eps. Barcinonen.

POR comissión de nuestro muy R. P. M. Fr. Raphaël Riphoz Prior Prouincial de la Prouincia de Aragon de los frayles Predicadores, auemos examinado este libro de los *Engaños y Desengaños del Tiempo, con vnos Auisos de discrecion, y vn Discurso del justo destierro de los Moriscos de España*, que ha ordenado el P. Maestro fray Blas Verdu Rector del Collegio Real de santo Domingo de Tortosa, y nos parece catholico y de mucha erudicion, y hijo legitimo del ingenio agudissimo del Autor, en que muestra el mucho caudal de su entendimiento, discurriendo cõ tan biuas razones en argumẽto tan singular, sin trasladar agenos trabajos, y apropriarselos como se suele hazer muchas vezes con acrecentamiento, y multiplicació de libros que sue le dar fastidio à los curiosos lectores. Y assi somos de parecer que se le puede y deue dar licẽcia para imprimille y publicalle. En testimonio, de lo qual firmamos las presentes de nuestra mano y nombre, en santa Catherina de Barcelona à 29. de Henero 1612.

El Maestro Fray Thomas Roca.

El M. F. Antonino Bruguera.

TENORE *presentium Ego frater Raphael Rifoz Sacrę Theologiæ professor & Prouincię Aragoniæ ordinis Prædicatorum humilis Prior Prouincialis & seruus concedo facultatem R. P. fratri Blasio Verdu. S. Theologiæ Magistro Rectori & Regenti nostri Collegij Regij Sanctorum Dominici & Georgij Ciuitatis Derlosæ, & lectori Ecclesiæ Cathredalis eiusdem Ciuitatis, vt possit typis mandare & in lucem proferre librum cui tutulus est*, Engaños y Desengaños del Tiempo, con vnos Auisos de Discrecion, *Dummodo prius examinetur & aprobetur à duobus RR. PP. Magistris ex deputatis ad hoc à capitulo nostro Prouinciali, & alia etiam seruetur quæ à sacris Concilijs obseruari præcipiuntur circa librorum publicationem, in nomine Patris & Filij & Spiritus sancti Amẽ. In quorum testimoniũ & fidem præsentibus subscripsi. Dat. in nostro conuentu Predicatorum Cæsarauguſtæ die 20. Ianuarij Anni M. DC. XII.*

Fr Raphael Rifoz Prior Prouincialis.

AL ILLVSTRISSIMO Y Reuerendiſſimo Señor Don Fray Isidoro Aliaga de la Orden de Predicadores Obiſpo de Tortoſa y electo Arçopiſpo de Valencia del Conſejo de ſu Mageſtad &c.

Fray Blas Verdu de la miſma Orden, deſſea eterna felicidad.

RARAS vezes van juntas la vtilidad y dulçura, porque comunmente lo prouechoſo es menos apazible, y mas deleytoſo lo menos vtil: y en eſto ſe funda aquella ſentencia

Omne tulit punctum, qui miſcuit vtile dulci.

pareceme (Illuſtriſtriſſimo Señor) jũtò Dios en V.S. eſtos eſtremos para el gouierno neceſſarios, pues van juntas grauedad y dulçura: y ambas tã á imitacion de Dios, que ſe meſclan ſin confundirſe, y guarda cada qual ſus fueros y propriedad, como ſi ſola eſtuuiera. Doy à mi patria Valencia, y a mi Conuento de Predicadores la enhora buena: que aunque lloro como las podadas vides mis glorias, pues dexa V. Illuſtriſſi-

ma esta Ciudad de Tortosa: pero pesa mas aquel tan vniuersal y mas importante prouecho, que no este: y assi como parte de aquella Valenciana Republica, lleuo con paciencia el golpe del ausencia, pues de la presencia goza mi cabeça. Nadie presuma, que si nuestra Ordẽ da Aliagas, es campo inutil, pues pican con su exemplo, y por apazibles y benignas, son tales, que si como son Aliagas, fueran çarças, diria lo eran de san Francisco. Dos Aliagas son, la vna encendida alumbra á Valencia, y con su hermana haze fuegos y fallas de auiso en lo mas alto de la rueda Felipe Monarca insigne. No fue parto de biuora, el que tuuo nuestra orden de Predicadores, con darnos estos dos Principes: porque de la Biuora dizen:

Vipera crudeli partu connixa laborat,
Et nascitur matri stirps inimica sua.

y estos hijos, no solamente no oluidan la Religion madre, pero aun tienen por gloria, y lo es, serle hijos, y lo protestan en todo. Viua V. Illustrissima felices años, que naue, cuyas velas inche el Espiritu Diuino no encalmarà. Reciba este memorial, que aunque pequeño es eterno, y sacame esto vltimo, de la confusion, que me pudiera causar lo primero. Tortosa y deste Colegio Real de Santo Domingo en 25. de Março. 1612.

Fray Blas Verdu.

PROLO

PROLOGO AL LECTOR.

SVELEN dezir, que los hombres porfian en hazer lo que menos saben, y de lo que saben, huyen: y assi por no dar en este vicio, tuue oluidados estos quadernos en vn rincon de mi celda algunos años. Porque aunque de lo demas sè poco, pero menos en el argumento desta obrezilla. Con todo, di vna vista à mis trabajos, y me parecio, que sino matã la liebre, la mueuen paraque otros la alcançen: seruirá de bos quejo á quien otra mejor mano añada despues viuos colores. Este consuelo tengo, que los que mas miedo pueden hazer, como son los del officio, callan: y hablan aquellos, cuya censura no es de consideracion. Son moscas, y van á lo podrido, aunque sea mucho lo bueno, y sano.

DE

DE IOAN DESSI PRESBItero de Tortosa al curioso Lector.

SONETO.

SI los effectos varios ver desseas
del hijo de horas, dias, meses, y años,
prouechos dulces con amargos daños,
antes que executarlos en ti veas;
Como las aduertencias sacras leas
del diuino Verdu, en los desengaños,
que nos pinta del tiempo, y sus engaños,
veras quan bien, en su licion te empleas.
Tambien veras, que es en felices bienes,
y males infelices, tan precioso,
que suele aprouechar, con lo que daña,
Porque si el tiempo, vn tiempo es engañoso,
en sus proprios engaños te preuienes,
que el mismo, tiẽpo es quiẽ nos desengaña.

Tabla de los Capitulos.

Libro Primero.

CAP. I. Del instituto y motiuo de la obra. fol. 1.

Cap. 2. Comiença à tratar de la naturaleza del tiempo. fol. 5.

Cap. 3. Moraliza el geroglifico del tiempo, que es Saturno, con vna serpiente en la mano. fol. 7.

Cap. 4. Moraliza el morderse la serpiente Saturnina la cola. fol. 12.

Cap. 5. Explica como el tiempo sea el Cancerbero. fol. 16.

Cap. 6. Explica como puede deuor y morder el tiempo con la boca que es el tiempo passado. fol. 18.

Cap. 7. Como deuore la cabeça de presente las cosas. fol. 25.

Cap. 8. Como muerdan los dientes del tiempo venidero. fol. 31.

Cap. 9. Moraliza la esphera que se mueue *motu trepidationis*, que es la que está immediata despues del primer mobile que es la cathedra del tiempo. fol. 33.

Cap.

Cap. 10. Haziendo induccion de los signos, planetas y partes del tiempo declara sus miserias. fol. 36.
Capit. 11. De la primauera que da el tiempo. fol. 41.
Capit. 12. Del verano que da el tiempo. fol. 47.
Cap. 13. Del Otoño que da el tiempo. fol. 51.
Cap. 14. Del inuierno que da el tiempo. fol. 54.
Cap. 15. Moraliza al Basiliſco ſymbolo de la eternidad. fol. 62.

Libro Segundo.

CAP. I. Comiença à explicar los beneficios que haze el tiempo. fol. 67.
Cap. 2 ſe queixa el tiempo de nosotros. fol. 74.
Cap. 3. Defiende al tiempo quando mas mal parece tratarnos. fol. 77.
Cap. 4. De los beneficios que haze el tiempo en morderſe la cola. fol. 81.
Cap. 5. Prueua que no nos trata mal el tiempo con repetir lo meſmo. fol 85.
Cap 6. Defiẽde el vomito de Saturno, ò del tiẽpo. fol. 88.

Cap.

Cap.7. defiende los hurtos y rapinas del tiempo.fol.90.
Cap.8.Buelue por el tiempo. fol 93.
Cap. 9. Trata de vnos importantissimos beneficios que recebimos del tiẽpo.fol.94.
Cap.10. De la prudencia que se deue guardar para detener la rueda temporal que llaman de fortuna: que es como poner vn clauo en ella.fol.100.

Libro Tercero.

CAP.I. Toca algo de los triumfos en comun. fol.108.
Cap.2. Del triumfo de la vida y innocencia. fol.110.
Cap.3.Del triumfo del tiempo y de la muerte. fol.113.
Cap.4. Trata del triumfo de la gracia y redempcion. fol.116.
Cap. 5. Trata de la comodidad del tiempo, en que vino Christo à triumfar.fol.117.
Cap. 6. Prosigue las victorias del mesmo tiempo.fol.123.
Cap.7.del triumfo de la gloria. fol.124.
Cap. 8. Discurso del destierro de los Moriscos de España.

§.1.del

§. 1. Del origen de la secta Mahometana. fol 132.
§. 2. La secta Mahometana es la mas perjudicial à los Christianos. fol 135.
§. 3 De la justa y prudente deliberacion de Don Felipe Tercero Rey de las Españas, en desterrar los moriscos della. fol. 137.
§. 4. Del acuerdo que se tuuo en desterrar los moriscos. fol. 138.
§. 5. Quan obligados estan los Eclesiasticos à fauorecer este destierro. fol 139.
§. 6. Desata algunas razones contrarias. fol. 140.
§. 7. De la nauegacion de los moriscos. fol. 144.
§. 8. Confirma el justo destierro de los moriscos, y desata la objeccion de los señores de vassallos. fol. 145.

Auisos de discrecion.

CAP. I. En que consiste la discrecion y gracia. fol. 148.
Cap. 2. En que consista la gracia ò sal de palabras y obras. fol 149.
Cap. 3. De los auisos de la discrecion que se sacan de la primera circunstancia que es *Quis*? fol. 154.
Cap. 4. De la discrecion de la circunstancia *Quid*? fol. 157.

Cap.

Cap.5. De la circunſtancia del lugar y ſu diſcrecion. fol.159
Cap. 6. De la diſcrecion de la circunſtancia *Quibus auxilijs.* fol.165.
Cap. 7. De la diſcrecion que ſe ſaca de la circunſtancia *Cur?* 175.
Cap 8. De la diſcrecion de la circunſtancia *Quo modo?* 177.
Cap.9. De la diſcrecion de la circunſtancia *Quãdo.* fol.180.

LIBRO PRIMERO

DE LOS ENGAÑOS Y DESENGAÑOS DEL TIEMPO.

Capitulo Primero, del instituto, y motiuo de la obra.

DESAPEGADO, y algun tanto libre de las temporales ruedas, por el beneficio y gracia de mi profession, me puse à considerar los desatinos y engaños del tiempo, con los quales lleua tan turbados à los suyos, que no atinan, ni aciertan à dar en el cielo. Pareciome vna re-

publica de modorros y turbados la de los que siguen el Tiempo: y es assi. Sabida cosa es, que quien rueda muchas vezes al rededor de vna colũna, ò atado à vn torno da buel-tas, quèda despues tan modorro y turbado, que ni a vn blanco muy ancho sabe acertar; antes dãdo pas-sos mal concertados se descompo-ne, y cae. Pues siendo verdad, que ya en nuestra concepcion nos atan y amarran à essas temporales rue-das, que en el poso de bienes de for tuna nos suben como alcaduzes, que comiençan á vaziarse, quando hallegan à lo mas alto, que mucho yo diga es republica de modorros y turbados? En medio destas tur-baciones, mirò las inmortales al-mas lleuadas al retortero, gimien do como aquellos gigantes, de quien hablò Iob capit. 26. dizien-do, que los gigantes gimen ba-xo de las aguas. Contemplo esta rueda

Sucede el caer despues de auer subi-do à lo mas alto.

Iob. 26.

rueda eterna vexada, oprimida, y arraſtrada, en medio de la temporal, qual la vio Ezechiel cap. 1. ſegun altamente entiende Orige- *Ezech. 1.*
nes explicando aquella rueda, *Quæ erat in medio rotæ*: que eſtaua opri- *Origenes.*
mida en medio de la rueda. Quiero pues deſta atalaya eſcriuir contra la rueda del tiempo, que tanto turba à nueſtra alma que es eterna. Y llanamente à la rueda eterna no le pudo venir peor encuentro, que empriſionalla, como la vio el Profeta Ezechiel. Al alma que es eterna, y que en ſus coſas pide eternidad, nada la pudo tãto afligir, como ver, que à ſus hidalgos penſamientos impidan, y diuiertan coſas, que ſe acaban: ò que la obliguen como à alma de cuerpo, à q̃ ſus eternidades las ponga, y pretienda en coſas incapazes dellas: y de aqui nace el oluido, que tenemos de la muerte. *Porque nos oluidamos de la muerte.*
Es nueſtra alma como vna aguja

enxerta en este cuerpo corruptible: es rueda eterna dentro rueda de tiempo. Y aunque el vniuersal author lo mueue, y guia todo; pero cõ diferentes bueltas, y instrumentos. Porque à la eterna rueda menea el *Spiritus vitæ, qui erat in rotis*: y la del tiempo camina à la muerte. De rayzes, ò principios tan cõtrarios, que se pueden aguardar sino sospechosos frutos? que se pueden esperar sino pretensiones, que impliquen barajando y mesclando en las mudanças las eternidades? Pesanos, que los contentos se acaben: y por otra parte, que duren. De vn casamiẽto tan desigual como es el de la eternidad con el tiempo, que se pudo aguardar sino pleytos y dissensiones? cosa es que admira, como muy bien ponderó Platon, que el alma diuina estè sujeta à lo temporal, y que lo que es mortal pretiẽda lo que es diuino y eterno. De aqui

Platon.

nacen

nacen los mudos y inenarrables ſuſpiros, que hecha por nueſtras libertades el eſpiritu de vida, que eſtà en la rueda. Hizoſe preñada el alma de Eſau y de Iacob por conjunccion de eternidad y tiempo: riñen los niños dentro del vientre, digo de la voluntad, y con eſto padece grandes dolores el alma. Con razon llamã à eſta vida infierno, y cielo à la otra. Aquel eſpiritu que hablò à Saul 1. Reg. 28. dixo: *Quare inquietaſti me, vt ſuſcitarer?* Porque me has inquietado, obligãdome à que dieſſe vna viſta à eſte vueſtro mundo de confuſion? *1. Reg. 28.*

Fingiã los antiguos, como ſe colige de Virgilio. 6. Æneid. y de Pytagoras, y aun de Iob cap. 21. *Dulcis fuit glareis Cocyti.* Vn rio en la otra vida, que tiene por nombre Letheo, cuyas aguas cauſauan oluido, en quien las beuia: y ſegun cuentã ſus fabulas, deſte rio beuian las almas, *Maron. Pytagoras. Iob. 21.* *El rio Letheo*

quando del otro mundo auian de boluer à este. Porque, sino es oluidádose del mal trato, que aca se les hizo, no fuera possible persuadilles la buelta. El rico auariento no pidio que le dexassen venir ò boluer à este mundo, sino vna gotilla de agua dulce. Dize Iob valiendose de la fabula del Letheo (porque como santo Thom. notá, vsaua del lẽguaje que se platicaua) *Dulcis fuit glareis cocyti:* y Vatablo y otros leen, *Vt sint illi dulces lapides torrentis.* Grande encarecimiento, linda yperbole, que salgan tan amargos de los engaños del tiempo, que tengan los malos por dulces las aguas amargas del rio infernal, y por suaues alfombras el Cascajo, agujas, y piedras del. Que à Esteuan le fuessen dulces, *lapides torrentis*, no espanta tãto, pues miraua à Christo: pero que las del rio infernal lo sean para los condenados, assombra. No quiero meter-

Iob. 21.

S. Thom.

meterme agora en la frenesía destos, que es tanta, que casi gustan de padecer aquellas eternas miserias, y abreuados cõ aquella malicia y amarga mirrha, como si fuera opio, de passar aq̃llas torturas. Y aduiertan que como dixe es aquello yperbole: porque bien cierto es, que no ay penas aca, que hagan cotejo con las dl infierno. Pero sin yperbole se entiende Iob, comparando lo que agora padecen cõ el dia del juyzio. *Quis mihi det vt in inferno protegas me donec pertranseat furor tuus.* El niño q̃ nace, no le dezimos (por ser impossible en este mũdo) buẽ reposo te dè Dios; sino Dios te dè ventura, para passar el golfo deste mundo: *Homo nascitur ad laborem:* pero quãdo muere, le dezimos buen reposo tengas. Presumo, q̃ vno de los prouechos q̃ se sacan por estar tã cerrado el visible trato cõ los del otro mũdo y sus glorias, es q̃ auериguadamente nos *Iob. 14.*

oluidariamos de lo necessario para esta vida, y cessaria todo, si supiessemos, aunque de passo como san Pablo, lo que passa alla. Mirad sus Epistolas, que parecen mas de vn Angel, que no de vn hombre mortal. Por esso dixo: *vidi arcana, quæ non licet homini loqui*: he visto cosas que es bien que se callen. Quien me diessela quatro cabeças de los mysteriosos animales de Ezechiel, para dar vozes y auiso à la empriſionada y oprimida rueda, y q̃ se dixesse; *Vox tonitrui tui in rota.* Quien tuuiesse la voz qual las Cornetas Arietinas, quando celebrauan la Neomenia apegada, como el Carnero que librò à Isaac, à las espinas y passion de Christo, para despertar estos encantados y encãdilados. Quien tuuiesse los tiples del Aguila, los baxos tan altos del buey, los tenores del hombre, y los contraltos del Leon. Quien la agudeza del Aguila, si-

2. Cor. 12.

la, figuridad del Buey, verdad fuerte del Leon, y discurso y razon del hombre, mysterioſos animales de los Euangeliſtas. Quien pudieſſe dar libertad à nueſtro Prometheo, y ſacar à eſte Tantalo deſte trabajo: que cierto lo es nueſtra alma, pues ni goza lo de aca, ni lo de alla: las glorias deſte ſiglo le ſon pena, pues ſe acaban, y ſon imperfetas: en las del cielo no pienſa tanto, y ſi pienſa, no las tiene, y ſi ſe recrea cõ las eſperanças, el ver que aya de apartarſe del cuerpo con la muerte, la aflije, y mas el peligroſo paſſo y dudoſa ſuerte: Entonces ſe dize: *Vbicumq. ceciderit lignum &c.*

Demanera, q̃ es forçoſo padecer dentro deſta ancha, pero empriſionada rueda de nueſtra alma: apenas tenemos enxutos los ojos delos dezeos, quando començamos à llorar las perdidas y acabadas poſſeſſiones. Es nueſtra alma aca, vn Rey en priſio-

prisiones. Quiero pues escriuir cõtra este tyrano y falso tiempo, y descubrir sus enredos, quitandole la mascara de sus afeytes. Auisar quiero à Ephraim, para que ni se apacie te, ni apaciente mas al viento.

Osee. 12.

CAPITVLO. II.

En el qual comiença à tratar de la naturaleza del Tiempo.

TODOS los Filosofos dizen, que tiene su assiento y silla el Tiempo en la rueda, que es el primer mobile: y con razon tiene su trono alli, el Maestro de todas las mudanças, ansi por ser la primera rueda, que no tiene quietud, como por ser la que por su natural inclinacion y mouimiento camina de Oriente à Poniente: de la vida à la muerte

El Tiempo maestro de las mudãças.

la muerte, arraſtrando y arrebatando à las otras ruedas, que dentro ſi tiene oprimidas al meſmo ocaſo. Y notad como, aunque arraſtradas, dan la buelta cõ mas ligereza azìa Occidente, que no caminan con ſu natural mouimiento al Oriente: pues en eſta buelta gaſtan diferentes Planetas, meſes, año, y años: y la que dan arrebatados, la corrẽ muy preſto. Pues para ayudar à eſta arraſtrada rueda, *quæ eſt in medio rotæ*: que eſtà dentro la rueda del Tiempo, la prouee Dios de ſu valor y ayuda, que es Chriſto, el qual como dixo Origenes ſobre Ezech. c. 1. rebuelue la rueda de nueſtra alma de la muerte à la vida: del Occidẽte al Oriente. Por eſto dixo Dauid en el Pſal. 67. *Qui aſcendit ſuper occaſum*: No dixo, *qui tendit ad occaſum*, ſino *aſcendit ſuper occaſum*: Venia ſubiẽdo por el ocaſo, abriẽdo camino y hallãdo regreſſo de la muerte à la vida: quan-

Origenes.

Pſal. 67.

quando resucitò, subio por el ocaso al Oriente, que antes no estaua
Hebr. 9. abierto este camino: *Nondum erat propalata sanctorum via.* Y assi en el
Psalm. 67. mismo Psalmo tenemos: *Qui ascēdit super cælum cæli ad orientem:* venia del Occidente al Oriente, *Super cælum cæli*, pisaua la rueda mayor. Los malos dan la buelta al Occidente dexando à las espaldas el Oriente: Pero san Pablo y los demas Santos, aunque sea con dificultad, se alargan, suben, y trepan dexãdo el Occidente à las espaldas, y mirando de cara al Oriente. Assi lo escriue ad
ad Phili. 3. Philip. 3. *Sequor autem, si quo modo comprehendam, in quo & comprehensus sum á Christo Iesu. Vnum autē, quæ retro sunt obliuiscens, ad ea verò, quæ sunt priora extendens me ipsum.* Notad aquel *comprehensus sum* à Christo. Porque, como todo el daño le vino à la rueda eterna de nuestra alma de estar *in medio rotæ*, comprehendida y arrastrada

trada por la rueda del tiempo, le vino todo el bien de estar comprehendida en medio de la rueda de las eternidades que es Christo.

CAPITVLO. III.

En el qual moraliza el geroglifico del Tiempo, que es Saturno, con vna Serpiente en la mano.

GEROGLIFICO era del Tiempo, segun escriue san Cyrilo, Saturno con vna serpiente en la mano, que hecha vn circulo se mordia la cola. No quiero meterme en questiones, ya se que algunos pretienden, que la serpiente es symbolo de la eternidad: pero mas me agrada el parecer de san Cyrilo, la serpiẽte come tierra, y arrastra por ella su cabeça y pecho, mostrando

Cyrilo.

Genes. 3.

oluido

oluido del cielo eterno, y mucha amistad con el Tiẽpo. Natural enemiga tiene con el Aguila: en forma de serpiente vino el demonio para hazer temporal nuestra vida. Y põderando esto S. Tho. 2.2.q.106.ar.4 ad.2. dize, que la serpiẽte fue el primer instrumẽto del demonio, para engañar al hõbre. Los cabellos del Cãcerbero, el qual como diremos, es el tiẽpo, son serpientes. A esta serpiente quiebra la cabeça la eternidad: *Ascendit super occasum*: y cõ esto: *conterit caput eius*. Quiso Dios, pues tã mal salio el enxerir en pie mortal vna inmortal aguja qual es nuestra alma, enxerir el tiẽpo en la eternidad, cubriẽdose cõ la ropa de serpiente.

La serpiente el primer instrumẽto del Demonio.

Pſal. 67. Geneſ. 3.

¶ Està pues el tiempo en manos de Saturno al qual llamarõ los Griegos Chronos, y este mesmo nombre dieron al Tiempo. Este planeta es el mas malicioso, y el que descompone

Porque el tiẽpo en manos de Saturno.

compone los apazibles influxos del Sol. Fingen que se comia sus hijos, y comidos les vomitaua: y todo esto haze el tiempo, el hecha aziuar en nuestros gustos, el nos da el Agosto en el Abril, corta las rayzes à nuestras esperanças: y cõ esto para, suspende, y ataja nuestros aliẽtos y designos, es fiscal contra nuestras glorias: falso, pues con dispendio de bienes eternos nos vẽde los tẽporales: ladron, pues hurta à vnos para vender caro à otros, entreteniendose este tyrano entre robos y logros; que á no hazello assi, ya se vuiera leuãtado y abatido, quebrãdo con todos los creditos y solapados ofrecimientos. Es vn fullero q̃ nos arma mil pãdillas, dãdonos buenos naypes al principio, porq̃ entremos cõ los restos. Es ropauejero, q̃ cõ la carda saca el pelo á lo q̃ está cãsado de seruir, y nos engaña: lo q̃ nos da se come, y lo restituye vomitado, y

Epiteto del Tiempo.

y tiene tan flaco estomago para vomitar lo malo, que se comio, quan robusto para detener lo bueno, digerirlo y sepultarlo. Quien hiziere cotejo de los hombres de agora cõ los del tiempo passado, vera claramente como somos mas vomito, que no hijos de los passados, y assi dixo Seneca en sus prouerbios: *Quotidie deterior, posterior dies.* Siempre se van empeorando las cosas, y las haze tan mal el tiempo: ò prosigue tan mal las telas, que comiença que no son capaces de remiendos sus daños. Sino que se han de boluer à comẽçar de nueuo, si quereys que duren, no ay conualecencias, sino, ò morir, ò resucitar. Mirad, si se dieron jamas conualencias à la enfermedad que es la vejez. El dicho de Seneca se entiende, que del punto que comiençan los tiempos, siempre se van empeorando. Y como cõ la venida de Christo Redem-

Seneca.

Vejez q̃ tiene conualecencia.

Redemptor nueſtro, començaron los tiempos vna nueua edad, mal ſacauã los Gentiles de la ſentencia de Seneca, cómo muy bien lo prueua S. Auguſtin en los libros de la Ciudad de Dios, que los tiempos y edad de los Chriſtianos y ley de gracia, eran mas infelices y peores que los tiempos precedentes del Gentiliſmo y idolatria. Porque los tiempos de Chriſto no ſon cola de los precedentes, ſino cabeça de todos los tiempos, y principio de vna edad dorada: *Redierunt Saturnia regna.*

Auguſtin.

Maron.

La venida de Chriſto reſtaurò todos los tiempos.

No nos da el tiempo coſas nueuas, todo es viejo y cãſado de ſeruir: y como dixe de la vejez, nos da lo malo, y ſe detiene las experiencias y diſcreciones: la cola ſe muerde eſta Serpiẽte, repitiendo lo meſmo, y disfraçandolo con diferentes figuras: aſſi como vn meſmo hombre en la comedia, que con ponerſe baxo la cortina, ya ſale como Rey, ya como pobre.

El tiempo todo lo da adulterado.

bre. S. Pablo este nombre le diò, *Præterit figura huius mundi:* y es farça de muchos bouos. Y si es farça y burla, y dichos de truanes, como tomamos tã de veras los agrauios de aca? *Qui flent tanquam non flentes*, pues son lagrymas de burlas. Allà todo va de veras, glorias y penas: ni aun los niños juegan: nada va de burlas; y es, que do no ay tiempo, no ay passatiẽpos. Y considerad que en todo quanto hay, nos repite lo mesmo, aunque con diferentes aparencias, sino es à si mesmo, y à las racionales almas: que salidas vna vez de su jurisdiccion no bueluen á ella. Verdad es, que no faltaron Filosofos que dixeron, que aũ nos repetia las mesmas almas: pero esto es grandissimo error, y quando la fê no le diera por tal, conociera mos ser diferentes las almas, pues son tan diferentes los hechos y los ingenios de nuestros tiempos de los antiguos. El tiẽpo tãbien, si vna ve

1. Cor. 7.

Ibidem.

El tiempo no haze mas q̃ repetir.

Las almas de los passados no vienẽ à informar otros cuerpos.

passa

passa,no buelue el mesmo, porque es tan amigo del nada y de la muerte,que si passa,no es possible resucitalle:las almas aunque se passan deste mundo,viuen eternamente pues son inmortales. Dixo Ciceron lib.5. de Finib. *Præteritum tempus nunquam reuertitur.* Virgil. Æneid.10. *Ciceron.*

Stat sua cuiq. dies breue,& irreparabile tempus. *Maron.*

Y aun porque el tiẽpo nũca buelue el mesmo,ninguna cosa nos da tã da da como à si mesmo: solo el tiẽpo es nuestro. Dezia Seneca, *Omnia aliena sunt,tempus tantum nostrum est:* Pues si el tiempo passado no buelue, como podremos redimir lo perdido?como podremos no solamente detener la rueda, sino tornarla atras? San Pablo nos dize como: *In sapientia ambulate redimentes tempus:* y ad Ephes. 5. *Videte quomodo caute ambuletis: non quasi insipientes, sed vt sapientes redimentes tempus.* Assi como el de *Seneca, solo el tiempo es nuestro.* *Coloss.4.* *Ephes.5.*

pocos años puede gozar del tiempo venidero antes que venga, quando *in breui expleuit tempora multa*, puede tambien el viejo gozar del tiempo passado, y de sus ocasiones, dela mesma suerte.

Eccles.1.

No ay cosa nueua.

Quan galanamente nos dize todo lo dicho el Espiritu santo en el Ecclesiastes cap. 1. *Quid est quod fuit? ipsum quod futurum est. Quid est quod factum est? ipsum quod faciendum est. Nil sub sole nouum, nec valet quisquam dicere, ecce hoc recens est.* Ninguno viste ropa nueua, todo es vsado y està cansado de seruir: Gran repetidor es el tiempo, y siempre nos da vn mesmo plato, aunque disfraçado: y aun por esto nunca hizo vn altar que no deshziesse otro: la generacion y priuança de vnos no puede ser sino con la corrupcion y cayda de otros. Lo que oy es pan, ayer era estiercol: y lo que ayer era cieno, oy es oro. No son varias cosas del todo, sino varias figu-

Nunca hizo el tiempo cosa q̃ no fuesse deshaziendo otra.

ra

ras y posturas de vna mesma cosa. No ay quien tantos hiernos aya tenido, con tan pocas y feas hijas, como el tiempo: viuda te la dan essa corona, essa priuança, essa gloria mundana: ya se acabaron aquellos dias de la sẽmana Virgen (ansi la llama Philon en el libro 3. de la vida de Moysen) quando tã puras y virgines criò Dios, y puso en este mundo las cosas, todo està adulterado y sophisticado. Porque amas tanto esse gusto, essa gloria? viuda es, otri la gozó primero, y la adoras, vistes y tratas, como si te la dieran virgẽ. Pues aduierte, que quando mueras, no tendra mucho tu nombre: quan presto acabaras, y aun algunas vezes antes tendra otro marido: no possees lo no possey do, ni gozas lo no gozado: todo està roto y pelado. Y si se hiziessen estas mudanças y transitos poco à poco, pero en vn punto es podre y estiercol la hermosura. Yede el alga-

Philon.

Engañosas las cosas del tiempo.

lia; sirue el Rey, y manda el esclauo. Vnas mudãças tan subitas, vnas caydas tan repentinas. Dizen los Filosofos, que entre los elementos symbolos, es mas facil el transito. Y assi mas presto se passa el ayre en fuego, que no el agua: pues si son tã dissymbolas y opuestas las glorias y las penas, las priuanças y las caydas, reynar y seruir, como en vn punto fue tan facil el passo y transito de vn estremo à otro? y mas que esta facilidad se halla, quando la gloria es termino *á quo*, y no quando es termino *ad quem*. Vengome à resoluer, en que las glorias terrenas symbolizan mucho con la pena y miseria, pues es tã facil el transito: y q̃ los contentos del tiẽpo son descõtẽtos, y q̃ lo que tenemos por mejor es lo peor; pues dio, ò se cõuirtio con tãta facilidad enello: Renegad de cõtentos que tienen materia comun cõ descontentos. *Væ qui dicitis malũ bonum, & bonum malum, ponentes*

Las glorias temporales symbolizan con las penas eternas.

Isaiæ. 5.

nentes tenebras lucẽ & lucem tenebras, ponentes amarum in dulce, & dulce in amarum: Abrid los ojos hõbres desdichados: mirad que teneys por gloria el infierno, y por infierno la gloria. La mesma verdad Christo, hizo buena censura desto: llamando bienauenturança al llorar, al padecer &c. Gloria es el llorar, pues con tanta facilidad nos passamos de las lagrymas à la gloria: y infierno la gloria del rico auariento, pues con tanta facilidad de la purpura y regalada mesa, se passò à las llamas del eterno fuego. Pues porque auemos de amar tanto à essa hermosura, si tan poco ay della à vn monton de gusanos? como comes con tanto gusto lo que ayer vomitaron, y aun no por la mas honesta boca? Como gozas con tanta quietud vna silla y puesto, que tanto symboliza con la eterna miseria?

Bienauẽturãça el padecer

Del rico auariento.

No es liso el tiempo, dize Cyrilo, *Cyrilo.*

sino lleno de riuetes, de girones, de alorças, y de mil solapados pliegos, que no son sino otras tantas cueuas de ladrones, de donde al triste passajero le salen, roban, y matã: estos son los pliegos de la serpiente Saturnina.

CAPITVLO. IIII.

En el qual moraliza el morderse la Serpiente Saturnina la cola.

AVNQVE PRIMANDO à vna parte muchas moralidades q̃ dan algunos humanistas, que no me agradan: digo primeramente, que no muerde, sino que vomita su cola, como Saturno sus hijos. Tambien para dar aparencias de vna falsa eternidad, se puso en circulo; pero no es continuo, sino contiguo, pues muerde, y mordiendo ayunta. Estraña cosa, q̃ no puede cõponer y vnir sino mordiendo: no pue-

puede dar à vnos, si mordiendo no quita à otros. La cabeça come la cola: los grãdes à los pequeños: lo passado muerde, y desacredita lo por venir: *Dies diei eructat verbum. Et nox nocti indicat scientiam:* muerde la cola, porque *In fine mordebit vt coluber:* Aunque con apazible Abril, *ingreditur blandè:* pero mordera la cola: tienen mal dexo las cosas del tiempo, ò fino, digamos, que no se muerde, sino que esconde la cola, porque no veamos los postres, que nos tiene aparejados en esta tẽporal mesa: que si los viesse mos, no nos sentariamos tan de grado à ella. Pues à vn Cesar le da por postres puñaladas, y à otros muy grãdes priuados de los cuernos de la luna los pone en los cuernos del Toro. Y si fuesse mesa donde se diessen por postres siempre azeytunas, ya conocieramos donde està el fin de nuestra vida: porq̃ en sacar las azeytunas, como acaesce en la vejez, repararíamos

Psal. 18.

Prouer. 13.

Malos postres da el tiẽpo en su mesa.

pararíamos, y nos aparejaríamos. Pero da los postres muchas vezes al principio y se acaba la mesa, casi antes que comience: esto es esconder los postres, y morder ò esconder la cola. Prueua S. Thomas 1. 2. q. 2. art. 6. con Boetio lib. 3. de conso. Prosa. 7. que no puede consistir nuestra bienauenturança en deleytes temporales, por que gustos, que tienen tan malos postres, no pueden ser nuestra bienauenturança. *Tristes exitus esse voluptatum quisquis reminisci libidinum suarum volet intelliget.* Comese su cola, porque es, como dire, el rabioso Cançerbero, y muerdese de rabia, à si, pues queriendolo acabar todo, à nadie acaba, sino á si mesmo. Comese su cola, porque el tiempo, de tiempo se sustenta. La cabeça que es lo passado, come cola, pues son los primeros postreros: la cola muerde, porque entiendas, que lo que viene es cola y mordida

S. Thomas.

Boecio.

mordida, que es lo que dixe en el capitulo passado, que agora no nos da los gustos y glorias virgines, colas son migajas y relieues de la mesa y migajas mordidas asqueroſas y vomitadas. Los passados muerden lo por venir, pues sus esperiencias, casos, y obras nos arguyen, enseñan y reprehenden. Y assi Aulo Gelio dixo: *Discipulus est prioris posterior dies.* *Aulo Gelio.* Esconde la cola y encubre la verdad, y despues la descubre. Quando yua à dar fin á este capitulo, me vino á la memoria aquella serpiente de quien profetizò Iacob Genesis quarenta y nueue, con estas palabras. *Fiat Dan sicut Coluber in via, cerastes in semita mordens vngulas equi, vt cadat ascensor eius retro, salutare tuum expectabo Domine.* *Genes. 49.* Aquel *mordere vngulas* viene muy bien, para el morderse la cola el Tiempo. Ya se que esta profecia se entiende de Antichristo, el qual ha de nacer del

Tribu

tribu de Dan: pero pues Antichrist
ha de alentar tanto los enredos
engaños del tiempo, no es inconue
niente hazer esta acomodacion.

Es el tiempo Serpiente, y Cerastes.

Es pues el tiempo *Coluber in vi*
engañosa y solapada serpiente, pue
con las blanduras de su engaños
Abril nos encandila. *Cerastes in se*
mita, pues con los tres cuernos d
sus tres diferencias, aun à los que v
por las sendas y atajos alcança, co
mo son los Religiosos. Son las Rel
giones los atajos para el Cielo, y n
ay atajo sin trabajo. *Mordere vngula*
es morder y lastimar, en el fin y estr
mos conforme à aquello, *In fine mo*
debit vt Coluber, y esto mesmo es, mo
derse la cola el tiempo. No es com
Iacob el tiempo, que suplantò al na
cer, sino Serpiente, que da mal fin,
derroca à los que del fian de sus pr
uanças con desdichados fines, *Vt ca*
dat ascensor eius retro : paraque cayga
de espaldas. Grande diferencia a
entr

Las Religiones atajos para yr al cielo.

Cayda de espaldas, cayda de Iudios.

entre caer retro, que es de espaldas y *in faciem suam*, que es caer de manos. Porque el que cae de espaldas, ya cayendo se retira de aquel ante quien cae, ò del fin que pretendia: Pero, el que cae de manos, cayendo se allega. El que cae de espaldas, no se apaña para que le den la mano: si el que de manos cae. El que cae de espaldas, cõ dificultad haze fuerças, para leuantarse, por no tener las manos bien puestas, para esso: pero si, el que cae de manos. La cayda de espaldas es infame, y no el caer de manos, ò de cara. El que cae de espaldas, aunque assi cayga, las espaldas da al cielo, y la cara à la tierra: porque dar las espaldas cayendo, no es huyr, sino entregarse con infamia, cerrando la puerta à defensas. En conclusion, cayda de espaldas, significa cayda sin remedio: y la de cara cayda reparable Isa. 28. *Vt vadant & cadant retrorsum*: S. Pablo y los otros discipulos d̃ Chri- *Isa.* 28.

sto

Ioan. 18. sto cayeron *In faciem suam*: pero los Iudios, quando dize Christo: *Ego sum*, cayeron de espaldas, significando su irreparable reprobació. Vean à nuestro Forerio sobre Isaias en el lugar citado. Tales son las caydas, con que apea el tiempo alos que leuanta: caen de espaldas: *A priuatione ad habitum non est regressus*: son caydas afrentosas: es lo el morir, todo morir es caer de espaldas: solo Christo murio, *Inclinato capite*, que fue caer de cara, significando que el mesmo se leuantaria. De Cesar escriuen, que quando con su exercito hizo pie en el arena de Africa cayo: pero de manos, y ansi tomando la cayda por buen pronostico, dixo: *Africa teneo te.* Tambien pudo dezir Christo: muerte rendida te tengo y auassallada: *Mors teneo te.*

Forerio.

Ioan. 19. *No cayo de espaldas Christo quando murio.*

Dicho de Cesar.

Guarda pues amigo no caygas delante del tiempo, porque tiene cõdicion de Iudio, y si comienças á caer

caer no te leuantaras, no parara hasta tenerte prostrado en lo mas baxo de la Rueda. *Salutare tuum expectabo Domine.* Este *Salutare* es Christo, *quia viderunt oculi mei salutare tuum*, dixo el santo viejo Simeon: y viene bien à esto lo que dize Origenes sobre Ezechiel ca. 1. que Christo vino para redemir la oprimida rueda de nuestra alma, que està en este cuerpo y subjecta à tantas miserias: esso es estar *In medio rotæ.* En circulo està la Serpiente, y perpetuamente rueda: y es propria esta figura para repetir, y reiterar cosas, y engañar los ojos con diferentes aparencias. La figura que no tiene todas las partes juntas con permanencia, no puede ser bien vista, ni se vee la proporcion ò desigualdad della. Porque la memoria de lo passado faltò: y la aprehension ò conjectura de lo venidero no es figura, y assi el tiempo con esta inquieta figura circular, encubre su

Genes. 49.
Luc. 2.
Origenes.

figura

figura, sus enredos y desigualdades, porque no le aborrescamos.

CAPITVLO. V.

En el qual explica, como el Tiempo sea el Cancerbero.

FINGIERON los Poetas que los infiernos tenia̅ por guardian y portero, vn grandissimo perro, el qual con tres diformes y espantosas bocas que tenia, todo lo deuoraua, y consumia: y assi le llamaron Cancerbero, que viene de creos, en Griego, que significa carne, y voros, que quiere dezir deuorar. Porque todo lo traga. Escriuieron deste perro rabioso Horacio en el libro segundo de las Odas: Seneca en la tragedia de Hercules. Luciano en vn dialogo llamado Palinuro. Boecio de consola. Maron libro 6 Ænei. Ouidio in libro 4. y 9.

Horacio.
Seneca.
Luciano.
Boecio.
Maron.

y 9. de ſu libro mayor. Pierio, Alciato, y muchos otros. Moralizole el Comendador Fernan Nuñes, diziendo en los Eſcolios ſobre Mena, que el Cançerbero es la tierra ò muerte, que todo lo traga, y podemos añadir, que baxò al coraçon de la tierra, no el fabuloſo Hercules, ſino Chriſto Redemptor nueſtro con la claua de la Cuz, y mato al Cançerbero, ò le atò, y encarcelò: *Captiuam duxit captiuitatem.* Tambien entiende eſte Comendador por el Cerbero las tres partes de la tierra, Europa, Aſia, y Africa, y eſto no me agrada. Aquel que tiene por nombre varon erudito, en el libro ſegundo, que va con los de Pierio dize, que el Cançerbero ſignifica los tres Reynos de Dios, celeſtiales terrenos, y infernales, eſta explicacion es muy dura, y no ſe ſi diga impia, porque pone al Cançerbero en el cielo, y aun le haze Dios. Si dixera, que el

Ouidio.
Pierio.
Alciato.
Fernan Nuñes.
Pſal. 67.
Pierio.

Cerbero son la auaricia ò impotencia, ignorancia, y odio, que se oponen à la santissima Trinidad, no dixera mal. Despues dize este mesmo author, que la ambre, sed, y sueño, son el Cerbero: y sin duda, que con alguna destas bocas le deuio morder à este author, y por ventura con la postrera.

El tiempo es el Cancerbero.

Dexando pues estas moralidades, q̃ da este author, digo, que por el Cancerbero se puede bien entender el tiempo, que con sus tres diferencias, es à saber passado, presente y por venir, todo lo deuora y consume. *Nazianze.* El Nazianzeno in sententijs. *Quod tempus extruxit, idem euertet.* Sophocles in Aiace. *Menandro.* *Omnia tempore consumuntur.* Menandro: *Tempus omnia aufert.* Todo lo deuora y corrompe el tiempo. El rio de oluido y la Stygе tragadora, que fingen en el infierno, se hallan en el tiempo passado: los ardores del Phlegethonte: las

enfer-

enfermedades y dolores del Ache-
ronte en el presente: y el cocyto en
el futuro, pues puede lo venidero,
ino sensibles daños, como el presen-
te, causar empero lagrymas, alome-
nos su aprehension, falta, ò tardança:
de suerte que todo lo deuora y mue
e, y assi mas es muela, que no rueda.

CAPITVLO. VI.

En el qual explica, como puede deuorar, y morder el Tiempo con la boca, que es el tiempo passado.

PARECE q̃ no lleua dificultad explicar como muerda el tiẽpo cõ la boca, que es la diferencia de presente: pero explicar como deuore, y coma con la diferencia de lo

passado, y ā lo por venir, hazela muy grande. Porque lo comido y acabado no se come: ni se gasta, lo que aun no vino. Por otra parte, parece que tiene mas dificultad el tiempo en comer con la boca de presente: porque las cosas que come, son grandes, y ella es indiuisible, pues segun dizen, no tenemos mas que vn instante: pero lo passado y lo por venir, tienen grandes senos y largos colmillos. Parece que con darse tanta prissa de presente lo mascarà mal, digerira peor, y finalmente, segun dixe, lo vomitara como Saturno sus hijos.

Tan presto comiença el tiempo à corrompernos, como à durnos ser.

Pero pregunto, no seria mejor dezir, que con la boca de presente no coma; sino que vomite, y que con las otras coma? si ya no es que digamos, que assi como nos da el ser, y comiença à gastarle, y engulle con la mesma boca, la qual se vale de las muelas del tiempo passado, que

so

ſon oluido para acabar lo que con los dientes de lo preſente comiença à morder.

Para intelligencia deſte capitulo y de los que ſe ſiguen, nota con Apuleyo, que las tres melancolicas y fabuloſas Parcas hijas, como dixo Ciceron de la noche, ſon las tres diferencias del Tiempo. La irreuocable y inmudable Atropos es el tiempo paſſado, que ya tiene el hilo en el vſo: la Clotho, que es lo meſmo, que contorta, es el tiempo preſente que tuerce el hilo. La Lacheſis, que quiere dezir ſuerte ò caſo venidero, es el tiempo venîdero, que tiene la lana ò lino en el copo. Hilanderas las conocio Marcial, libro ſexto. Heſiodo dixo, que dellas viene al hombre, quando nace el bien y el mal. Cleantes dezia de ellas, que à los que no reſiſten, les lleuan con ſuauidad y como hidalgos, ſobre la palabra à la carcel de la

Apuleyo. Las tres parcas melancolicas.

Marcial. Heſiodo.

Cleantes.

Violentan las parcas à los q̃ se quierẽ eternizar aqui.

muerte. Y à los que resisten cõ que rerse eternizar aca y tyranizar e mundo, les violentan y despeñan y dan prissa. Todas las tres son acabamiento y perdicion. Tiempo passado, es lo mesmo que tiempo perdido y acabado. Tiempo presente, es tiempo que se pierde: y tiempo venidero, tiempo que se perderà y acabarà, sino es que acabe alguna vez antes que comience.

Mirad quan poca ganancia ay que todos sus plazos son perdidos. todo es perder, hauer perdido, ò hauer de perder. Ya de lo dicho podemos temer el golpe y la boca de la inexorable y irreuocable Atropos que es el tiempo passado, pues es sentencia sin apelacion: *Vbi ceciderit lignum*: alli quedarà eternamente. En entrar en las muelas desta boca quedan tan molidas y acabadas las cosas, que no ay regresso, como ni *á priuatione ad habitum.*

Quien

Quien no se aprouechara de los plazos y tiempo de Lachesis, y Cloto, procurando buenos derechos y justicia, antes de venir al tribunal de la irreuocable Atropos? si muerde Clotho, si Lachesis curar puedes: pero si la rabiosa Atropos muerde, no ay remedio: ya està el hilo en el vso: acabose el plazo, cerrose el processo.

El santo fray Luys Bertran dezia: *Domine hic vre, hic seca, hic non parcas, vt in æternum parcas*: No me perdonẽ, ni sean parcas Lachesis, y Clotho, y sealo Atropos: vaya me bien en el Tribunal del tiempo passado. Quan bien le vaya à nuestro Bertran con el Atropos, dixolo el Pontifice Sumo, que por ser Vicario de Iesu Christo, puede hazer censura del estado que tienen las almas en el otro mundo, y declarar las sentencias de Atropos, beatificandole. *San Luys Bertran.*

Y llanamente en estos tiempos sien-

do confessor y con tanta breuedad pues aun viuen su hermano, y infinitos, que le conocieron. Beatificarle es argumento de lo mucho que priua con Dios, y de lo mucho, que importa que su memoria se celebre.

El Petrarcha

El famosíssimo Petrarca en el triúpho que canta del tiempo, nos introduze al Sol muy inuidioso de la immortal fama de los hombres pues con la fama biuen, despues de muertos: y explica marauillosamẽte como el Sol, para sepultar estas glorias y famas, que se defendieron de la boca del Cerbero, que es la muerte corporal causada por la oblíquidad de su zodiaco, se valio de otro Can que es el tiempo, paraque con la boca de lo passado, que es el oluido, borrasse y despintasse la gloriosa fama de los hombres muertos, que fue dalles la segunda muerte. Fundando pues mi discurso en el deste insigne Poeta, digo: que con la diferen-

diferencia de lo passado, mata con segunda muerte nuestras glorias el tiempo: acaba lo que ya començò de presente: pues tan presto comiença à quitar como à dar. Son como xaraues de vna amarga purga, sus contentos.

Tan presto comiença el tiempo à quitar, como à dar.

Bien temia à estas muelas del oluido Iob, quando dezia: *Quis mihi tribuat, vt scribantur, sermones mei? quis mihi det, vt exarentur in libro stylo ferreo & plumbi lamina vel celte sculpantur in silice?* hay dize Iob, quien librasse de las muelas del tiempo passado, (que son el oluido) mis palabras y trabajos, quien me diesse que se escriuiessen en el libro de la vida, (que como este con vna singular Antonomasia se llama libro, en dezir in libro, es llano entendio el de la vida) Quien me diesse que se escriuiessen con pũta de azero en la piedra, (entendiendo por piedra á Christo, la qual ya miraua escrita con punta de hierro,

Iob. 19.

aço-

açotes, clauos, y lança) porque trabajos grauados en la piedra, seguros estan de no ser comidos por el tiempo. A los demas trabajos y heroycos hechos comeles el tiempo, y á todo alargar les escriuen en marmoles, que mañana, por caer los edificios antiguos ò derriballes la inuidia, ò por derrocalles enemigos, seruiran essas Piramides y estatuas, essos tumulos y mausoleos, por fundamentos de otros edificios enterrados y sepultados, para nunca mas ser vistos. Desta boca del oluido guardan sus merecimientos y sus hechos los Santos, los que ni como vanos, *Vocant nomina sua in terris suis*, escriuiendoles en libros, ò marmoles: ni como hypocritas, escriuen en el agua, ò viento, donde tan presto como se acaban de hazer las letras, se passan, sino en el libro eterno de la vida: *In memoria æterna erit iustus.* Psal. 111.

dra

Que bien que quadra el dar del tiempo y sus glorias, con el escriuir en el agua. Exemplo es, ò similitud admirable. No es possible, que escriuas en el agua, sin que tan presto, como vas escriuiendo se vaya despintando lo que escriuas: y assi no se puede leer, porque no se aguardan vnas letras à otras. Quan burlado quedaria quien escriuiendo en el agua pensasse, que quedan grauadas con permanencia las letras, aduirtiendo despues de hauerse cansado el engaño, quedan engañados los mundanos al fin de la vida. Por esto dixo Christo à sus discipulos. *Gaudete & exultate quia nomina vestra scripta erunt in cælis*: y aquello, *Thesaurizate vobis thesaurum, vbi neq. erugo, neq. tinea demolitur.*

Nota para la inconstancia del tiempo.

Math. 5.
Math. 6.

¶ Galanamente nos dixo acerca desto Origenes sobre Ezechiel en el capit. primero. Acossada dize lleuaua á la rueda, *Quæ erat in medio rotæ*

Origenes. Ezechiel. 1.

la

la rueda del tiempo, en medio del qual estaua, sorbiasela con sus tres bocas este Cerbero, descõponia sus bueltas, impedia sus pretenciones, sepultaua sus glorias: pero dize Origenes: *Per passionem Christi liberi sumus à ditione mundi:* hazenos pisar essa temporal rueda, y à los casos de fortuna y burlar del tiempo y sus enredos, *Draco iste quem formasti ad illudendum ei*: Dad vna buelta por los tiempos passados, ponderad las hazañas de los antiguos, todo lo vereys oluidado (y aun por esto es tan pobre el tiempo, porque *Obliuio paupertatis parens*) mucho digere el oluido y mucho consume, de puro no mascar ni rumiar; el oluido es raiz de todas las ingratitudes, y padre de todas las villanias: y assi con los colmillos de lo presente y dientes que se alargan á lo futuro, come y deuora con inuidia y rabia mañosa y prudencia serpentina: pero con las muelas del oluido

Psal. 103.

Oluido raiz de la ingratitud.

oluido masca como villano, y dando le la vltima buelta, lo arroja al seno, ò estomago del eterno oluido. Los dientes muerden, ò mordiscan aun de lexos: los colmillos clauan: las muelas muelen, y acaban: y assi este Cerbero del tiempo, en la boca de lo passado tiene muelas, en la de lo presente colmillos, y en la de lo por venir largos dientes.

De suerte que quien lo acaba es el villano oluido, villano es; pues no acordandose de lo passado, ataja todas las buenas correspondencias: grande vileza reparar en solo lo que se haze, y no en lo que se hizo: grande injusticia, que por dar la paga anticipada, no me correspondas, supuesto que algunos (aunque mal) piden por la anticipacion, vsuras. *El oluido es villano.*

Bien mostró Dios que los hombres no dexauan morir de hambre à esta boca del oluido, pues no que- *Son los hombres oluidadizos.*

riendo

riendo fiar la memoria de las merce des que nos haze de la nuestra, mo uio à los Santos, paraque tomassen la pluma, y fiassen al papel, lo que à las tablas del coraçon y memoria de hombres no se podia fiar : fue dezir: de aqui adelante, canten cartas, y callen barbas. Este discurso me parece que toca san Ioan Chrysostomo en vna homilia sobre el *Liber generationis Iesu Christi.* Oxala que à esta cabeça rabiosa del Cerbero le diessemos por comida los odios, rancores, dissensiones, rabias, passiones, y malas voluntades: estas querria yo que se comiesse, y sepultasse este Can con el oluido; y no bocados tan buenos. Cosa que admira, que se hereden, y eternizen bandos, y no las buenas correspondencias? En razon de lo dicho podriamos dalle al tiempo por vna de las cabeças la del linçe, el qual tiene tanto menos de memoria, quanto tiene mucho

Chrysostomo. Math. 1.

El tiempo es linçe.

mucho de vista. Escriuen del Pierio lib. 55. Plinio lib. 8. c. 22. Solino Poly cap. 18. que por ambriento que estè, si leuanta la cabeça de la comida, ya no se acuerda della. Dalle por vna de las tres cabeças al Cerbero, la del Linçe no es del todo voluntario: pues en opinion de todos le dan vna de lobo, y el Linçe dizen, que es hijo, ò desciende de lobos. *Pierio. Plinio. Solino.*

A todo esto ayuda q̃ la escritura para amenazar á los malos con eterno oluido y miseria dize: *Pone illos vt rotam, & sicut stipulam ante faciem venti*: les da por maldicion subjetarles à los oluidos, y rueda inquieta del tiempo: desterraldes: *In terram obliuionis: erit tempus eorum in secula.* No aura reparo ni esperanças, oluidados estaran para siempre. Que mayor desdicha, que hazerseles à los malos eterno el tiempo con sus miserias, dexando lo que tiene *Psal. 80.*

de

de bueno que es passar? los buenos muriẽdo salen de la jurisdiccion del tiempo: *Transeunt ex hoc mundo*: pero los malos, *Cum mundo, cum armis ad infernа descendunt*; mientras el tiempo no se conuierte en infinitos ò eternos siglos, mientras essas ruedas rue dã y passan, remedia muchos daños, oluida mucho, tienen sus glorias ò penas Abril, Estio, Otoño, y Inuierno: pero quando el tiempo se parará y essas ruedas, como lo amenaza el Angel para el dia del juyzio, tendran las penas sin que enuejescan siempre sin canas, siempre en flor sin esperanças de fin. *Perijt memoria eorum cum sonitu.* Como son de musica, que acabado el son, se acaba el gusto.

Joan.13.

Apocalip.

Psal.9.

CAP.

CAPITVLO. VII.

Como deuore la cabeça, de presente las cosas.

SINO es hiriendo de estocada, ò como rayo, ò con arma de fuego, que son heridas casi mometaneas, dificil cosa sera explicar como muerda y coma el tiempo con su diferencia de presente por no tener permanencia ni reposo, para poder morder: sino es que digamos, que como esta boca tiene colmillos, hiere de reues y de passo, como el puerco: el qual nunca hiere mejor que quãdo corre, por morder de reues y con colmillos. Esto es herir à traycion y como de descuydo, no da tiempo pára la vengança, porque hiriendo huye. A los malos, como dixe en el capitulo passado, comerà, y morderà

El tiempo presente hiere à traycion.

muy de lleno y de reposo. Quien fuesse tan discreto, que al tiempo rabioso quando passa con sus agudos colmillos, le diesse cantonada, y se hiziesse à la banda: esto hazen los Santos con la gracia. Indiuisible dizẽ, que es esta boca del tiempo presente, pues no es mas segũ algunos dizen, que vn instãte, que menudo que corta el trinchante, pues se vale de indiuisibles, y aun con hazer tan chicas y indiuisibles las raciones, falta à muchos. Con razon di à la boca del tiempo passado muelas, porque sus mordeduras no se sienten tanto, por estar mortificados dela mordedura de los dientes y de los colmillos: y con razon doy à la boca del futuro dientes, porque ya casi comiença á alcãçarnos de la ropa, y á tirar, mas no allega á la carne: pero la herida del presente es enclauada de colmillo, con que os claua la carne; esta es

La ració del tiempo es indiuisible.

muy ſenſible herida y laſtima mucho(y de la ſuerte que nos muerde, le auriamos d̃ tomar,que es de paſſo de reues,y no tan de repoſo) aun que el tiẽpo paſſado coma; pero no ſon tã ſenſibles ſus heridas,como las q̃ da el preſente:aquel come memorias : y aſſi es vn retrato de la *pæna damni* : pero el preſente todo lo come,y es vna pena *ſenſus* juntamente. Eſta es la boca de la Parca Clothos: y clotho en Griego es lo meſmo que *circumuoluo*, ò *torqueo* : de ſuerte que eſta es boca de la tortura. En la tenebroſa carcel de lo venidero te tiene Lacheſis : en tormento ò tortura te pone Clothos , y ſaca las confeſſiones : y te da irreuocable ſentencia Atropos el tiempo preſente tuerce el hilo , el atormenta y aflige. De Clotho dixo Iuuenal ſaty. nona , que ſe huelga, *Dum paſcitur inguine venter.* Si dando ſe tanta priſſa à paſſar , ſe hazen de

Porque es el tiempo preſente la Parca Clothos.

Iuuenal.

Malicia del tiempo preſente.

presente tan atrozes casos, que seria, si se detuuiesse la rueda? si à las aues, que van bolando atina y acierta, que seria si en algun ramo se parassen? si en estos instantes de tiempo presente ay alguno, como en efecto le ay, en el qual ha d̃ dar contigo al traues y te ha de quitar bienes, honra, fama, ò almenos la vida, no es razon viuas con recato y miedo?

Iob temia mucho al tiẽpo presente.

Mucho temia à estos dientes del tiempo presente Iob, quando dezia: *Quare de vulua eduxisti me? qui vtinam consumptus essem, ne oculus me videret: fuissem, quasi non essem de vtero translatus ad tumulum. Nunquid, non paucitas dierum meorum finietur breui?* Para que naci, y sali à luz, dize el pacientissimo Iob, oxala me passàra de lo passado, à lo venidero, sin passar por la rabiosa boca del tiempo presente: peligrosissimo es este passo: mejor fuera no salir de las carceles del viẽtre de mi madre, o del no ser, que

venir al tiempo presente; pues no es mas que sacarnos de la carcel, para salir al cadahalso ensambenitados como pecadores y condenados à tantas miserias. *Por esto los discretos viejos nunca tienen gana de remoçar, ni boluer atras.* Quanto mas tienes perdido del tiempo (si bien le gastas) tanto mas tienes ganado. Saliste bien de la boca, que à tantos trata tan mal, y quieres boluer à ella? Gran desatino es. Vsa bien deste presente tiempo, gastale bien: en sola esta boca puedes, si te muerden, defenderte, que despues à los malos, *mors depascet eos*. Esta diferencia de tiempo te dan, para merecer, y aprouechar, con la muerte se cierra el plazo.

Los discretos viejos no dessean remoçar.

Rabiosissima es la boca del Tiempo presente, pues mata y acaba; y lo que por la breuedad no puede acabar, lo da para roer al tiempo passado. Las cosas que no son, sino

que fueron,ò han de ser, reposan y tienen quietud,pues estan fuera de las miserias del tiempo:pero las presentes padecen y sufren. Los que fueron padecieron (si ya no es, que padescan en el otro mundo) los que han de ser padeceran: pero los que passan padecen sin tener ni vn ratico de quietud.

Riome,de que muchos Filosofos pongan el mouimiento y inquietud en la quietud y reposo,es à saber en el tiempo passado y por venir, y no en el tiempo presente: Por que, segun dizen,no tenemos del sino vn instante, en el qual no ay mouimiento:digo que me admiro, porq̃ todos los desasossiegos y inquietudes se hazen de presente: Quieren que. no se mueuan, quando se mueuen,sino quando no se mueuẽ. Bien cierto es, que no se mueuen antes que sean, ni despues que dexaron de ser, sino mientras fueron.

El fa-

El famosissimo Poeta Mena enla copla.56.de la orden de la Luna pone immobles y quietas aquellas dos ruedas; es à saber, la que ciñe alos muertos, ò passados: y la que tiene baxo su juridiccion á los que estan por venir: y à la que correspõde à lo presente la pone en vn continuo mouimiento. No mueue el mouimiento passado, sino que mouiò: ni mueue el venidero, sino que mouerá: el mouimiento presente, es el que mueue, hablando de mouimiẽtos, que roen y corrompẽ la mortal vida: Por que al honor y fama ya dixe, como el tiempo passa do la sepulta, y acaba. Mucho fauorece este Poeta la opinion que pone tiempo presente, en el qual aya mouimiento. Tambiẽ presente: y para mi en vn opusculo que desto imprimi, es euidente auer tiempo presente por si mesmo si fuesse possible dar vna phisica y perfecta espherica

Mena.

Tiempo hay presente y no solamẽte por instantes

figura que tocasse con solo vn punto indiuisible el plano, bien cierto es que no se podria mouer in plano con mouimiento continuo. Pues como quiere que sobre aquel immoble spacio de la duracion eterna dè bueltas la volubil duracion del tiẽpo caminando y passando, no por toda, mas ni el espacio que corresponde à vn quarto? Sino tiene presente sino vn instante?

Engañosa es la permanencia del tiempo.

Mas boluiendo à mi instituto, si quieres saber quan malo es el passar, cõsidera quã bueno es el permanecer. Hay infame y engañosa presencia, hay burladores sillas, y assiẽtos. Piensa el Rey que se assienta en silla, y no se assienta, siempre buela el tiempo, su presencia es engañosa. Antojasele al que con vn barco baxa por vn caudaloso, y al parecer manso rio, cuyas aguas de puro caminar tã rezio, y ser tan profundas, parece que no se mueuen: mira à

deshora

deshora los alamos que estã en tier ra firme à la orilla, y aduierte, que el barco y agua buelã. De la misma suerte, si quieres aduertir los enga-ños dsta burladora presencia y per manencia: si quieres no reposar ni quietarte, en essa inquietud, leuanta los ojos à los alamos plantados en la tierra firme de la bienauenturan ça eterna: ten ojo al otro mundo, y veras como corren y passan las glo rias de aca, y como todo es vn sue-ño, y que estos gustos mas presto co miençan à acabarse que no à tener ser; mas presto lloramos las muer-tes, que no festejamos las natiuida-des: no te dexes engañar desta boca que huele à Algalia: pero en estar dẽtro, te acabara. Mira al fin q̃ es en el otro mundo, mira à tierra firme, y veras que corres mas que el viẽto. *Exiſtimabam vt cognoſcerem hoc, labor eſt ante me, donec intrẽ in ſanctuarium Dei, & intelligam in nouiſſimis eorũ.* Verda-deramente *Pſal. 72.*

deramente dize Dauid, que presumia eran felices los malos y que tenian sus glorias muy de assiento: pero mirè la otra vida, puse los ojos en la eternidad, y conoci mi engaño, y vi que todo passa, y camina, y si en algun caso descubre su rapidissimo mouimiento el tiẽpo presẽte, te haze cerrar los ojos, porque no aduiertas el engaño y peligro. Bien es, que no mires, ni ceues tu apetito en sus gustos inquietos y arrebatados, porque no te turbes, como el que passa el rio mirando las aguas. Pero has de aduertir, que corren, y buelan, y con esto leuantar la vista al norte de la bienauenturança. Si la madre de los hijos de Zebedeo tuuo ojo al Reyno del cielo, no dixo mal con nombrar à los reposos de allà, sillas, porque son reposos permanentes: *Mansiones multæ sunt*; solo Dios puede dar silla. San Pablo,

Math. 20.

Ioan. 14.

Qui conresuscitauit, & consedere nos fecit in cælestibus.

Direysme: aunque passe el tiempo; pero mientras està presente, y en razon desto, no nos mata, mas antes en lo presente tenemos el ser que no tendremos en el tiempo venidero: ni tuuimos en el passado. A esto respondo, que la muerte no es como piensan los Filosofos naturales, priuacion que consista *In facto esse*, sino *In fieri*; y assi admite mas y menos, y ay vnos que estan mas muertos que otros. Secundi Regũ. cap. 14. La discreta Thecuite hablando con el Rey Dauid, no dixo todos moriremos, sino todos nos vamos muriendo, y consumiendo, como el agua en la tierra. Tan presto comienças á morir, como à viuir, ya no viues lo viuido, ni gastas lo gastado. Tienes diez años de vida, morir es priuarte della: pues porque llamas muerte à la que te priuò

2. *Reg.* 14.

Continuamẽte morimos

priuò del vltimo instante, y no a
tiempo passado, que te gastò la pas
sada vida? ya murio la vida, que
correspondia á los años passados
todo fue morir. No seria justo, que
de dos hijos, llamassemos gastado
y dissipador de la hazienda del pa
dre, no al que la perdio casi toda
sino al que gasto la vltima meaja
Pues porque llamas muerte la que
te priuò de vn solo instante de vi
da, y no lá priuacion, que te consu
miò tantos años? Amigo todo fue
acabar: muriendo viuimos, y mo
rimos viuiendo. Sin duda son cru
les los colmillos desta boca del tiẽ
po presente; pues tambien entran
en el desafio de san Pablo ad Rom
Rom.8. 8. donde dize: *Quis nos separabit á cha
ritate Christi. &c.* y responde: *Certus
sum; quia neq. mors neq. vita*, y añade
neq. instantia, neq. futura. Ni las rabio
sas cabeças del Cerbero, que son,
presente y venidero, podran apar
tarme

tarme del amor de Chriſto. Fuera eſtan eſtos diuinos amores de la iu riſdiccion deſtas infernales bocas: pero à los otros amores, como ſon tierra, comeles la ſerpiente, por ſer la racion que le mandò Dios en e parayſo. Si ſeria locura edificar ſobre la rueda que rueda, como edificas ſobre la del tiempo? *Beatus vir, qui ædificauit domum ſuam ſupra firmam petram: petra autem erat Chriſtus.* *Geneſ. 3.* *Math. 7.* *1. Cor. 12.*

Tambien roe con el deſprecio, detraccion, murmuraciones, y con los otros modos d̄ injuſticia: aſſi virtuales, como formales. Como el olui do conſume lo hecho, deshazen lo que ſe haze, el deſprecio y detracion: eſto y la falta de conſideracion ſon dos colmillos deſta boca: guardate dellos por que ſus ſentẽcias ſon criminales.

CAP.

CAPITVLO. VIII

Como muerdan los dientes del tiempo venidero.

Destreza del tiempo venidero en hazernos mal.

DIENTES tiene y bien largos el tiempo venidero, pues de tan lexos comiença à morder, y inquietar. Grande es la destreza desta boca, que coje el bocado en el ayre antes que allegue à tierra, como los leones del lago de Daniel à los Satrapas. Mucho es quitar el ser y honor antes que le posseamos, y agostarnos los campos, antes de sembralles. Cosa es que admira, que antes que halleguemos nos vamos. Mucho deuara el oluido, mucho come y consume el tiempo presente: pero mas consume, quien no da lugar para que viuas ò tengas ser. Como nuestro nacer y hazer tienen de

pendē-

pendencia de causas precedentes, que ayudan, disponen, causan, fabrican y persuaden, sin duda puede hazer el tiempo venidero, que mucho de lo por venir se nos marchite, y acabe, no solamẽte en agras, sino antes que sea. Si los que estan por venir, no caminassen; no en si, sino en sus causas, no vendrian del tiẽpo venidero al presente vnas cosas mas presto que otras: luego ya caminan antes de ser, acaban antes de començar. Mas diestra es Lachesis, q̃ no sus compañeras, pues da garrote antes de salir de la carcel, sino es que digamos es menos afrentosa. Esta quema el lino en el copo.

Lachesis es el tiempo venidero.

Dize Mena en la copla 57. de la orden de la Luna, que los que estan baxo la jurisdiccion del tiempo passado ò presente, tienen la cara descubierta, pues constan sus hechos y hazañas, y assi vee el tiempo lo que come: pero á los que estan

Mena.

baxo

baxo la jurisdiccion del tiempo venidero pintales este Poeta con la cara descubierta con vn velo (y negro, pues antes de nacer, ya lleuan por si mesmos luto) porque sus hechos nó son sabidos por los que aca viuimos: cõ todo, antes de descubrir el plato, ya le come y traga el venidero tiempo, mas aun el hechar aquel velo sobre los venideros es deuorarles, pues con esto impide que nó vengan à nuestra noticia, y que no les respetemos. A quãtos perseguimos, que si supiessemos los beneficios que en el tiempo venideros nos haran ellos, ò cosas suyas, les hariamos amistad? Que mayor oluido, que ni aun dar lugar, paraque entre en la memoria, esto es esconder la serpiente Saturnina la cola, ò sino digamos, que muerde con la cola, con lo venidero: *In fine mordebit vt coluber*: con derribarnos de espaldas nos acaba. Lean el capi-

tulo

tulo donde moralizè el morder de la cola; que todo aquello ſe puede aplicar aqui. Tambien come el tiẽpo à los venideros, pues les da migajas y lo que otros vomitaron todo, haſta el calor natural y elementos, lo da canſado de ſeruir; y anſi viuẽ menos y con menos ſalud. Antes que naſcamos nos cierra el proceſſo; como Pharaon à los hijos de los Hebreos. Quando no mordiera el tiempo venidero muerde la aprehenciõ que delſe tiene, pues nos entriſtece; y muchas vezes los dudoſos caſos y recelos del mal ſuceſſo nos detienen, y anſi quedã muchas coſas benas por hazer. Grandes daños haze la auſencia y falta del tiẽpo, grande es ſu preſencia, y no menor es ſu tardança engañando eſperanças. Que coſa tan mal apañada para dar guſtos que es el tiempo, ſi tarda mal, ſi ſe detiene peor, ſi paſſa da pena, ſi ſe açelera aflige, qual-

Tiempo venidero, antes de nacer nos cierra el proceſſo.

No ſe apaña el tiẽpo para dar guſto.

quier disposicion que tome, causa pena.

CAPITVLO. IX.

En el qual moraliza la esphera que se mueue Motu trepidationis *que es la que esta immediata despues del primer mobile que es la cathedra del tiempo.*

Don Alonso el Sabio Rey de España.

DON Alonso el sabio Rey de España aduirtio el año 1240. entre el cielo estrellado y el primer mobile, otro que se mueue con temblores. Este mesmo parecer siguieron Iorge Purbachio, y Ioan Regio Montano Astrologos insignes, pareceme muy bien esta opinió; porque despues de la inconstãte rueda del

Iorge Purbachio.

Ioan Regio Montano.

tiempo

tiempo,que todo lo arraſtraal ocaſo, todo lo poſtra y corrõpe, que ſe pudo ſeguir, ſino vna eſphera de tẽblores, y miedos? Si eſta rueda influye miedos y recatos , llamola rueda de diſcreciones. En començar á mouer el humor el primer mobile con caminar à occidente,le dio el frio y temblores de vna perpetua y mortal quartana à eſta otra eſphera. Parece que tiene eſte cielo el remedio de los daños del primer mobile, pues los temblores y miedos nos hazẽ abrir los ojos para no fiar del tiempo. De ladrar el Cãcerbero en lo mas alto de la rueda del primer mobile denunciando muertes, que ſe pudo aguardar ſino *Motus trepidationis* ? y aduiertan, que temblar , es no mouerſe directamente à Oriente ò Poniente ſino declinar ya al auſtro, ya al ſeptentrion, reſiſtiendo al tiempo y à ſu violencia con que nos arrebata

á la muerte. De suerte que para redimirse en algo del tiempo y sus enredos, bueno es temblar: los mas valientes (y son estos ordinariamente temerarios) mueren primero.

Para que con essa tan broslada y bien recamada Sphera del cielo estrellado con que se cubre el primer mobile, ó el tiempo no nos engañasse, quiso Dios descubriessemos por los vazios que dexan las estrellas, como entre celosías, y aũ por ellas los tẽblores que son la ropa interior dl tiempo y su camisa, que immediatamente le toca. No creas en aq̃lla toga exterior estrellada, cilicios aspe-
ros lleua debaxo para castigarte. Ga
lanamẽte dizen en el firmamẽto los
tẽblores: que de mudãças causan sus
firmezas tantas quantas firmezas sa-
len de nuestras mudanças. ¶ Tãbien
podremos dezir, que si (como fingẽ)
los cielos cõ su mouimiento son los
organos del Dios Pan de Arcadia,

Los organos del Dios Pã idolo de Arcadia.

bien

bien es que no faltaſſen en eſte organo temblãtes : Bien eſtà entre los otros cielos, vno q̃ influya temores ò temblantes en eſta muſica q̃ cauſan en el mundo ſublunar, no ſolamente en eſte mundo, mas aun los Angeles y almas, q̃ ven à Dios tiemblan no como torres q̃ ſe van à caer, ſino de puro eſtar tan ſeguros y à nivel, y ay torres que por eſtar tan ſeguras tiemblan. Que bien que dize en la toca de vna firme reſolucion la argenteria ò fulleteria de los miedos y recelos. Mientras ſeguimos ſu linea, atinanos el tiempo pero ſi tẽblando nos mouemos, no nos podrà aſſegurar ni atinar tanto: no nos arraſtrara tan ſin repoſo ſi le damos alguna cantonada ya al auſtro, ya al aquilõ. Ay algunos cuytados, que le quieren dar mas priſſa à la rueda de la que ella lleua. Cõ dezir dl miedo que da principio à la ſabiduria, ſe dixo del quanto ſe pudo dezir.

Siempre eſtà bien en las criaturas el miedo.

El miedo es maestro de todas las preuenciones y vigilácias: El dragõ que triumpha desta Saturnina serpiente es la vigilancia hija del miedo: y es el dragon symbolo de la vigilancia, y assi al lado de Palas, oraculo, que la fingieron de las virgines, pusieron los antigos vn dragon. Alciato. Vean à Alciato Emblem. veynte y dos. Que tal seria que desta rueda, que con temblores se va mareando de las suauidades del Austro à las asperezas del Aquilõ, se entẽdiesse aquello del Psal. *Aquæ quæ super cælos sunt laudent nomen Domini*: porque, ò haziendose al austro, pẽsando en las cosas del cielo, y cõ esto abrasandonos en amor: ò haziendose al Aquilon pensando en las penas, que estã aparejadas para los pecados, y con esto despertãdo el temor, alabamos al Señor. Los malos siguen el tiempo, y no sabẽ dalle estas cãtonadas, no saben temblar, y assi corrẽ como

Psal. 147.

postas

poſtas al infierno. Muy bien eſtã los temblores entre el furioſo mouimiento, de la primera rueda al Occidente, y el de las eſtrellas y planetas al Oriente: de aqueſta contradicion y encuentro temblores auian de ſalir. Quando dos ſe encuentran, ſuele el vno declinar por vn lado, y por el otro el otro. Deſpues de rueda de bienes temporales, biẽ viene rueda de miedo de perdelles.

Reſpetaron tanto los idolatras à quien cauſaua los temblores en eſte mũdo ſublunar, que el Idolo mas principal, que teniã los Indios, cuya cueua era la metropoli y cabeça de todos, era el idolo de los temblores. Aſſi lo refiere al Arçobiſpo fray Auguſtin de Auila religioſo de mi hãbito en ſu hiſtoria de la prouincia de Mexico lib. 2. cap. 89. el Abulẽſe Exodi. 20. q. 3. refiere el nõbre de vn idolo de los Gentiles, q̃ ſe llamaua Demogorgon, el qual era el dios

Aguſtin Daula.

El Abulẽſe

de los temblores: y el que hazia tẽblar la tierra. Vean à Lucano lib. 6. A mi me parece que el Señor de los temblores es el nombre de Iesus. *In nomine Iesu, omne genu flectatur.*

Lucano.
Ad Phil. 3.

CAPITVLO. X.

En el qual haziendo induccion de los Signos, Planetas, y partes del tiempo declara sus miserias.

SABIDA cosa es entre Filosofos, que no estaria el año ò tiempo repartido en varias partes, como sõ Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno, sino corriesse el Sol por la obliqua Zona del zodiaco: y porque en medio dessas variedades y desigualdades, con las quales nos marea, y vexa, huuiesse vn eclipse mas aspe-

ro y

ro y mas penoso, se puso la linea ecliptica, donde se eclipse el Sol quando estando en essa linea se le opone diametralmente la luna. Pues de vna buelta obliqua y cayda y de tanta variedad, que se puedē aguar dar aca, sino caydas, desigualdades y encuentros? Doze Signos ay, que son doze espacios en los quales se diuide, y reparte esta Zona: corresponden los doze, à los doze meses, y los quatro ternarios dellos à las quatro partes del año.

Malicia del signo Aries.

El primer signo es Aries, que quiere dezir carnero: y corresponde à la primauera, quando comiença à alterarse la sangre, y à callentar el sol, ya parece que ofende su nombre, su figura y naturaleza. Carnero llamamos al sepulchro ò lugar donde reposan los huessos muertos, porque el carnero es symbolo desto: su figura sabida es: su naturaleza y condicion, es estolida y tonta, y assi en el se

el sepulchro de la ramera Lais, para pintar vn stolido y bouo amante, pintaron vn carnero. La merced que nos haze, con callentar mas el Sol, es despertar humores, que ya estauan quietos y mortificados. En este signo se aparejan los Principes para guerras y dissenciones. Pues que diremos, quando nos pone en los cuernos del toro, quando ya calienta mas el Sol? y quando Geminis les dobla estos calores? y quãdo Cancer muerde? y de la sequedad de Leon que diremos? Despues se sigue Virgo, an si dicha, no por su integridad, sino por su esterilidad. La libra toma figura de balanças, que es de justicia: pero nunca van mas desiguales y melancolicos los humores, que en este signo. De Scorpion basta el nombre, pues pica, ò muerde con la cola. La flema de las saetas humedas y frias, que de ocios y sueño causa: y que de frio el Caper.

Alciato.

Malicia de los otros signos.

per? El Aquario ya tiene el nombre de humedo, calidad torpe y principio de corrupciõ: y esto meſmo deſcubre, quiẽ sõ los peces. No quiero cãſar en tratar đ los otros treynta y ſeys ſignos, de las vrſas mayores y menores, del dragon, de la corona, de Hercules, Theſeo, Thamyris, Orpheo &c. pues todos ſon tragicos llenos de mil miſerias, aun los mas fauorables. Theſeo deſpues de grandes hazañas muere en manos de Nicomedes, ò como otros dizen deſpeñado: à Tamiris le quitarõ los ojos, y Cithara las muſas: Tambiẽ à Orfeo las menades le hecharon en el Hebro Traciano, y los meſmos fines hallareys en los otros ſignos. Ni me meto en opoſiciones, conſtelaciones, y cometas: ni en las Cruzes y eſtrellas que dan en el monte de Iupiter: ni en las mercuriales: ni en los blancos, ò negros de las vñas: ni curo de los Epiciclos: ni de ſeñales cõ

que

que quierē adeuinar venturas po las ruedas tēporales y sus correspondencias los astrologos: solament en breue dire de los siete planetas En lo demas, consulten las mas bi afortunadas casas, donde entra sale el Sol, miren el mas fauorable nacimiento, y la mas felice figura y estrella; y veran, que lleuan gran de mescla de miserias, y desdichas, y las dan ordinariamente por postres.

De la luna y sus mudāças y de los otros Planetas.

La Luna sujeto es de mudanças: conocidas sō sus maculas, sus eclipses, sus mēstruos: de sus quartos que dire, pues se que son quartos manchados? Mercurio el enxūto, el hablador, ya es conocido. Las dulçuras, y gracias de Venus desgracias son.

El Sol es seco abrasador, todo lo agosta. Marte es guerrero. Iupiter tiene harto poco seguras sus glorias y alegrias. Los dēsastres de

Satur-

turno, no es menester dezilles; nes tiene inuidiosas y tristes calidades. Quien quisiere saber mas en particular, como tratan estos planetas à los de su orden, lean à Ioan de Mena, y veran casos atroces. La verdad Catholica es, que aquel es feliz, à quien le cupo buena estrella y figura enel libro de la vida: aquellas son buenas Ephemerides: la cruz de la mortificacion en el campo de tus passiones promete dignidades y miras allà en el cielo, y las estrellas, digo la luz de tus buenas obras, te prometerá felicissimos successos: tu virtud es el mejor y mas verdadero pronostico. Lean, los que son amigos que les leuanten figuras y juyzios sobre sus natiuidades, à santo Tho. 2.2. quęst. 95. ar. 5. y a Cayetano alli, el qual muy en particular condena los que por estas astrologias pretienden dignidades del orden de gracia. Vean tambiē à S. Agustin

Cōdena cierta manera de consultar cō Astrologos.

S. Thomas. Caietano.

4. con-

S. Agustin. 4. confessio. cap. 3. donde como n
ta santo Thomas, concluye que no
auemos de guardar de las consu
tas de los Astrologos, y mas quan
do mas verdades suelen dezir, po
q̃ como la verdad no se puede saca
por las estrellas, ay sospecha de co
sultas con el demonio, el qual tien
mas agudas conjeturas. Lo dicho s
entiende con las limitaciones que
da sãto Thomas en el lugar citado
El año es el tiempo, y espacio, en
Todos los meses sõ Agosto. que da el sol su cumplida buelta
contiene doze meses (y aunque so
lo vno se llama Agosto todos lo son,
pues en todos ellos agosta y mar-
chita el tiempo nuestra vida y gus-
tos) estos de semanas. Las semanas
de siete dias, los quales se diuiden
en naturales, y artificiales, los dias
se hazen de horas. De la suerte que
quãdo se quiebra vn espejo, en qual
quier partezilla se imprime la mis-
ma figura, que estaua en el espejo

entero

entero, se halla en qualquier partezilla del tiempo Primauera, Estio Otoño y Inuierno. Qualquiera amistad, accion ò obra temporal tiene aquellas quatro diferencias, y estados, particularmente las amistades tienen su florida Primauera: y son sus ojas como de morera, de quien solas las primeras son buenas para la seda: Amistades renouadas sospechosas son: su Estio, Otoño y Inuierno, la aceleracion y breuedad de las horas, sus agonias, sus nuncios y pronosticos sabidos son: La metad del dia natural es muerte, pues es noche. El alua es Primauera: quãdo pica el sol Estio: la prima noche Otoño: y lo demas del dia natural Inuierno: todo es inconstãcia, y mudãça, que à no auerla, nausea nos dierã y fastidio estas temporales cosas.

Amigo reconciliado sospechoso.

La semana contiene siete dias, dãles por nombre el de los Planetas, que predo-

predominã à la primera hora de aql dia. Todas sino es aquella semana virgen de la criacion del mundo, son harto sospechosas. Leã à Philon lib. 3. de vita mosis acerca de la semana virgen y su integridad. Romulo dio nombre á diez meses, que puso en el año: Numa Pompilio añadio dos meses lunares: pero esto no bastaua para la buelta entera del sol: y ansi Iulio Cesar añadio al año onze dias y vn quadrante repartidos por sus meses. La miseria de qualquier dia notò el Euangelio con aquellas palabras: *Sufficit diei malitia sua.* Todas las miserias, que da el tiempo en estos espacios y partes, de que consta, dire en el capitulo que viene, y en los siguientes.

Philon.

Miserias de las semanas y dias.

Mat. 6.

CAP.

CAPITVLO. XI.

De la Primauera que dà el tiempo.

COSA es auerigüada, que à los que mas bien trata el tiempo, dando la buelta entera, les da Abril, Estio, Otoño, y Inuierno. Quiero pues en este capitulo tratar de las Primaueras que da el tiempo con sus plazeres y gustos. La Primauera es verde, florida, y toda llena de esperanças: y tambien lo es el tiempo en el principio de sus gustos. Verde es y florido, y como tal da el verde al que del fia para cargalle despues. Acuden las golondrinas con sus suaues cantares; pero al pũto, que con su instincto conoceran se va á caer la casa; que se te acaba la hazienda, te daran el Inuierno sin

Los quatro plazos del tiẽpo.

Primauera del tiempo.

dexar passar por el Estio. No falta e

El Aue Motacila de Venus.

Aue Motacila, que traxo Venus, se gun fingen los Poetas, para en ternecer Medeas, y encantar Iaso nes. Acudē las tres Charites, Aglaya

Las tres Carites.

Thalia, y Euphrosine, hijas del vino Venus, à esta primauera coronada

Anacreon.

con rosas, segun escriue Anacreon en vna descripcion que haze de l primauera. Todo es contento y pla zer: crece la sangre, y con ella el ca lor; que ensancha el coraçon, y in che las velas de las juueniles y te merarias cōfianças: todo parece pos sible, y facil: las bonanças del ma combidan à que fletes y te engol fes, y que hagas confiança del ami go: los ofrecimientos animan, y si aduertir, que te aguarda vn peño con quien enuista tu mal gouer nada naue, y que los Gigantes Ti

Los Titanes.

tanes, sobrinos de Saturno se apre stan, y aparejan para alborota las aguas, alças los ferros, leuanta

antenas, desplegas velas, y pierdes tierra; y aun à vezes el agua, y siempre el cielo. Abres el pecho, descubres tus tiernos cogollos, flores y verdes ojas, como loco almendro, confias, aguardas, y no cõsideras vẽdra mañanita vna escarcha que lo marchitara todo. Con quanta breuedad se le agosto à Dido el Abril, que con ella començò Eneas. Si fue verdad lo que della escriuio Marõ, que muchos con razon lo dexan de creer. Que de amigos tienes quãdo te da el tiempo su primauera: no ay hombre pobre, como ni en el inuierno rico. Luego tras las flores (porque flores poco suelen durar) viene el Estio, que cõ su calor cõsume las humedades, da cõstancia y brios varoniles à las niñerias de la primauera, hazẽse los vicios varones; de suerte que ya no sera tan facil: *allidere eos ad petram*. Comienças à declararte por vno, ya q̃ antes la abundãcia de

Dido burlada por Eneas

Descripcion del estio del tiempo.

la sangre te tuuo tan expuesto á todos viẽtos (y aũ por esto le era tã difi cil al sabio conocer los designos del varõ en su primauera, y cõsidero, q̃ solamẽte dixo, *viã viri*, y no *mulieris*: porque los designos de la muger, por ser tan mudable, no solamente en la primauera, mas aun en todos los otros plazos del tiempo, son dificiles de conocer) cessan las cintillas, las diuisas, el color de la dama, el ramillete, la prenda, y todas las otras menudencias, que son como ensalada en esta temporal mesa: cessa el rondar, y estar al sereno, y põẽse en cubierto, passan à cosas graues, piensan auer hechado vn clauo en la rueda, y ella siempre rueda. Pero dexemos esto, pues del tempora estio se ha de hablar en otro capitulo; y boluamos à tratar de la primauera temporal.

Nota.

Prouer. 30.

Explica la parabola del hijo prodigo.

Galanamente vimos pintada esta buelta entera del tiempo con su

quatro

quatro plazos(que tan poco plazen) en la parabola del hijo prodigo, que escriue san Lucas cap. 15. dizenos pues el Euangelista, que el hijo menor de dos, que tenia vn padre, le pidio la porciõ que le tocaua de los bienes: el padre segun se puede considerar, le daria largas, y detendria, representandole inconuenientes: pero quãdo mas no pudo: ò porque le amenazaua con la justicia, si eran bienes vinculados: ò porque le forçauan los importunos ruegos del hijo, que tiernamente amaua, diole el padre su porcion. El mancebo que se vio señor de la bolsa, y con tanto dinero, para que la presencia y sombra de su padre, los parientes y conocidos no le arriendassen, y enfrenassen, tratò de ausentarse, pues tenia dineros, que fuerõ y son las alas de infinitos atreuimientos. Apreſtada pues para el camino toda su recamara, fuese á vna proum-

Luc. 15.

El dinero principio de atreuimientos.

cia muy apartada, *Et ibi dissipauit substantiam suam viuendo luxuriosè*: dissipò su hazienda en vicios carnales: y en vanidades: *Et postquam omnia consumasset facta est fames valida in regione illa, & cæpit egere, & abijt & adhæsit vni ciuiũ &c.* Acabò su haziẽda, començò à padecer, no acudia à sus criados cõ los salarios, ni aun cõ la ordinaria raciõ: vendia se la tapiceria, empeñaua la plata &c. y ansi le fue forçoso despues de hauello acabado todo, quando ya no podia yr por las calles, sino cõ miedo por estar en todas ellas endeudado, y empeñado, yrse à otra ciudad. Assentò por criado en casa de vn ciudadano, el qual le embiò à vna alqueria, ò cortijo para que tuuiesse cuenta con vna manada de puercos. Padecio tanta hambre, que aun de bellotas no tenia quantas hauia menester, ni le consentian tomasse de las que dauan à los puercos. *In se reuersus*

uersus &c. ¶ En esta parabola nos propone el Redentor el ascẽdiente del sol en la primauera: el estio, y sus caniculares: el Otoño quando comiẽça à correr sus lineas obliquas, y à retirarse, y finalmente el inuierno. Aqui señala los puntos de entrambos solisticios, y los equinoctios del tiempo. En aquellas palabras: *dixit adolescentior*, comiença la primauera, y dura hasta el *peregre profectus est in regionem longinquam*: El estio comiença con aquellas palabras: *Et ibi dissipauit*: y acaba con estas: *Viuendo luxuriosé*: Al Otoño da principio con aquello: *Et postquam omnia consummasset*, y dura hasta el *cæpit egere*. Luego comiença el inuierno y dize: *Et abÿt*, hasta el, *nemo illi dabat*: y aqui acabò su buelta entera el tiempo (y se dexo conocer, pues son sus postres vn *Nemo*) y començò à romper, y reyr el alua de la eternidad con aq̃llas palabras *In se reuersus &c.*

Los postres del tiempo son Nemo.

Pero boluiendo á la parabola: dizenos, que no el hijo mayor, sino el que estaua en la Primauera de su edad. *Dixit iunior.* Del punto que no tè era flaqueza de moço y no de viejo, me prometi esperanças de su remedio. No suelen ser los pecados de los moços de malicia; sino de flaqueza: si los de los viejos, por ser mas deliberados Genes. 8. *Nequaquam vltra maledicam terræ propter homines, sensus enim & cogitatio humani cordis in malum prona sunt ab adolescentia sua*: Aduierte como detiene à la ira de Dios ser pecados de la inclinacion y flaqueza humana. Si los que molestaron à Susana fueran mãcebos, contentaranse con escapar: pero los viejos acusaron.

Pecados de moços mas faciles son de perdonar.

Genes. 8.

Iunior, el mas jouen pidio la parte. Sin duda seria la que le tocaua por muerte de su madre, ò serian vinculos de sus antepassados, y como hallegaua à los veynte, pidio sus derechos

rechos aconsejado de algunos, que desseauan ayudarsela á gastar. Si todos los padres fuessen quales deuẽ, justo seria, que ni vinculo, ni otras leyes les obligassen à dar la hazienda en vida à sus hijos: pero son el viudo ò la viuda tales algunas vezes, que fuera mejor no quedaran tan señores de los bienes de sus hijos; pues por querer ellos dos primaueras hurtan vna que pudieran tener sus hijos. Diole el padre la hazienda y porcion de los bienes que le tocauan: y notad aquel nombre: *Portionem substantiæ, quæ me contingit.* No son oy los bienes acidentes, sino substancia: los dineros lo mandan, y gouiernan todo; y assi son la sangre y vida, son la substancia en estos extremos del mundo. *Quæ me contingit*: la que por derecho es mia. Ya con esto no procedia tan mal, como los que toman lo suyo, y lo ageno. Diosela el padre, y pocos dias

Viudy viudas instos.

dias despues se fue con ella. Começaua la primauera, los dias crecian, ofrecianse amigos, todo le combidaua y daua prissa para partirse luego. Porque como dize Santo Thomas 1.2.q.40.artic.6.en los mancebos por la falta de experiẽcia, y abũdancia de calor, y por que no les tiene escarmentados el tiempo, son muy animosas y temerarias las esperanças. Lo que à otros detuuiera de ponerse en camino le daua prissa.

S. Tmas.

Son mancebos temerarios.

Peregre profectus est. Salio de casa de su padre, que fue salir de si: ya esto responde aquel: *In se reuersus.* Quien no dira, que sentia el moçuelo la primauera? Este es el tiempo de los atreuimientos, la primauera viene á Dios. Picauanle los acicates de los juueniles brios, salia ganoso desseá do sacudir el cuello del suaue jugo de la paternal disciplina: los puntos se le hazian horas, y las horas años. *Peregre:* Bien lexos de su casa, y verdadera

dadera mente ſupueſto que auia de dar en tantos deſatinos, y hazer coſas tan indinas de ſu ſangre, menos necio fue, con yrſe lexos. *Profectus*: caminò y como ya dixe, quien podra explicar los dudoſos caminos del hombre quãdo eſtà en la primauera de ſu mocedad? quãdo la abundancia de ſangre, y humedad le hazen facil à qualquier figura? quãdo no ay veleta de chapitel, que con tanta facilidad ſe menee. El ſabio ſe arrima, y dize, q̃ es coſa muy dificil conocer, *Viam viri in adoleſcentia ſua.* Prou. 30. *In regionem longinquã &c.* En breues dias hizo vna larga jornada, tan larga que nunca la deſandàra, ſi el meſmo Dios no le tomára en ombros. Anduuo camino infinito del algo al nada; pues nada es, es el pecado. O q̃ jornada tan larga. Si tanto deſatinò en la primauera; quando aun los retumbos, ò ecos de las paternales reprehenſiones ſonauan en ſus oydos

que

que sera,quando arda la canicula,y quando pique el sol? q̃ sera quando tome la siesta entre verdes cañas *Iob 40.* *In secreto calami habitat.* Que serà quãdo dè el sol mas larga la buelta? Que sera,quando descanse baxo la sombra de alguna yedra, como la de Ionas? Que estio se puede aguardar de tal primauera? Que Agosto de tal Abril? *In regionem longinquam.* *Psal. 71.* *Qui elongant se á te peribunt:* y cierto por la primauera podremos cõjeturar el verano:por las niñerias,las varoniles,y ancianas obras.Quien no pronosticàra las desgracias que sucedierõ à este mancebo en ver tan malos principios,y primauera? Aq̃l atreuimiento de tomar cuenta y razõ à su padre,de querer viuir por si; de yrse á tierras estrañas: aquel entregarse tanto á sus gustos, aquella mala compañia claramente dezia en que auia de parar.

Mala mocedad,mala vejez promete.

La mocedad pronostico de la vejez.

La mocedad es vn pronostico de la vejez,

a vejez, vna primauera delo que ha
e ſuceder en el Agoſto de la vida,
nas flores q̃ adminiſtran materia đ
deuinar, q̃ fruto dara aquel arbol
quando crezca. Y aſſi como en las
lores conoce el labrador el fruto, y
n las verdes hojas del Abril, mira
as granadas eſpigas del Iunio, tam
ien en las niñerias deſcubrimos lo
q̃ hara el moçuelo, quãdo mayor. El
Nazianzeno en la ſegunda inuecti-
na, que haze contra Iuliano Apoſta-
a eſcriue, que mirando y conſide-
rãdo las niñerias que Iuliano hazia
en ſus tiernos años, conjeturò ſu du
reza, y quan aleuoſo y malo auia de
ſer: y aſſi dixo: *O quale monſtrum romana reſpublica alit.* Nunca lo malo diſ-
pone para lo bueno: buena moce-
dad buena vejez promete, lo demas
viene por caminos muy caſuales y
indirectos. Lindo antecedẽte aquel
Cũ dilexiſſet ſuos: y que gallarda con-
ſequencia: *In finem dilexit eos*: glo-
rioſa

Nazianze.

Iuliano apoſtata.

Ioan. 13.

La buena vida pronostica buena muerte.

riosa vida, glorioſa muerte promete. El que en ſu mocedad es libre, relaxado, ſoberuio, atreuido, que ſera, quãdo ſea varon? Pero ſies comedido, meſurado, cõpueſto, y humilde mucho promete. Dize vn grauiſſimo Dotor moderno ſobre eſta parabola. Entre las comidas precioſas del temerario mancebo miraua ya las eſcaſſas bellotas que comiò en ſu Inuierno, y en aquellos damaſcos los andrajos, y en aquellos raſos las raydas ropas, y en los veſtidos cõ pelo la velloſa cara (y van ſiẽpre jũtos los pelos en la cara y la falta dellos en los veſtidos) porque tã malos principios eſto pronoſticã.

CAPITVLO. XII.

Del verano que dà el tiempo.

Pſal. 101. Ezechias. Iſai. 38.

DIXO Dauid, *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum*: y Ezechias. *In dimidio dierum meorum vadã ad portas*

tas inferi. Señor no me llameys à cuentas, quando el tiempo me dò el Estio, porq̃ en esta ocasion mas apartados de vos estamos, y mas diuertidos. No me tomeys cuenta en este tiempo; porque es peligrosissimo. Por esto quiso Dios, que aquel mancebo que estaua en la primauera no hallegasse al Estio. *Raptus est, ne malitia immutaret animũ eius.* Arrebatole Dios al pũto que se le acabò la innocẽte y poco malicioſa primauera, porque el Estio no le peruirtiesse con su malicia. Quando days vna buelta circular entera, nunca estays mas apartados del punto y principio, de donde y adonde caminays, que quando os hallays en medio de la buelta. De suerte q̃ de alli al pũto de dõde salis, y para el qual caminays, se puede correr vna linea diametral muy recta. Lo cõtrario sucede: quãdo el camino es recto por q̃ entõces mas lexos estays dl pũto d̃ donde

Sap. 4.

Porque lo mejor de la edad suele ser peor para el alma

donde partis, quando mas caminays, y assi vays mas retirado à la fin del mouimiento, que no al medio. Todas las criaturas y singularmente el hombre, con vn mouimiento circular (y aun por esto pintauã los antigos à Dios con vn circulo en la mano) bueluen à su principio, que es Dios. Caminan este camino las corruptibles criaturas en quatro jornadas que son, Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno. Destas la mas peligrosa es aquella, que es medio de la rueda, que es el estio de la edad. Por esto Christo murio *In dimidio dierum suorum*, y al medio dia. Conforme es esto con la explicacion que dà Gueuara à las palabras de Abacuc cap. 3. *In medio annorum vivifica illud*, diziendo, que aquel *In medio annorum*, quiere dezir: Quando estarà la malicia en su punto: quando estemos en el mayor peligro, y en el mas dudoso trance. Consagrò

Porque murio Christo en tal edad.

Abac. 3.

esto

eſte pueſto de la rueda Chriſto muriendo y pagando alli, donde mas ſolemos ofender.

Deſcripcion del Eſtio temporal.

Entra pues el Eſtio: los dias ſon grandes, da el ſol tan larga buelta, que à penas le perdeys de viſta: los dias ſerenos: vienen los caniculares, entrà el ſol en Leon, y anda tan ganoſo de comunicarnos la riqueza de ſus calores, que parece ha de priuar à los planetas y aſtros del cielo de ſus mayorazgos y de ſu luz, por dalla, y comunicalla à la tierra. Eos aqui los eſtremados fauores del tiempo: eſte es el Soliſticio, y no porque eſtè quèdo y pàre; ſino porque no paſſa mas adelante. Hallegò la priuança, y la amiſtad al eſtremo, figuro es el comẽçar à caer. Porque, ſi eſſa es la mas alta buelta que da el ſol, ſi hallega al Solſticio, y no es poſſible, que immediatamente dè vna meſma buelta deſpues dè otra; y dentro vnos meſmos puntos,

La ſuma felicidad temporal vigilia es de la miſeria.

que se puede esperar, si dio la mas alta buelta, y allegò al punto; sino que de las lineas obliquas y cortas, dando con tu priuança en vn melãcolico y solitario Otoño, y desdicha do inuierno. Y aun oxala guardassen los hombres las leyes que guarda el sol; pues con el passo que sube, baxa. Porque las priuanças ordinariamente acabã despeñadas en vn punto. Y si por perseguir Gabaonitas detuuiesses el Sol, bien seria: pero si le detienes injustamente, el igualara la sangre. Consideren los priuados estas obliquas bueltas, cuyas vigilias son essas tan altas. Cõsideren, que en esse estio les da aque-

Amos. 8. llos estiuales frutos que vio Amos cap. 8. La fruta de primauera y estio presto madura, y presto se podrece: y desta hazen plato, quando estan en el estio del tiempo à los que tan presto suben à lo mas alto de la rueda. Lo que presto se haze, presto se desha-

deshaze: el fruto que das en el inuierno de tus trabajos, fruto es de saluar.

Boluamos agora allá donde nos dexamos enla parabola del hijo prodigo. *Ibi dissipauit substantiã suam viuẽdo luxuriosè.* Los que gastan su substancia y hazienda en el vicio deshonesto, dissipan; porque es enfermedad de amor y calor, que ensancha el animo, y coraçon, y assi todo parece poco: todo lo dissipa y aprofana, sin dexar memoria de Dios, ni conocimiento de si mesmo la transformacion deste vicio sensual. Y assi como refieren san Ambrosio, san Paulino, san Seuero Sulpicio en las liciones de la inuencion de santa Cruz, los Gentiles pusieron en el lugar dõde estaua enterrado este santissimo leño, vn idolo de la deshonesta Venus, para despintar y sepultar la memoria del cielo, y đ la passiõ de Christo, pareciendoles, q̃ si leuãtarã

Luxuria todo lo gasta.

alli el idolo de Mercurio, ò Marte, no borràran tanto la memoria de la Cruz y de todo lo bueno.

Este fue el verano deste moço: tomo muy de assiẽto los juegos y deleytes carnales: ardia la canicula, ya era el vicio varõ, ya passaron las niñerias (y cierto pues es niño le estauã menos mal) tenia casa y dormia en el vicio como las virgines locas: no dormitaua, sino q̃ à sueño suelto dormia: *Sopitus in medio mari amisso clauo:* y q̃ se puede aguardar de reposar tãto en el vicio, sino vn infierno? *Si sustinuero infernus domus mea est.*

Math. 25.

Prou. 23.

Iob. 17.

¶ *Dissipauit.* No dixo: Gastò, sino dissipò. Ay gastar en ocasiones, q̃ se atrauiessa honor, ò en otras; pero con moderaciõ: y ay dissipar, q̃ es perdello todo desatinadamente, hechãdo el resto à los primeros naypes; y aun antes de verles: *Dissipauit omnẽ substantiam*, rayzes y todo. Estaua el sol en Leon magnanimo, todo lo daua, no

auia

auia hõbre pobre: no auia deleyte, ni passatiempo, q̃ no le gozasse muy de assiento: todo lo gastò en vna folla de engañosos plazeres, y passatiẽpos. Hizo san Ioan, passo al Agosto, entregose tanto à los ardores de sus passiones, q̃ le vaziaron la bolsa, priuaronle de su credito y honor, y à su cabeça de seso: en cõclusion, marchitaron el cãpo de su alma, dexandole como ribera agostada y seca, y perdio el mesmo tiempo y ocasion, que es vno de los mayores, al menos de los mas irreparables daños.

CAPITVLO. XIII.

Del Otoño, que da el tiempo.

YA tienen silencio las golondrinas, y ruyseñores, ya no pronostica ardores el cuquillo, ya no rebienta la çigarra por cantar, ya las Ficedulas ò tordos riñeu en las higue- *Descripcion del Otoño tẽporal.*

ras, ya amanece con çuño el sol, ni os mira con los ojos tan serenos como solia: ya comiença à retirarse haziendo cortas las visitas, ya viene emboçado y cubierto, sin mostrar la cara: cessan dones, comiençan las borrascas, à retirar tocã, el inuierno viene, y trahe por vigilia el Otoño con sus dias pardos, y tristes. Ya dexò de parir la fertil puerca, ya aparece con sus asperas cerdas y horrible aspecto el jauali, comiendose poco à poco al Adonis querido de Venus. De luto se viste ella los dias tãbien, todos lloran, porque se nos comen al sol. Acabaronse las bueltas, que da por el Emispherio superior del punto de Aries hasta la graciosa Venus: ya comiença de Libra hasta los Peces: ya le alcançan los colmillos del jauali (ordinaria cosa es dar y parar nuestras glorias temporales en manos de vna fiera, ò de vn monstruo.) Aqui comiença à influir

la nona rueda,aqui comiençan á en
tonar los Buos, y á callar los Ruyse-
ñores:los amigos se retiran, los ene
migos se animan, la inuidia se qui-
ta la mascara y el reboz, ya tientan
los demonios meridianos,los dome
sticos se cansan, los parientes ca-
llan, los hijos temen, todos se ha-
zen á la banda:y por concluyr,todo
lo fauorable falta,y creeen los ene-
migos: las verdes ojas caen,y que-
das como arbol de Otoño: *Bis mor-
tua*, (y toca con esto S. Iudas Apos-
tol dos muertes) mira bien quando
entrares en esta carcel del Otoño,
donde los falsos amigos y engaño-
sos plazeres te traxerõ como algua
ziles del tiẽpo, q̃ acudiran acreedo-
res y daños infinitos. Si esta enfer-
medad viniere, cõ ella se despertarã
infinitos males y achaques,no abra
quien se tenga por moro, que no te
dè lãçada. Quando te vieres en es-
te trance, amigo, recoge las velas,

*Muchos pa-
ra que te pier
das, ayudan.*

da fondo en el puerto te asigura, como prudente Nautylo: dissimula, da cantonada à la malicia del tiempo, pues no haze tiempo de nauegar, ni corre buen viento. Este es el Otoño temporal.

Vamos á lo que en la parabola del prodigo corresponde à este tiẽpo. *Et cum omnia consumasset*: despues que dio la mas alta buelta el sol, *Facta est fames valida en regione illa*: de la mano se tienen los contentos tem porales y las penas. A que punto vi no la hambre: *Cum omnia consumasset*: quando ya auia gastado lo que tenia: lo que quedaua seria vn poco credito, y esse duro poco. *Cũ omnia*: quando dinero, honra, salud, vida, todo estaua perdido. *Cæpit egere*: Començò à tener necessidad, y à padecer, *Cæpit*, començò, y aunque no se añadiesse: *Egere*, haze buen sentido: porque hasta sufrir y padecer, no soys ni comencays à ser, ni se puede hazer

De la mano se tienen glorias temporales y penas.

hazer buena cenſura de vueſtro valor. Eſtauaſe Dios dando gloria, y alabando à ſi meſmo en ſu ſieruo Iob cap. 2. y dezia à Satanas, has conſiderado a mi ſieruo Iob? No aduiertes ſus virtudes tã auentajadas, que no ay quien le haga cotejo en la tierra? y reſponde Satanas: Señor no puedo hazer juſta cenſura de ſu valor, mientras tenga tan proſpera la fortuna. Dalde trabajos, y à mi lugar, paraque le atormente, y tiente, y entonces veremos, quien es. Vos le days hazienda, hijos, y otros bienes de fortuna, y aſſi que mucho que os ſirua? (y notad como haſta el meſmo demonio da por aueriguado, que los que tienen tanto deſcanſo y bienes, han de ſer ſieruos de Dios, y vemos que es al reues) *Cæpit*: Començo a ſer diſcipulo de diſcreciones con las penas, el que con las glorias y plazeres era cathedratico de necedades. He conſiderado en aquellas

Iob. c. 2.

Las deſdichas hazẽ ſo. hombres aſſi cretos.

Heb. 5. aquellas palabras de san Pablo, *Didicit ex his, quæ passus est obedientiam*, que la sabiduria de Dios encarnada, en la sciencia experimental, que como hombre tenia, no se desdeñò de llamarse discipulo de los trabajos, y de reconocelles por maestros en su modo: y sin duda saben mucho, los que à Dios, con la dicha limitacion enseñan. Que bien vino este *Cæpit* despues de aquel *Explicit*: *cum omnia consumasset*. Donde acaba el infierno, comiença Dios. *Cæpit*: començo à conocer los engaños del tiempo: pero no se desengañó del todo. Por ventura aguardaria el veranillo de san Martin, y assi alentando sus caydas esperanças, assentò por criado de vn ciudadano de aquel lugar. Ay hombres y mugeres, que quando ya estan en el Otoño, y aun en el inuierno, quieren vn veranillo de san Martin. La discreta y honesta Sàra se corria de

El veranillo de S. Martin

ene∫. 18.

hazer

hazer fiestas à su marido, por parecelle: que aun con no ser malo, sino bueno, no dezia con la ancianidad y reposo de la vejez. *Postquã consenui & Dominus meus vetulus est, voluptati operam dabo?*

Cæpit: vendio los vestidos, y en el Otoño començo á no tener. Tener y no tener son las dos balanças del mũdo: destas se dixo: *Mendaces filij hominũ in stateris.* Al punto q̃ vi al caballerito en la balança del no tener dixe, q̃ ni juuentud, ni talle, ni hermosura, ni nobleza, ni discrecion le aprouecharia. Ya no ay nobleza q̃ no se rinda al tener, y que del no tener no huya. Estas balanças lo pesan todo: quantos daños causan, quantos linages manchan, y corrompen, todo lo mudan y trabucan.

Tener y nõ tener las balanças del mundo. Psal. 61.

Cæpit egere, En allegar à esto, tuue por aueriguadas sus desdichas, y su poco credito: porque como dize S. Thomas 3.p.quæst.40. *Mendicitas est* *S. Thom.*

occasio

S. Thomas. *occasio furandi, mentiendi, & peierandi* No hablò el Santo de la pobreza voluntaria, que esta ocasiona infinitos bienes del alma: ni de la inuoluntaria, si tienes paciencia como Lazaro: porque esta, santa y buena es. Ni habla de los que son pobres de espiritu, despreciando las riquezas, aunque las tengan. Porque todas estas pobrezas son bienauenturanças, segun lo explican san Basilio, q. 205. S. Bernardo en el sermon 1. de todos los Santos, y san Geronymo.

Basilio. Bernardo. Geronymo.

CAPITVLO. X IIII.

Del Inuierno que dà el tiempo.

Hypocrates. DIXO aquel grande Filosofo y medico Hypocrates: *Si æstas pluuia & austrina fuerit hyemẽ morbosã esse necesse est.* Quando en el verano son abun-

abundantes las lluuias, y ſoplan con frequencia los vicioſos y regalados auſtros, forçoſo es tener mal Inuierno. Porque la abundancia de ſangre y humores que criò y fomentò el ſobrado regalo y blandura de vientos y aguas, ocaſiona infinitas enfermedades (y no ſe tratò mal en eſto el tiempo con el prodigo, pues con el *egere*, le dio la purga en el Otoño) aquel tiene peor Inuierno, que tuuo mejor Eſtio. Eſtos ſon los poſtres del tiempo, eſta la mordedura de la cola, trabajos, penas, Inuierno, que es vn retrato del infierno. En eſto pararon, bouillo, las eſperanças, que te dieron: abre los ojos, y ſi te engañò el verano, deſengañete el Inuierno. Retirate a tu caſa, mira que llueue, nieua, hiela, ſopla la tremuntana, que no tiene abrigo, dexa eſſa amiſtad: retirate de la corte: no aguardes, que te retiren: rebuelue

El Inuierno.

rebuelue la proa, abre los ojos, y da vna vista por lo passado, y diras: *Ver-*
Prou. 23. *berauerunt me & non sensi.* Los rega-los del verano açotes eran de tu honor: pero estauas encandilado, durmido, y de puro sensual, sin sen-tido. El inuierno es la vara, que de-sencanta los que en el verano en-
Sap. 4. cãtò Circe. *Cani sunt sensus hominum*: Las canas dan seso y sentimiento. aqui comiençan los sentimientos de la razon, y amaynan los de la carne. La vejez, que es el inuierno nos compone: coronanse de nieue los montes, sus escarchas son las plateadas crines y cabellos blan-cos, dignas borlas de la sabiduria
Exod. 34. anciana: Exodi. 34. Mandaua Dios que *Tribus temporibus anni apparebit omne masculinum*: callò el inuierno por no ser tiempo tan ocasionado para el mal. Tratemos ya del inuier-no del hijo prodigo.

Abijt: tan apazible como es el

ponerse

ponerſe en camino en primauera, es penoſo en el inuierno. *Orate ne fiat fuga veſtra in hyeme. Abijt*: moſtrò no auer perdido del todo la verguença, y q̃ aun ſe eſtimaua, ò eſtimaua los ſuyos. Corrio la carrera del tiempo, y dioſe por corrido, y aſſi ſe retirò, y tratò de ſu remedio. Ay hõbres tan deſuergonçados, tan obſtinados, que ni deſpues de auer acabado el reſto, ſe quieren leuantar de la meſa, ni dexar los naypes: y aſſi ya que para otro no ſiruan, ſiruen de atizadores, ò de morillos para ſuſtentar los aſſadores. Hazen mil infamias y vilezas, las meſmas mugeres les tratan infamemente, y no ſe van. Eſte moçuelo *Abijt*: fueſe, y no á robar: quiſo, aun que regalado y delicado, trabajar, pareciendole mejor los callos en las manos, que los cardenales y marcas en las eſpaldas. Por cierto, que ſe apaña mejor para la corri-

Math. 24.

da

da deste quarto de rueda, que no la del verano.

Mejor es irte que no que te hechen.

Abÿt, mejor es que te vayas, que no que te hechen: no aguardes essos vltimos cauterios, haz merito y honor de la fuerça: *Adhæsit vni ciuium*: Arrimose, apegose, esso quiere dezir, *adhæsit*: como que se apega vn hambriento. Gran miseria nuestra, que nos aya de caçar Dios por hambre. De tal manera resistes a Dios, y te pones a la defensa de tus vicios, que finalmente por hambre te han de rendir; y esto es hazerte suma misericordia: porque ay de tan obstinados y duros que se dexan morir de hambre, por no dexar el vicio. *Vni ciuium*: en casa de vn hombre honrado: no en casas desacreditadas: no quiso pues era caualllero, assentar por aprendiz de sastre ò çapatero, sino ser paje, ò criado de vn ciudadano: aunq̃ no le salio bien la inuenciõ, como luego veremos.

Por hambre nos caça Dios.

Misi

Misit illum in villam suam: embiole à vna masia, à vn cortijo alla en el monte, à ser guarda puercos; para que la soledad le diesse mayor pena, y paraque padecieſſe muy à solas, pues con tãta compañia se auia holgado. *Cupiebat implere ventrem suũ de siliquis.* Eranle ya tan preciosa comida para el hidalgo las bellotas, que desseaua darse vn hartazgo dellas: no solamente comer, sino *implere ventrem:* O si no digamos, que desseaua *implere ventrem*: porque le daua el tiempo mas lugar, y mas larga ocasion, de la que el quisiera, para gastar la comida, y digerirla, y assi procuraua de inchir bien sin perder la ocasion.

Quã mal paga el mũdo à los que le siguen.

Quas porci manducabant &c. Los de mesa eran los puercos que guardaua: y desseaua le admitiessen, el que tantos tuuo antes de mesa. Desseaua de aquellas bellotas, que saltauan de la boca de los puercos, suzias: ya

Hãbre buena pipitoria.

no cuydaua de manteles y ceruille tas, passaronle los ascos y fastidios: *Optimũ condimentum fames.* Que bien que vino para curar vna tan larga calentura, aquella tan rigurosa dieta. Y ansi luego le errò la terciana, y acertò el *In se reuersus.* Abrid los ojos hombres, y mirad que dan por dragea bellotas al fin de la mesa. Pero leuantemos vn po quito el buelo. Pregunto caualle-rito: que tiene que ver este pan de bellotas con el candeal de casa vuestro padre? que tiene que ver este pan del tiempo con el de la eternidad, que comen con abundancia y prouecho los justos en la Iglesia? Aduierte, alma, que esso que te da el tiempo, son bellotas, que ya puercos las han vomitado: come el pan de vida, el sacramento del altar, que este es pan, que quien le come, *viuet in æternum.*

Nota.

El sacramento del altar, pan de los de la casa de Dios.

Nemo illi dabat. Que se hizo la amiga

amiga, la criada, y los demas que os dauan los piñones mondados, y ponian los bocados en la boca? *Nemo illi dabat*: nadie da al que no tiene, sino al que mas tiene; y es que damos con interes y à logro.

Fuera de si estaua el malo.

In se reuersus &c. Boluio en si? Luego estaua fuera de si. *In se reuersus*: aqui acabò el Zodiaco temporal: y emprendiò al alma que estaua en el occidente, aquel que *ascendit super occasum*, y *super cælum cæli ad orientem*: ya le rebuelue, y buelue en si, y le conuierte al oriente: ya cobra el norte de la eternidad: començò el cielo, donde acabò el infierno. *In se reuersus*, fuera de si estaua: porque parecia y era en alguna manera loco: pues de su bien no cuydaua: boluio en si, y començò à mirar por su alma: vio aquel templo de Dios tan desmantelado, tan aprofanado, tan perdido, y conocio que

Psalm. 67.

Comiença el cielo donde àcaba el infierno.

no estuuo en si, que no estuuo en aquel templo.

Quanti mercenarij &c. Llamanse mercenarios los de la casa de Dios si les consideras en quanto con sus trabajos preuenidos con la gracia de Dios ganan el cielo; y assi llamò Christo à la gloria, estipendio de nuestros trabajos: *Merces vestra copiosa est in cælis.* Tambien se llaman hijos de adopciõ por la gracia. Si diessen los pecadores vna buelta con la consideracion, y pensassen en la quietud y reposo, q̃ gozauan, quando estauan recogidos, y en la que gozan, los que siruen à Dios, sin duda tendrian cariño de aquel buen trato, de aquella paz y de aquel reposo.

La quietud de los buenos.

Luc. 6.

Quanti mercenarij: Considera pecador aso, los regalos de los que siruẽ à Dios, *Pasce edos tuos circa tabernacula pastorum*, y veras quan regalados cotos, y prados tiene Dios para sus

Cant. 1.

ouejas

ouejas. ¶ Partioſe el moço, y viejo por los trabajos, con reſolucion de boluer à caſa de ſu padre, y pedille perdon arrodillado à ſus pies. Las ocaſiones y tẽtaciones, que en el camino tendria, ſerian infinitas: alli le dezia el enemigo: no tienes empacho de acudir tan mal veſtido y tratado à caſa tu padre? no vees, q̃ has gaſtado tu hazienda? es poſſible tengas cara y ojos para entrar en aquella ciudad, dõde eras tan conocido, con eſſos veſtidos y pobreza? que diran de ti? Allende deſto, tu padre no te recebira; porque le fuyſte inobediẽte: torna à tu cortijo, que mas va le eſtar alli, que no verte en tanta afrenta. Pero al moçuelo ambriento, pareciole que mas valia padecer verguẽça en cara, q̃ hambre y dolor en el coraçon: y aſſi rõpiò con todas las dificultades: cõſideraua la clemẽcia paternal, y las vezes q̃ eſtando en caſa le enojò, y la facilidad con

Tentaciones de los que ſe quieren conuertir.

que le perdonaua: consideró las limosnas, q̃ en ella se hazian, y su abũdãcia y camino. No reparó en la vaya q̃ le auian de dar, tratãdole de hypocrita y falso: ni en el vexamen q̃ le aparejauan los conocidos y amigos, que tenia, por alcançar las borlas de discreció, y prudencia. Algo han d̃ passar los q̃ de tantos pecados se passan al recogimiento: pero rompen cõ todo, por no rõper cõ Dios.

Describe la buelta del prodigo à su patria.

¶ Allegó despues de algunas penosas jornadas à su patria y ciudad cansado, perdido y flaco: apenas descubrió, y vio sus almenas, torres, chapiteles, y palacios, quando enternecido, vertiẽdo lagrymas dixo. Ofendida te tengo patria mia, pues no solamẽte no te hõrè, cõ darte fama y nõbre, como otros insignes varones à la suya, no solamente no me señalè en hechos heroycos, mas fuy famoso en liuiandades, infamias, y otros desatinos, con q̃ à no estar tu

tan acreditada, te afrentára. Calles tantas vezes paſſeadas, y rondadas por mi con tantos criados y gloria, dadme paſſo. Paredes, alas de tejados no me oprimays, quando paſſe: no me apedreen las piedras, que tantas vezes piſè. Eſtas y otras palabras diria à ſu ofendida patria, la qual cõ ſu cielo y ſuelo en ſu manera le cõbidaua, y le animaua. Nunca nos deſconoce la patria: y aſsi es de natural derecho defendella, y hõralla, y derramar la ſangre à eſta cuenta. Bien puedes dar bueltas al mundo, ſin dexar Flandes, ni Italia, q̃ no hallaras mejor Flandes, que tu patria. Entrò en la ciudad, conociendo à todos y de todos deſconocido (porq̃ eſto haze la neceſſidad y pobreza) y aſſi como entrò en la calle, dõde tenia caſa ſu padre: viole el padre de lexos, y al pũto le conocio. Para leer de cerca algun libro, por la vejez auria meneſter antojos: pero al hijo

Nota que los padres nũca desconocẽ sus hijos.

de lexos, y sin ellos le descubre, y conoce cõ venir tan mudado y disfraçado. Nunca son cortos de vista los padres, sino linces, por viejos que seã, para aduertir las necessidades đ los hijos: no fuerõ menester prueuas ni pregũtas, para conocer su hijo: la sangre clamaua, y saltaua el coraçõ.

Recibe el padre al hijo prodigo.

¶ Arrodillose el hijo delante su padre pidiendole perdon. *Pater peccaui in cælũ & coram te: iam nõ sum dignus vocari filius tuus.* Padre mio, pequè contra el cielo, y delante vos: no meresco tener nombre de hijo. Pues sepamos no pecò en tierras apartadas? como dize, pequè delante đ vos? Es como si dixera, viuiẽdo vos, me atreui à gastar mi haziẽda, y afligir vuestras canas, y apartarme de vuestra sombra. *Corã te*: pues aunque no yo à vos, pero vos siẽpre me tuuistes presente cõ acordaros de mi. No pequè delãte đ mi, pues estaua fuera de mi cõsiderãdo tã poco mis pecados, delante

lãte de vos, ſi. Padre le llama? porq̃ no le llamaua ſeñor, pues no pretendia entrar à cuẽta de hijo, ſino à cuẽta đ criado? Tiene grande poder eſte nõbre de padre, para enternecer: y anſi da principio á la oracion Dominica. Padre ſoys, aunq̃ yo no mereſca ſer hijo: miradme como padre: *Non ſum dignus vocari filius tuus.* Yo digo, que nũca fuyſte mas digno, que quando por indigno te tuuiſte.

¶ Abraçole el padre, y enternecierõſe los coraçones de entrãbos, dando teſtimonio la lluuia de los ojos del calor đl coraçõ. Hizo traer veſtidos, anillos, çapatos, y lo demas. Y cõſiderad, q̃ el hõbre del pũto q̃ buelue en ſi, cõuirtiendoſe á Dios, ya es hijo de Dios: pero deſpues le dã las inſignias, los dotes glorioſos, y las borlas del grado y laureola, y aq̃l *vitulũ ſaginatũ*, que comẽ en la gloria. No quiero ponerme agora à explicar las quexas del hijo mayor, por vẽtura

ra fuerõ como vn sacrificio de Zelo
S. Thomas. typia, el qual segun dize S. Tho. 1. 2. q. 102. ar. 3. ad vltimum, no procedia de deuocion sino mas de sospechas y celos: no quemaua incienso, que nota el olor de la buena fama, deuocion, y amor del alma. O sino digamos con san Ioan Chrysostomo, que las parabolas no han de ser declaradas palabra por palabra, y punto por punto, porque se seguiriã grandes encuentros y inconuenientes: son como el cuchillo, que tiene boto y filos, y no corta por lo boto: son como las velloſas castañas, q̃ es menester abrirlas, hechãdo las asperas cortezas: tomese el espiritu el intẽto de la parabola; del exẽplo no todo ha de quadrar, son en algo como exemplo las parabolas: muchas cosas se dizẽ no por substãcia, sino por recamos, y ornamento, aplica agora todas aquellas ternuras, q̃ en la parabola dize el prodigo à su

Chrysostomo del modo de interpretar parabolas.

ofen-

ofendida patria, à la patria celestial, cõsidera quã ofẽdida la tienes, y toma las palabras de Agust. en sus meditaciones. Celestial Ierusalẽ, mi coraçõ arde en vuestros amores, desseo ver vuestra hermosura: ò quan hermosa, quã glorioſa soys, y generosa, *Macula non est in te.* Felice serè si despues de tantos naufragios aportàre ahy, y viere vuestra gloria, vña bienauẽturãça, vuestra hermosura, vuestras portadas, y almenas, vuestros palacios, vuestros ciudadanos, vuestro Rey. Recojedme patria q̃ ya conosco aueros ofendido, à vos vẽgo, à vos me acojo.

CAPITVLO. XV.

En el qual moraliza al Basiliſco ſymbolo de la Eternidad.

LOS Egypcios tenian por symbolo de la eternidad al Basiliſco, porque le temen las serpientes no arraſtra su pecho por tierra, ſino que cami-

camina cõ la cabeça leuantada, *Erectis in cælũ luminib⁹*, como los hõbres, segun escriue Nicandro; No puede morir por fuerça, con su siluo, como dixo Archelao, y refiere Eliano: ahuyenta todos los animales, marchita, y agosta con la vista las verdes flores y maduros frutos; suspende los suaues cãtos de las aues, su piel es liza, y assi no tiene los pliegos, y girones, que la serpiente tiene, los ojos garços como los leones y dragones para espãtar y amilanar, y tales les tuuo Christo para su graue predicacion. Todas estas propriedades descubren el fundamẽto que ay para tener al Basiliſco por symbolo de la Eternidad. Porque solo el hombre entre los animales tiene el alma eterna, y assi mira al cielo: y solas las cosas eternas no pueden morir con violencia; porque podellas anichilar Dios no es acabar por fuerça, pues siendo Dios Señor, no lo haze

Nicandro. Archelao. Eliano.

Propriedades del Basiliſco.

Christo tuuo los ojos garços y porque.

lo haze con quitar lo que dio: quanto mas, que estan muy seguras de no ser anichiladas. Tambien la eternidad agosta las cosas temporales y las sepulta: suspende y para la memoria y consideracion que della se tiene, los cantos de las temporales y engañosas syrenas, con su siluo ahuyenta las serpientes, y sino huye hoy, quãdo silua la eternidad, ò quãdo sentis los ecos de sus siluos, que son las vozes de los predicadores, es porque con la cola atapays los oydos. Y pregunto, antes de passar mas adelante, porque la serpiente, que es el tiempo, quando trata con nosotros esconde la cola dentro su boca y cabeça, y quãdo se defiende de la eternidad, lo haze al reues, cubriendo la cabeça con la cola? Para descuydarnos y no espantarnos cubre los venideros males: y porque oluidemos la eternidad, descubre possibles regalos y venideros tiempos

Predicadores son diuinos Basiliscos.

pos, como que nunca se huuiessen de acabar, ni jamas huuiessen de parar essas ruedas.

De suerte, que los siluos de la eternidad, cuyos ecos y retúbos se oyen en essos pulpitos y cathedras, marchitan los brios, y las verdes cañas, dõde se esconde la serpiẽte ò tiẽpo: *In secreto calami habitat.* Los siluos đ la eternidad, marchitã la yedra đ Ionas y ahuyentan las cosas tẽporales. Esto es rõper los cãtaros, paraq̃ à la vista de la luz, q̃ es la eternidad, caygã los muros de las torres de viento, q̃ leuãta el tiẽpo. Esto se haze mierco-

El Bautista eco de Dios.

les de ceniza. Por eco de Dios se cõ fessò Ioan, pues la voz, lo es del verbo interior, q̃ verbo de Dios no ay mas de vno: pero puede tener este tãtos ecos, quãtas sõ las criaturas, q̃ cõ el se pueden dezir, y conocen: la fidelidad q̃ tienẽ los ecos con los altos y baxos asperos y suaues, agudos y detenidos cõ la voz principal

haz

hã de guardar los predicadores cõ el Verbo Eterno, de quiẽ son ecos. Liso es el Basiliſco, liſa la eternidad, no ay dobles ni pandillas, ni engaños: no es cueua de ladrones, ni capa de vellacos, todo està parente con ser infinita duracio. A todo lo dicho ayuda lo q̃ eſcriue Philõ del Basiliſco, y es q̃ era tenido entre los antiguos por ſymbolo del ſummo ſacerdocio y de los ojos de Dios. Pues q̃ queda ſino q̃ demos de mano à las coſas del tiẽpo? contempla eſſos mouimientos y curſos del tiẽpo, eſſas tẽporales ruedas, y veras q̃ sõ la rueda q̃ vio Ieremias, y q̃ Dios cõ ſus pies q̃ ſon los Angeles, como cãtarero las mueue, haziẽdo tãta variedad de coſas del barro deſſos elemẽtos. *Deſcẽdi in domũ figuli, et ecce ipſe faciebat opꝰ ſuper rotã, & diſſipatũ eſt vas quod ipſe faciebat manibꝰ ſuis.* Obras ſomos hecha à torno, obra de torneria, y anſi las manos, q̃ nos hizierõ ſe

Philon.

Ieyem. 18.

dizen

dizen *Tornatiles*. Y mirad, que assi
Cantic. 5. como en las manos, que hazen el ser tornatiles arguye largueza y valor, nota en la cosa hecha miseria; son redondas, no assientan, no parã, siempre ruedan. Isaias cap. 64. desseaua se acabasse esta lauor, esta
Isai. 64. obra de torneria y ruedas: *Vtinam dirumperes cælos & descenderes: á facie tua montes defluerunt.* Oxala rasgasseys essos cielos; y viniesseys, que à vos las cumbres de los mas soberuios montes se humillarian: romped Señor essas ruedas, cesse el tiẽpo, y triumphe la eternidad. Desseaua que viniesse Christo para redemirnuestra alma de las vexaciones del tiempo; como en efeto lo hizo. Y para entender esta verdad
S. Thomas. aduierte con santo Thomas 3. p. q. 1. ar. 4. ad 2. que al pecado original no se le deue pena de sentido en el otro mundo, sino la que llama *pena damni*, que consiste encarece

de l

de la vista de Dios: pero en este mundo correspondenle al pecado original muchas penas de sentido, pues nos puso en manos del tiempo, y de sus mudãças: à el correspon den la sed, hãbre, lagrymas, y aquella pena (que pienso no es la mas minima) que nota S. Thom. 1. par. q. 96. ar. vltimo, que es, no ser regidos siempre, por los mayores con aquella hidalguia y suauidad que pide el hombre como animal politico y racional. Pues tambien de todas estas temporales miserias nos redimio Christo, rompiendo essos cielos; porque como dize S. Thom. 3. p. en el lugar citado: *Christus vt plenè pro peccato originali satisfaceret sensibilem dolorem pati voluit, vt mortem, & alia huiusmodi in se ipso consumaret*: esto fue redemir la rueda que vio Ezechiel *in medio rotæ*, segun que altamente lo explicò Origenes. Christo fue, que no el fabuloso Hercules, el

S. Thom.

S. Thom.

Porque Christo quiso padecer tanto.

Origenes.

que matò al Cácerbero:y no subio coronado de ojas de alamos de las riberas ál Cocyto áhumadas ò chamuscadas en el infierno;sino de gloria lleuãdo cõsigo aq̃llos ricos despojos de los santos Padres. Y notad, como de la dotrina de S. Tho. en el lugar citado, se colige,que para redemirnos Christo de penas y dolores y de todas nuestras miserias, bastaua y sobraua qualquier obra suya,por ser de infinito valor;pero redemirnos tambien, con este modo, que es haziendonos dulces los trabajos,con pensar les padecio Christo,no fuera possible,si el mesmo no les padeciera. No labraran las abejas panales en la boca del Leon,sino le matàra Sanson:ni dexàra tan dulces los trabajos Christo, sino passàra por ellos: y esto fue redemirnos dellos. Tengo por mas alta y mysteriosa esta redenciõ cõ este modo de hazer suaues los trabajos,que si de todo

Iudicũ. 14.

Nota.

todo;aun en esta vida nos redimiera dellos : atajaranse muchos incremẽtos de gracia y charidad,y obras heroycas,cõ q̃ damos illustres testimonios de nuestro amor. Redimionos , porq̃ aunque passamos penas: pero quedarõ tã acouardadas , que con miedo nos acometen los trabajos:admirable cosa librarnos de los trabajos tẽporales , dexandonos en ellos,q̃ fue sin redemirnos dellos,redemirnos. Redimionos de las amarguras haziẽdolas dulces , y dexò en ellas lo q̃ es merito y satisfacion.Hizo las obras penales glorioſas ; para q̃ con gusto arroſtrassemos à satisfazer, y no nos retardasse la pena. Abramos pues los ojos:miremos à est. te Redẽtor N.Maestro de las eternidades:aprouechemonos de sus meritos,y pues podemos passar estas tẽporales cõ gusto y merito no las passemos sin el. Descubramos pues la cubierta cola desta serpiente,con la

Nota.

qual no haze menos estrago el tiempo, que aquel otro dragõ cõ la suya en las estrellas. Entremos en essos sepulcros y monumentos, q̃ *monent mentẽ*: escuchemos los passados dias y noches, q̃ nos auisan: *Dies diei eructat verbũ, & nox nocti indicat sciẽtiam.* Escarmentemos en cabeça agena, porq̃ no nos tratara, ni aun tambien como à los passados. Siruamos al q̃ *Vocat ea quæ non sunt tanquã ea quæ sunt*: ante quien ni oluido de lo passado, ni incõsideracion de lo presente, ni ignorácia delo venidero, puede ocasionar oluido de nuestras obras: todo lo vee, conoce, registra, y paga. Que sueño es este? que embelecos? que frenesia? no solamente no escarmentamos, sino q̃ nos hazemos delas mesma cõdiciõ del tiempo, falsos y solapados. Si agora q̃ nos da el pan partido, y las raciones casi indiuisibles, nos satisfaze tanto, q̃ seria de nosotros, si nos diera pã entero? Vi-

Psal. 18.

4. *Rom.* 4.

llano

llanos ſomos, pues adoramos à quié
nos trata mal, y à vna madraſtra, ol-
uidandonos de Dios. Pues dimos
buelta como la paloma fuera del ar
ca por las mudables y incõſtantes *Geneſ. 8.*
aguas del tiẽpo, y en nada hallamos
repoſo, boluamos al Arca đ las eter
nidades, bolemos, *vt requieſcam*⁹, que
á la ventana eſtà el Noe para reco- *Math. 11.*
gernos: *Venite ad me omnes qui labora*
is, almas q̃ days mil bueltas y rebuel
as al tiempo y ſus plazeres, y ſiem-
re andays inquietas, y ſin repoſo, re
ogeos al Arca, q̃ fuera de alli no ay
epoſo: *Inquietum eſt cor noſtrum donec* *Auguſt.*
uertatur ad te. A vos inuoco rueda
e las eternidades, y à voſotros bie
auenturados, que eſtays fuera de-
a Sphera y dentro deſſa, y à los de-
nas, que ayudar pueden à eſta la-
or, que den vozes, y deſencanten
s encandilados y encantados con
s hechizos del tiempo: *Vox tonitrui* *Pſal. 76.*
i in rota.

LIBRO SEGVNDO

DE LOS DESEN GAÑOS DEL TIEMPO.

Capitulo Primero, En el qual comiença à explicar los beneficios que nos haze el tiempo,

APENAS acabaua de escriuir cõtra el tiempo en el Libro precedente, quando tuue escrupulo de hauelle tratado tan mal. Porque si bien lo miramos, sus engaños, son desengaños: sus agrauios beneficios: y sus silencios ò dissimulaciones, auisos. Quiero pues ygualar la sangre, y

boluer

boluer por el tiempo.

Luego que pecaron nueſtros primeros padres, ſe cubrieron cõ ojas de higuera : pareciole à Dios, q̃ era veſtido de verano, yq̃ mal los defenderia de los daños de cielo y ſuelo, q̃ como agrauiados de la injuria hecha al Criador, ſe aparejauã para la vẽgança, y aſſi les hizo vnas tunicas pelliçeas, vnos çamarros ò cueras de ante para reſiſtir à las cuchilladas. Pero antes de paſſar mas adelãte, quiero q̃ reparemos en q̃ los veſtidos no ſon gloria, ſino ſanbenito q̃ lleuamos: y auemos hecho honor de la infamia. Y es coſa q̃ admira, q̃ los Eſpañoles, con ſer por ſu naturaleza mas conſtãtes q̃ otras naciones, ſean en los veſtidos mas mudables y antojadizos. Soſpecho q̃ darẽmos en alguna inuẽciõ, ſegũ vamos variando, que ſera irriſion del mundo. Penſado he q̃ puede ſer la cauſa deſtas mudanças. Algunas vezes he

Eſpañoles antojadizos en el veſtir.

pretendido, que ya que el tiempo no nos hizo antojadizos en lo demas, hizolo en los vestidos. Pero no deue ser esto, sino que como es sanbenito, luego nos desagrada la inuẽcion, y no se nos sossegara el desseo hasta q̃ vistamos ropas immortales. Conocemos que no senos apaña, y q̃ nunca para tal habito se hizo este cuerpo, y ansi andamos inquietos buscando inuenciones. Tambien he pensado salen estas inuenciones y antojos de viueza de ingenio: otras vezes me persuado es grandeza Española; pues buscamos vestidos y nueuas inuenciones; pareciendonos es vileza, no solamente traher viejos y cansados los vestidos, mas vieja y cansada la inuencion y forma dellos.

El vestido es sanbenito de la naturaleza humana.

Pero boluiendo al punto, hizoles Dios vn vestido de pieles á nuestros primeros padres: bien pudiera moralizar aqui estas cueras ò pieles mue-

muertas, considerádo fue menester para vestirnos matar otros animales, y que ya començauan à costar sangre nuestras glorias: pero con el Nazianzeno y mas à mi proposito moralizarè esto en esta forma. Para dar el Criador al hõbre, luego que pecò en medio de aquellas melancolias y tristezas vn alegron, y esperanças de que aquel estado del pecado, y aquella miserable subjecciõ al tiempo, se auia de acabar, hizoles vestidos đ pieles muertas, cortoles ropas temporales, pues temporales auian de ser sus frios y calores. Y assi Adamancio, dize que mandò el Redemtor á sus dicipulos, que no traxessen çapatos, porque no quiso calçassen sus pies con pieles muertas por ser indicio de corrupcion y muerte. Que mejor y mas felice nueua que dezilles que el tiempo se auia de acabar? y que mayor desdicha, que auerse cortado los Angeles

Nota.

Nazanze.

Adamanc

les malos ropas immortales cõ su ir reuocable propoſito, para vn eſtado de muerte? porq̃ nos quexamos dl tiẽpo y de las mudãças, pues à no tenellas fueramos incapazes de redencio̅, como los demonios? Porque nos quexamos del tiempo, ſi paſſa y acaba, pues vna de las mayores maldiciones, q̃ alcançã à los cõdenados es ſer ſu viuir en trabajo eternamente ſin fin? Merced grãde es, que la duracion q̃ mide vida de tãtos trabajos, viſta pieles muertas, y no eternas ropas. Plinio iunior lib. 1. quanto mas breue el tiẽpo, es mas felice. Para q̃ queremos reſucitar las pieles muertas, ſi ſu vida es nueſtra muerte? Biẽ ſe deſempeñò de las pieles Bartolomé, pues por muertas las reſtituye viuas, noſotros *nolumus expoliari, ſed ſuperueſtiri*, eſte Sãto, aun la piel ſe quito. Parece q̃ quiſo vrtar la inuencion à la ſerpiẽte, que para remoçar ſe deſnuda de ſu piel. Si los Apoſtoles

Beneficios del tiempo.

Plinio.

Bartholo.

les ſon cielos, biẽ viene aquello: *extendẽs cælũ ſicut pellẽ.* Bien eſtã las pieles muertas por lo dicho para no ſentir tanto los cauterios, bien eſtan mortificadas: las que nos impiden: ayudaran, ſi mueren, las q̃ nos embaraçan, nos ciñiran; como lo nota la *Zona pellicea*: del Bautiſta. *El Bautiſta.*

Ventura es y no deſgracia, q̃ eſtè el tiẽpo tã lleno de mudanças. Quãtos daños, quantas miſerias, quãtos bandos y odios ſerian irreparables, ſino ſe mudaſſe el tiempo? A quantos deſagrauian y ſoſſiegã eſtas mudanças, à quienes no apaziguaran mil muertes y mas venganças? como podra venir el parto que reuelẽ los hijos de Dios, ſino preceden eſtos dolores? *Omnis creatura ingemiſcit, & parturit reuelationẽ filiorum Dei expectans.* Si el tiempo es la partera, ſi ſus miedos y temores hazen parir las cieruas partos eternos, porque nos quexamos del? No nos quexemos *Roman. 8.*

deſſas

dessas ruedas, porq̃ caminan y ruedan, pues no puede auer mayor desdicha, que estar baxo dellas, si estan paradas: como lo estaran los condenados despues del vniuersal juyzio. Mientras ruedan los cielos, penas ay, pero ruedã y passan, y como nos repelan, ó cauterizan passando y de buelo no dan tanta pena: daranla quando con permanencia y reposo eterno midan la infelicidad de los que tendran á sus pies, que sera, como dixe, despues del juyzio, quando pararan las ruedas, y quedaran baxo dellas los condenados en essas carceles, que estan en el centro de la tierra: ni tiempo parado, ni eternidad, que se mueua. De aqui nacen las inquietudes que dixe al principio del libro primero de los gigantes, que gimen baxo las aguas: porq̃ la rueda eterna de nuestra alma y de sus potencias, cõ ser eterna, no tiene quietud, por estar encaxada en la

Mala la permanencia en el tiempo.

en la rueda del tiempo, la qual la arrebata indirectamente y sin violencia con la rueda inferior de los sentidos: y assi tenemos temporalizados nuestros eternos pensamientos; y queremos eternizar los temporales, que no es todo mas de vn seminario de aflicciones.

Tambien le estamos en obligaciõ al tiempo, que no obstante que se mueue circularmẽte, mouimiẽto que se perpetua y continua renouandose, sin dar fin, mueua nuestra vida miserable y el curso della con mouimiento directo para que desta manera tuuiessen fin las penas: con rueda nos da penas sin rueda: todos caminamos, y no para boluer à andar lo andado, sino con camino directo à nuestro fin. Notese este primor y artificio, del tiempo, que rueda, y no nos rueda, antes rodando el nos haze caminar con recto mouimiento. Del punto que nacemos toman *Nota.*

el cabo

el cabo de la madeja ò del hilo las parcas, y tirando ò sacandole con direto mouimiẽto ellas, le da la rueda con mouimiento circular: acabase la madeja, y con esto la vida. No nos engañan essas temporales ruedas antes, biẽ si el espiritu del Señor anda con ellas, seruirá de carroça, tirada por aquellos quatro mistes riosos animales de Ezech. q̃ como à Elias su carro nos arrebatarà por essos cielos. Vna carroça cõponen los sẽtidos y potẽcias de nra alma, el cochero ò carretero, segun dixo Platõ es la razõ superior: para yr biẽ el carro, no ha de rodar ni andar turbado el carretero, las ruedas si: el carretero sẽtado va y como señor, porq̃ si estuuiesse atado à la rueda, mal la regiria rodãdo, y modorro cõ ella, como los malos, Eccle. 33. *Præcordia faturi quasi rota carri & quasi axis versatilis cogitatꝰ illiꝰ.* Los justos con la contẽplaciõ se desapegan d̃ las ruedas, y assi

Ezech. 1.

Platon.

Eccle. 33.

y assi libres d̄ la modorra d̄ los malos hazē biē el officio de carretero. Biē veo, q̄ por justo q̄ seas, siēpre te mor dizcará, y daran algū repelō los diē tes d̄ la rueda del tiēpo: pero no sera modorrilla. No nos engañe el tiēpo, pues es de sabios acomodarse con el. Lucano ad Calphurniū Pisonem, *Temporibus seruire decet.* Ciceron lib. 3. de finibus, dize vno de los preceptos de los antigos era, *parere tempori.* Theochrito in Idylio, Socrates ad Demonicum, Pindaro in Pythijs dizen: *Tempus pariter in omni re fastigiū obtinet.* Dezir *Ex tempore* ò *Extra tempus* es hablar d̄ repente ò temerariamente: y hablar con tiēpo es hablar cō acuerdo y cō discreciō. Hesiodo *Optimū nosce tēp⁹ & ocasionē.* No es culpa de la medicina, si mata quādo la tomas fuera tiempo. El tiempo y ocasion, en ocasion y tiempo se han de tomar. *Omnia tempus habent.* No quiso dezir q̄ todas las cosas tienē

Lucano. *Ciceron.* *Theocrito.* *Socrates.* *Pindaro.* *Hisiodo.* *Eccle. 3.*

su du-

su duracion que esso bien llano es-
tá: sino todas las cosas tienen su pro
pria, y buena ocasion en la qual con
prudẽcia se hazen y fuera de alli ha
zense; y aunque en tiempo, pero
muy fuera tiempo. Veys aqui como
el sabio haze al tiempo la natá de
la discrecion; pues dezir à tiempo
se hizo, es dezir, que se hizo con di
crecion. Thales, y Pindaro dixeron
*Tempus omnium sapientissimum: poster
dies sapientissimi.* Mas digo que con
ser el tiempo vna particular circun
stancia de las siete, es tan vniuersal
que en todas las demas se mete, y
todas compone, siendo la discre
cion de todas. Si falta la circunsta
cia de la persona, diremos que no
era aquel el tiempo della: si la de
fin, del lugar &c. Siempre dezimo
no era aquel su tiempo, y ocasion
y assi con dezir à tiempo se hizo, e
dezir, que no faltò cosa deuida.
los pulsos de la cabeça llaman, *Tem*

Sabio es el tiempo.
Thales.
Pindaro.

po

pora, porque ellos primero se cubren de canas discretas, y consideradas, y ansi dixo Maron lib. 5. Ænei. *Temporibus geminis canebat sparsa senecta.* *Maron.*

¶ Las muelas con que muele, y resuelue el Cerbero, que es el tiempo, con la boca de lo passado, es el oluido: pero llanamente no es tan flaco de memoria, que no reuele muchas verdades oluidadas: y aunque cubre la cola, la cabeça descubre, y los pliegos y girones de su piel manifiesta, quãdo en circular figura se enrosca. Harto peor seria si tomasse figura recta, oprimiẽdonos en sus senos y pliegos, como à los cõdenados despues del dia del juyzio: entonces cerrara la boca la ballena cogiendo los que se le entraron al olor falso del aliento. No nos hazen mas daño sus oluidos, que sus acuerdos prouecho: si es malo para secretos, pues todo lo reuela, es bueno para consejos. *Consiliarius nullus est* *El mejor consiliario es el tiempo.*

Menandro. *melior tempore*: dixo Menandro. Si te dio cola por fin, ya tuuiste cabeça por principio: y quando peruirtiendo el orden te dio cola en el principio, tuuiste à la fin plato de cabeça. Si nos muerde en descubierto, con cubrir lo venidero, con lo passado nos preuiene, y descubre los dientes de lo venidero. No nos ceua el tiempo, ni nos engaña, pues nunca nos trata bien: y nunca peor, que quando mejor: todo el es vn desengaño; pues por todas partes pica, y muerde. Si no sentimos, y escarmentamos, no es la culpa del tiẽpo; antes agrauiado, de ver no le tememos, y escarmentamos tan poco, muerde mas cruelmente, quando mas va. No se le caen los dientes por viejo, antes nunca mordió, ni moliò mas.

(·.·)

CAP

CAPITVLO. II.

En el qual se quexa el tiempo de nosotros.

GRANDE hierro es cargar de huespedes, y alargar los combites, y gastos en casa del que no tiene q̃ gastar, sino muy poco: es el tiempo muy pobre, mantienese en su honor con darse prissa, y leuantar presto los manteles: y assi es afrentalle de tener mas delo que sufre el tiempo la mesa, y alargar el plazo. Si ha ofrecido, à mil tu mitra, y priuanca, no quieres que te de prissa? Mira, que si le detienes, harante leuantar de la mesa con violencia, como muy bien lo dixo Cleantes, beue en este rio con la mano, y no de pechos: si con violencia le detienes, cõ violencia te acabarà. Tanta prissa le dara, y tan poco acuerdo, para

Cleantes.

Los gustos tẽporales deuẽse tomar de passo.

consumirte, quanto le quieres tu alargar para entretenerte. En conclusion, si tu le hazes reposar y dormir, el lo ha de rehazer despues con darse, y darte mas prissa: dexa que corra el tiempo, y no te daran garrote. No alargues la mesa, donde se comen platos sospechosos de veneno: quanto menos tomaràs y mas te recataràs de lo sospechoso y peligroso, mas discreto seras. En lo temporal va tanta moneda mala con la buena, que aun de la que se cuña en nuestra casa nos auemos de recatar como Iob: *Verebar omnia opera mea.* Iob. 9. Estas violencias hazemos al tiempo, à su rueda por apassionarse tant nuestra alma por el cuerpo: quere mos comer manjares de tiempo e mesa de eternidad: pesanos se ac ben los gustos que no tienen ot cosa buena, sino es el acabarse. Es nace del enxierto que dixe en capitulo primero del primer libr

Que culpa tiene el tiẽpo,si tu quieres alargar el deſtierro, que el te quiere abreuiar? No detẽgas la rueda,que ſi mucho alargas tus glorias y muy repoſadas las quieres,repentina te dara la muerte. Dexa correr eſſa priuança,eſſa amiſtad, eſſe guſto,porque de otra manera,acabaràs con rompimiento y violencia: y como dixo Ciceron: *Amicitiæ non ſunt rumpendæ,ſed diſſoluendæ*: ha de acudir el tiempo à muchos plazos: tienes tu,que detienes la rueda, ocupados muchos pueſtos,es llano,que de repẽte te los arrebatara: No puede el tiempo acudirte tanto, ſino es faltando à muchos, y eſtas faltas han ſe de remediar. Iſa. 5. *Væ qui coniungitis domum ad domum,& agrum agro copulatis,vſq. ad terminum loci: numquid habitabitis vos ſoli in medio terræ? In auribus meis ſunt hæc, dicit Dominus: niſi domus multæ deſertæ fuerint &c.* Deſdichados,dize Dios,porque vexays la

Mueren cõ violencia los que con ella atienen la rueda.

Ciceron.

Las amiſtades no han de acabar con violencia.

Iſai. 5.

rueda? porque ocupays tantos puestos? Mirad que ha de yr el pan partido: porq̃ agabillays tantos bienes? pensays que aueys de ser solos en el mundo? No os deys à entender, que no reparo, ò que me oluido desta tyrania: *In auribus meis sunt hæc*: siempre me suena en los oydos. No dixo, *In auribus meis est hoc, vestrum studium, quo coniungitis domo domũ, & agrũ agro, & istæ tyrannides*: sino que valiendose el Profeta de la aposiopesis, ò reticencia llena de amenazas dixo: Estas cosas, *Hæc*, siempre suenã en mis oydos, y solicitan mi ira.

No ay fortuna ciega.

¶ Fingian, y mal, los Gentiles, que en lo mas alto de la rueda presidela fortuna, y la llamaron assi, porque dezian repartia sus bienes á caso, y sin estimar meritos: pero es falso, antes bien presside la prouidencia de Dios: y si al parecer ay desigualdades, ò excepciones de personas, no las ay, assi por ser Dios justo, y

vniuer

vniuerſal Señor, como porque con eſſas deſigualdades yguala la ſangre, enlos que eſtamos acà, ò la ygualarà el dia del vniuerſal juyzio. El ingenioſo es pobre, el rico ſin ingenio, el valiente infortunado, venturoſo el deſualido, la hermoſa no es diſcreta, es lo la fea. De ſuerte, que no nos agrauia el tiempo, ni la fortuna, aunque repartan el pan, pues con eſto ſe aſſegura Dios de noſotros: porque ſi nos diera el pan entero, mas nos oluidaramos del. Es el tiempo vn executor de los celos que Dios tiene de nueſtras almas; y aſſi nos trata aſperamente: porque nos conuirtamos à Dios. El mas mal tratado, es el mas querido: porque los celos al que mas aman, mas perſiguen, ſi ſe deſcuyda: es el alguazil de Dios el tiempo.

El tiẽpo executor y alguazil de los celos de Dios.

¶ *In ſecreto calami habitat*: la ſerpiente que es el tiempo, da ſus gozos en ſecreto, y agrauiamonos, porque

Iob 40.

luego lo parla todo. Pero si consideramos como, y adonde, y con que condiciones recibe el secreto, veremos, que no nos agrauia, pues es *in secreto calami*, secreto de cañas parleras, que siruen de flautas. (Acordaos de la fabula de las orejas del Rey Midas) boluiendo al punto: si descubres al tiempo tus secretos delante las parleras cañas, que mucho que se descubra? Es vazio el tiempo, y bueno para trompeta: si das vozes en lugares tan huecos como son los senos del tiempo, no es llano ha de parlar con mil ecos, y retumbos, y con innumerables reflexiones de mano en mano? Tu tienes la culpa, pues fias tu secreto à la trompeta, y aduierte; que como son tan grandes las cauernas del tiempo, hoy saldra la voz, y sentirsehan los ecos despues de años, y assi concluyo con que no nos agrauia el tiempo, si siendo tan vazio no guarda secreto?

creto. Cosa ordinaria es en los vazios de prendas, ser vazios y vanos, y parladores: quanto y mas, que no es pequeño beneficio el que nos haze el tiempo, con parlarlo, y descubrirlo todo, pues à cuenta desto ofrecian à Saturno, symbolo del tiempo, sacrificio con la cabeça descubierta; porque todo lo reuela: assi lo dize Plutarco en sus Problemas. Este poco silencio aduirtieron en el tiempo, y ponderaron como singular beneficio. Tertuliano en Apologetico, Aulo Gelio, lib. 12. noct. Atti. Tito Liuio lib. 22. Seneca lib. 2. de Ira. Mas, si digo que no menos cubre, y sepulta, que reuela, no quedara bien defendida su lengua con este otro silencio?

Fiestas de Saturno.

Plutarco.

Tertuliano.
Aulo Gelio.
Tito Liuio.
Seneca.

CAP.

CAPITVLO. III.

En el qual defiende al tiempo quando mas mal parece tratarnos.

QVANDO el tiempo da la buelta entera con su Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno, no ay porque quexarse del. Solamente parece, que nos agrauia, quando con casos peregrinos, y subitaneos nos maltrata sin ninguna preuencion, y auiso. Con todo pareceria à quien no considerasse con ojos Christianos, este sujeto que aun en esta ocasion nos quexamos injustamente del tiempo.

Mate ahogado del tiẽpo.

¶ Primeramente, con dar mate ahogado, ahoga todas vigilias de pesares, pues las tienen ellos, quando preuistos, y considerados, que es morir

es morir mil vezes, y quando de vn golpe lo quita, con menos pena nos acaba. Esta parece muerte de caualleros, es como cortar la cabeça en vn punto, sin hazer penar al cõdenado. Allende desto, bien es, que cada qual pague, lo que deue: y como ay contentos y gloria que acabaron con violencia las agenas, justo es mueran ellas con ella, pues mataron assi.

Muchos contentos acabã con violencia.

No han de morir, y acabar todos los contentos enfermando en la cama poco à poco, y por sus puntos: muchos mueren de vna estocada ò con otra repentina muerte, ò à traycion, y otros en buena guerra, y con yguales armas: *sunt euentus belli.* Cosas ay que es bien que *cum honore sepeliantur*, pues tuuieron buen principio y honrado curso: y otras que no merecen tan honrosa sepultura: ni aun sepultura, sino que conuiene mueran afrentosamente y las

Abre el ojo.

y las pongan à la verguença, las diuidan, partan, y hagan quartos, para los muchos cueruos, que aguardan. No es injusto juez en esto el tiempo pues haze justicia. Mas nos agrauia, quando à contentos tan justamente condenados à muerte, da tan largas defensas: bien es que se desafuere con quien se desaforò. Ay hombres, que son con desafuero venturosos, y à estos haze el tiempo à la fin desuenturados con desafuero. Si con tener aquellos girones, y pliegos en la piel el tiẽpo, no ay anguila que tanto deslize, y escape, que seria si tuuiera la piel liza? (y no se valiò bien de las ojas de higuera Adã para coger esta anguila, ò para detenella) la variedad de dias, de horas, de puntos, nos ocasiona mil prouechos; principalmente siendo nosotros tan antojadizos en nuestros gustos. Dize en el tiempo la variedad y incõstancia tãbien como

Las mudanças del tiempo recamos.

los

los recamos y bordaduras en vna ro
pa ò veſtido. Sobre el campo lizo,
y vniforme del oro de la charidad
dizen marauilloſamente los reca-
mos, y broſladuras, y los amiga-
dos lazos de tan varios meritos, oca
ſionados cõ la variedad y mudãças
del tiempo. *Ab intus in fimbrijs aureis* Pſal. 44.
circumamicta varietatibus. La rueda
de oro, y eterna de nueſtra alma, eſ
tà por ſu eſſencia deſpintada, y aſſi
para pintar eſta rueda, eſmaltar eſta
ſortija, hinchir eſta meſa raſa con va
rios manjares de ſciencias, y obras
heroycas, fue meneſter encomen-
dallo al tiempo: paraque con tanta
variedad de colores, como tiene,
ocaſionaſſe la hermoſura de nueſ-
tra alma. Acabado eſte mudable
tiempo, y vida, no ay lugar para
pintar. Qual ſaldra la imagen de
aqui, eſtara eternamente; porque
aqui ſe acaba el plazo de merecer.
Si la freneſia no ſe los impidieſſe,
inui-

inuidia nos tendrian los condenados del tiempo, que gozamos.

Los girones y senos del tiempo sõ como lugares comunes.

Son los senos varios, que tiene el tiẽpo, como lugares comunes, que contienen lo necessario para la execucion de la prouidencia de Dios: son los bolçones dõde escõde Dios muchos thesoros, para manifestalles à su tiempo. Iob. 38. *Nunquid ingressus es thesauros niuis aut thesauros grãdinis aspexisti, quæ præparauit in tẽpus hostis in diẽ pugnæ et belli?* Estos thesoros tiene Dios escondidos en los senos del tiẽpo, como muy bien lo aduirtio don Ioan de Orozco y Couarruuias en el Emblema 29. dõde como en puertos deste tẽpestuoso mar, se recogẽ las naues. Que biẽ q̃ le viene á vna galera, q̃ à remos y vela, hizo su prospero viage, la reciba y cubra el puerto, al punto que se comiença à leuantar la tempestad. Pues no menos bien le viene al que honradamente passa el golfo desta vida, que

Iob. 38.

Orozco.

con

con sus varios senos le cubra, y le ataje el tiempo, quando comiença à leuantarse borrasca. *Raptus est ne malitia immutaret animum eius.* No se le haze gracia al que alargan el plazo y el camino, si faltan las fuerças, y crecen las olas, y peligros. *Sap. 4.*

En estos senos del tiempo se sazonan, y maduran las cosas como entre pajas la fruta verde, y teniamos grande necessidad desto: porq̃ de ordinario cogemos la fruta verde, y sino emprendiesse el tiempo el madurarla, mal lo passariamos, aunque lo passassen bien los antojadizos como mugeres preñadas; y como con sus asperezas, y pliegos las madura muchas vezes, como higos àpulgaradas, no ay de q̃ espantar, sino tienen aquel licory dulçura, que tuuieran, si maduràran en el arbol. Hazen à vn viejo, à vn experto Prelado, fruta es que madurò en el arbol, dan cargos á gente jouen, madu-

Todo lo sazona el tiempo.

La jnuentud no es buena para gouierno.

maduranse con ellos à pellisços, y pulgaradas; mas nunca allegan à la sazon de los viejos. Verdad es, que quando el mayor Gouernador es tyrano, huelga de dar cargos à gente jouen, por tenerlos mas subordinados. Concluyo pues, que tener el tiempo tantos senos y incõstancias (y ansi interpreta san Cyrilo los pliegos de la Saturnina serpiente) es grande prouecho para nosotros.

¶Parece que nos quiere engañar el tiempo con tomar figura de eternidad qual es la circular: pero si biẽ lo miramos, antes nos desengaña, porque no es immoble, y immudable circulo, sino rueda que siempre rueda. Si rebuelue la cabeça y se pone en circulo la serpiente, no es porque sea amiga de la eternidad, y permanencia, sino para morder, y dar prissa à la cola: y ansi no nos engaña, antes auisa. No ay cosa peor, que

que vn circulo quebrado, pues no se puede continuar la buelta, y assi ni sera el mouimiento reto, ni circular, sino tuerto, y obliquo: demanera, q̃ ya nos auisa como no es circulo entero, sino quebrado. Si el Euo q̃ es la duracio firme q̃ mide el ser de los Angeles, como tiene principio tuuiera fin, en el qual se resoluiera Dios de anichilarles, correrá los Angeles en el Euo vn mouimiento recto, sin tener Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno, pues no enuejecierá: pero el mouimiento y curso del tiẽpo, es en circulo no entero, sino quebrado, no cõtinuo, sino cõtiguo. Si quando passado el medio de la rueda, y entrádo en el Otoño, y Inuierno boluiessemos otra vez al pũto dedõde partimos, repitiẽdo otra vez lo andado, gozãdo duplicados y triplicados veranos, seria la rueda continua: pero no es cõtinua, y ansi no ay passo de la vna pũta à la otra.

CAPITVLO. IIII.

De los beneficios que haze el tiempo en morder la cola.

MVCHO parece que nos offende el tiempo con darnos infelices fines despues de auernos engañado con dulces principios : pero supuesto, que auemos de morir , hazenos grande beneficio el tiempo con reseruar tãtas amarguras,y con guardar esse vino de mirrha, y hiel, para quando estes en la Cruz de tus desdichas , ansi porque mortificado con esto el sentido , puedas passar el tormento sin confessiones forçosas de impaciencias, como tambien porque nos sea menos amarga la muerte , pues nos redime de tan amargos dias. Si los fines del tiempo fuerã dulces como sus primaueras,mas sentiriamos la muerte pues

no

nos cogeria en agraz: pero al viejo redimele de aquel inuierno de aquellos dias tan cãsados de la vejez. Por dulce tendran la muerte los que diran, *Montes cadite super nos*: date priſſa rueda, aunque ſea oprimiendonos con la cayda de algun monte. Allende deſto como dixo Aguſtino eſcriuiendo à Heſychio tom.2. *Tempora vtiliter neſciuntur.* Para que vayas ſiempre con la barua al ombro, y para eſto trahe aquello Acto. 1. *Non eſt veſtrum noſce tempora vel momenta.* No digo, que no ſea impor, tantiſsimo ya en el Abril del tiempo ſentir el inuierno, padecer trabajos aſperezas, lleuar la vida muy corregida, y ceñida, continuandolo haſta la muerte: pero ſi has de hazer del inuierno verano, pues del verano hiziſte inuierno, menos peligroſo y malo fuera ſeguir los ayres del tiempo, y tomar lo dulce al principio, y lo amargo à

Auguſtino.

Acto. 1.

Felicidad es te venga la muerte, quando estes en baxo.

la postre. Ruego á Dios estes en la Cruz, y en el inuierno, quando se te acabe el tiempo, que de la Cruz al cielo, aun para ladrones es facil el transito, y el passo. No se entiende desta fuga, y transito aquello: *Cauete ne fuga vestra fiat in hyeme.* Al rico auariento no le cogiò su fin en la Cruz, sino *quando epulabatur quotidie.* Vna beuida de hiel, y vinagre, quando se te acaba el tiempo, es importante como dixe, y si quando bebes el caliz de amarguras en este fin de mesa, considerasses, que ya hizo la cata, y salua Christo gustando le en la Cruz, paraque tu con seguridad le beuiesses, seriate muy dulce y prouechoso gusto, que fue hazer la salua, y brindo à todos los que seguir le quieren. Beuida es essa amargura, que por ser purga tan importante quiso catalla, y reserualla para nosotros. No quiso Christo tomar purga, pues ni tuuo, ni pudo

Math. 24.

No es la amarga beuida de los trabajos, veneno sino antidoto.

pudo tener malos humores: con violentos clauos y Cruz, auia de acabar, no con beuida. Tambien la dexò por no mortificar el sentido puesto en el tormento. Boluiendo à mi instituto, dichoso es aquel à quien ansi en los principios, como en el fin, le muerde el tiempo, y le trata mal. Dichoso el que siempre padece, pero si en alguna ocasion te ha de hazer halagos el tiempo, mas vale sea al principio, que à la fin. Vereys vnos viejos, ò por dezir mejor vnos muchachos de cien años, que quieren tomar el verde, quando estan cansados de seruir. Piensan que pues el neuarseles las baruas, es florecer el almendro, les està bien locuras, como à almendros, con pararse tan floridos, y galanes en medio de los rigores del inuierno, y assi al almendro el frio, y à ellos la vejez y muerte les marchita, y acaba las locuras.

Muchachos de cien años.

No dixo el Sabio. Dios concedio tiempo para todo; porque no le dio à fin de pecar, y anſi el tiempo que toma el pecado es hurtado, y no otorgado, ſino permitido para eſſo: pero aun parecẽ mas mal eſtos hurtos, y injuſticia en la vejez: tiempo tan proprio de la prudencia y repoſo. He ponderado aquella riſa de la vieja Sarà, como ya la toquè en el lib. 1. Geneſ. 18. *Poſtquam conſenui & Dominus meus vetulus eſt, voluptati operam dabo?* Riome dize Sara, no por ſola la impoſſibilidad, que hallo en concebir en mi vejez, quando ceſſò el meſtruo, y ſe elarõ las potencias, y marchitaron los pechos, ſino por parecerme muy fuera tiempo auer de jugar con mi marido, y boluer à las juueniles ternuras, coſa que tanto parece deſdezir de la grauedad anciana. Y anſi Sarà corrida que ſe trataſſe deſto, ſe apartò, para reyrlo en la otra parte de la puerta del ta-

Genes. 18.

berna

bernaculo,pareciendole que aun el reyllo ofendia las canas. Notẽ aqui los casados,que quando son ancianos,no les estan tambien los juegos y ternuras de gente jouen : porque aunque esso no sea malo en si, pueden las circunstancias gastarlo. Dixole(boluiendo á mi punto) Dios á Sara.Ya veo que mirando los quartos de la rueda del tiempo no viene bien dar mayos en medio el inuierno : pero si miras la rueda fixa de mis eternidades, yo puedo dar gusto y Abril florido,quando ya no tendra que dar el tiempo(en medio del inuierno te dará vn san Ioan de cogida fertil, y dio vn san Ioan á la vieja Elisabeth en el inuierno de su vejez)en la vejez engẽdrá Sara el hijo milagroso de promissiõ,con essas amarguras que da el tiẽpo.Parimos á la fin los hijos milagrosos,las buenas obras justificados en Christo. Muchas horas ay en el tiẽpo, y sola *Luc.1.*

la postrera se llama nuestra, por ser hora de amarguras, que las otras no sõ nuestras, sino del tiẽpo; y ansi en ellas nos haze el gasto, y en la q̃ es nuestra nos quita la raciõ. Que mucho se retire el tiẽpo, y apriete la mano, si ya comiença à reyr en medio dessas lagrymas el alua, y crespuseulo de la eternidad. Es el inuierno ò tiempo cercano à la muerte hora nuestra: *Sciẽs Iesus, quia venit hora eius*: y aun solo à este plazo llamaron los Griegos hora, que quiere dezir tiẽpo, quando la fruta està madurâ, y en su sazon. Y aũque la fruta del cãpo, y del cuerpo madure con los ãustros, suaues lluuias, y otros apazibles vientos: pero la fruta del alma madura, y toma sazon con la tremõtana, con las asperezas, y frios. *Dicã Aquiloni, da*, y por esso dura: porque con asperezas madura. Es fruta de inuierno. La fruta estiual de la qual vio llena aquella canasta Amos. 8. cap.

Ioan. 13.

Amos. 8.

cap con regalo presto se sazona, pero luego se podrece. Los hombres que *Flante Austro*, suben por puntos no son fruta de saluar, presto se podrecen: pero los que con trabajos, experiencias y obras heroycas suben, y maduran, duran. Las mieses de aquel padre de familias, que *Exijt seminare semen suum (non alienum)* no coloran, ni se sazonan para la hoz cõ los suaues vientos de Iunio, y Iulio: sino con las asperezas de Ebrero, y Enero. Llamar vn alma *in dimidio dierum*, quando con trabajos no està sazonada es meter la hoz en el trigo verde y en hierua. Pues porque nos quexamos si nos madura el tiempo quando viene nuestra hora? En sus fines es el tiempo el palo con que apalea Dios à estos ingratos almendros ò nogales, paraque den el fruto. Es menester varearnos mas que carne de gato, para quitar la malicia, y hazer, que pueda seruir para el

Luca.8.

Nota.

el plato. Es carne dura, y se ha de manir con trabajos. San Agustin homilia 9.tom.1.por esta mesma razon reprehende à los carnales que dizen mal de las asperezas del tiempo, siendo ansi, que con ellas negociamos el cielo.

CAPITVLO. V.

En el qual prueua que no nos trata mal el tiẽpo con repetir lo mesmo.

NO de los cargos que hizimos al tiempo fue el ser tan grande repetidor (y espanta.que cause el repetir oluido) y jamas darnos fruta nueua: *Nihil sub sole nouit*: pero si biẽ lo consideramos, honranos el tiempo con tratarnos ansi, pues te arma con las mesmas armas, te ciñe la mesma espada te otorga los mesmos plazos (y si les ataja es porque no corremos la carrera con tanto ho-

Eccl.1.

honor como los antigos, que es hazernos tanta merced, como meter baxo la cortina, al q̃ se turbò en el cadahalso) dare el vso đ los meſmos elementos las influẽcias de los meſmos cielos, los años y dias ni mayores ni menores q̃ à los antigos (mas antes en algo mayores; pues nos aprouechamos de las experiencias dellos, y ten eſto como duplicados los tiẽpos) gozamos los meſmos reynos, y bienes. Si nos diera vſo de otros cielos y elemẽtos, y mas cortos los dias, pudieramos dar de nueſtra cortedad, en cotejo đ los antigos eſſa razõ: pero es grãde mengua nueſtra q̃ tuuiẽdo la meſma ayuda de coſta y aũ mejor, pues tenemos ſu exẽplo, y yguales en armas, nos hagã tãtas vẽtajas los paſſados. Si no te diera el tiẽpo vn cuerpo hecho de los meſmos elementos que hizo el de ſanta Madalena, de San Franciſco, y de ſanto Domingo, tuuieran eſcuſa

escusa nuestros regalos, y poca abstinencia: pero agora no la tienen pues con dar el tiempo lo mesmo nos trata con igualdad: y ansi el defeto de nosotros nace, y no del tiempo.

Lo que nos da el tiempo con el vso se mejora.

Diras, que como da el tiempo, y repite las mesmas cosas, llegan à nosotros cansadas de seruir, y pierden de dia en dia con el vso. Respondo, que antes bien el vso las mejora, y son como petos de prueua, auiendo hecho los passados tan larga experiencia de su fineza. Que se regalàran los antiguos y primeros, no espantàra tanto, pues no sabian con tantos exemplares el valor destas armas: pero agora que lo sabemos? No son cosas que con el vso pierdã essos elementos y influencias ethereas: tambien alumbra y calienta el sol oy, como mil años ha: nuestros vicios son los que cãsan al tiempo, à los elemẽtos, y cielos. Y si hoy viuimos

nimos menos,y con menor brio,no
eſtà la falta en lo que da el tiempo,
del vſo imprudente, de nueſtros vi-
cios nace,con los quales (ſi dezir ſe
puede) deſacreditamos à los aſtros
del cielo, y elementos, ò alomenos
lo procuramos,los quales eſtan cor-
ridos de ver, que valiendoſe de los
meſmos moldes y materia, ſalga-
mos tan falſos y tan deſualidos.No
han perdido las coſas con el vſo;an-
tes bien,deſpues que las vſò Chriſ-
to, cobrò y ganò nueuo brio toda
la naturaleza, no ſolamente en el
orden de gracia,ſino en el de natu-
raleza:todo lo renouò y mejorò.Ve
ſtimos agora ropas reales, y con ar-
mas reales pelcamos:quando pade-
cemos, pues las viſtio Chriſto. Al
principio del mundo eran los hom
bres grandes gigantes, longeuos:
porque aun los vicios no tenian tan
eſtragada la naturaleza:y de la meſ-
ma ſuerte luego deſpues de la re-
genera

Deſacreditamos los hombres à los elementos y cielos.

Chriſto reſtaurò toda la naturaleza.

generacion ò recreacion espiritual con la muerte y resurreccion de Christo, dio la gracia vnos jayanes en santidad; y si agora no somos tales, no es falta de la gracia y passion de Christo, pues no se consumen con el vso, antes con el vso crecen los thesoros de la gracia : nuestros pecados son la causa destas baxas, no el tiempo ò la gracia.

Si cielos nueuos, y nueuos elementos queremos, enfadados ya del tiempo y sus inconstancias y repeticiones, acudamos à Christo, que crió cielos nueuos y nueuos elementos en el orbe de gracia. A todo lo dicho añado, que ya que ansi fuesse que el mundo està viejo, y que pierden de cadaldia las cosas : pero el ser valor y prudencia auria de ser mayor, pues suele serlo la vejez; sino es que passe en decrepitud.

CAP

CAPITVLO. VI.

En el defiende el vomito de Saturno ò del tiempo.

TAMBIEN nos quexauamos del tiempo, porque nos da las cosas vomitadas y asqueroſas: y verdaderamente si cõ digerirlas, y no vomitarlas, las conuirtiesse en su naturaleza, ya todas ellas fueran tiempo, y se resoluieran en nada, pues no vuiera permanencia donde sus mudanças apoyara, ni Polos, ni Exe dõde rodàra la rueda: todo fuera vn nada: y assi mejor es que las vomite. Si el abestruz se comiesse vn pedaço de oro (supuesto que tiene calor para digerirle) le dariamos vomitorios, paraque antes le vomitasse que le conuirtiesse en su naturaleza. Holguemos pues que vomite las cosas

cosas el tiempo, antes que las conuierta en la suya tan mudable y inconstante. Si lo que es vomitado comemos con tanto gusto, que seria si estuuiera bien guisado? Quanto y mas, que no nos da tan asqueroso el plato con su vomito, que no le coma peor, quãdo lo buelue à comer. Vn cuerpo viuo nos da, y lleno de podre y gusanos le buelue à comer. Que le damos al tiempo, paraque podamos agrauiarnos de lo que nos restituye? Agradescamosle, que se desentrañe por nosotros vomitando como paloma, en la boca de sus palominos. No es vsurero, pues lo restituye mejorado: no es sycophãta el tiempo, como el esclauo de Xantho, que como refiere Maximo y Planudes en la vida de Isopo, vomitò los hurtados higos, obligado con la beuida de agua caliente. Graciosamente da lo que tan cansado y malo se le restituye. Si el tiem-

Planudes.

tiempo lo enuejece, el meſmo lo re nueua, y reſtaura. Si es ſu tela co mo la de Penelope, no te engaña, pues no deſtexe en ſecreto, lo que texe en publico: claramente texe, y deſtexe mas antes ſuele deſtexer à la luz, lo que en tinieblas ſe texò, que es al reues de Penelope. Si en ſus ſenos eſta rueda tiene lugares comunes para deſtruyr, y defender vn meſmo problema, no vſa dellos como engañoſo ſophiſta, ſino como dialetico, no come coſas eternas, que eſſo ſeria ſalirſe de ſu juriſdiccion, y vſar de demonſtraciones, que es oficio analytico: de ſus caſos dudoſos ſe mantiene, medios probables vſa, opinion engendra, y aſſi: *Cum formidine alterius partis* lo hauemos de ſeguir. Lo temporal come y da, à eſte defiende, y ofende, quando es razon. No es como el milano, que por viuir de hurtos, vomita lo que hurtò, ſegun aquel Em-

El tiempo es vna Penelope.

Alciato.

blema de Alciato Emble. 128. *Male parta male dilabuntur*, pues toma, y come lo que es suyo: y si algunas vezes alarga los dientes à la rueda eterna de nuestra alma, y come bocados de tanta substancia, nosotros tenemos la culpa, pues nos metemos en su jurisdiccion y districto. Al cuerpo mata, y atormenta, porque faltando la justicia original cesò el priuilegio y nobleza de immortalidad, y de no passar torturas: y assi agora le puede sentenciar, y tragar. Agradescamos al mysterioso Ionas Christo Redemptor nuestro, pues quiso entrar en el vientre desta balena por darle nausea, no solamente para vomitalle à el al tercero dia, sino tambien para vomitar à todos nuestros cuerpos, quando resucitemos. En esto el tiempo es el burlado, pues disfraçado con carne se le dio vn bocado, q̃ le quito tantos y mas derechos, que le dio el bo-

cado

cado de Adam: vn bocado nos dio y otro le dimos: aquel como era muerte matonos la vida: y este, como es vida, mato la muerte.

CAPITVLO. VII.

En el qual defiende los hurtos y rapinas del tiempo.

NO es ladrõ el tiẽpo, pues toma lo que es suyo, à vso se nos da hasta la muerte, y assi no nos agrauia, si valiendose de sus derechos: lo quita. *Nudus egressus sum de vtero matris* lob. 2. *neæ, nudus reuertar illuc.* Basta que nos dè el tiempo ocasion para grangear y acaudalar bienes eternos, con los plazos y plaças temporales, que nos da, y bienes que hasta la muerte nos empresta. Que mucho

pida le boluamos, lo que es suyo, pues no pide las vsuras, de lo que con ello auemos grangeado? y si alguna vez se da prissa en cobrar lo que empreστò, por vẽtura procede, de q̃ nos aprouechamos mal, y assi nos quita los talentos. Las buenas obras y meritos de la gracia no te las agostará el tiempo; no ay pronosticos dessa material esphera, que amenazen à los sieruos de Dios, fuera estã por la gracia de la jurisdicciõ del tiempo. Y assi quando mas amenaçaràn essas ruedas con magnas conjuncciones, cõ frequẽtes eclypses, como serà en el tiempo mas cercano al juyzio, los justos cobraran animo y alegria: *Leuate capita vestra:* Entonces leuantaran cabeça, porque no alcançan sus amenaças á los santos. *Luca. 21.*

Boluiendo al punto, no nos agrauia el tiempo con quitarnos lo qu à tiempo nos dió. Consideren est

lo

los que rigen, y mandan con tanto dominio y aſpereza, como ſi de ſu naturaleza (y aun entonces ſerian mas llanos) y no à vſo por eleccion, ò por gracia tuuieſſen eſſas preſidencias. Aduiertan, que mañana les quitaran la vara y por ventura para dalles con ella. Grande pacien cia es meneſter, para lleuar eſtos hombres, que pienſan auer nacido para mandar. El buen Rey Dauid para componerſe, conſideraua, que le auia ſacado Dios del apriſco y choſſa paſtoril, para ſer Rey; y del çamarro, para la toga real. Los Reyes con mucha razon, aun que lo ſean por naturaleza. ſe intitulan Reyes por la gracia de Dios; y vn miſerable, que lo tiene por pura eleccion, dirà que lo tiene por ſu naturaleza, y que ſu eſtrella ſe lo diò? Eſto nace de ſoberuia y poco valor, y por elegirles en agraz: y por haze lles mandar, ſin ſaber primero, que

Noten los Perlados.

cosa es ser mandado, se sigue el pen sar nacieron con la gramalla. No les agrauian, con que acabò su oficio, aprendan à ser vassallos subditos, y sepan que cosa es oyr vn no, y vna aspereza y otras cosas que vienen à repelo. No estan vinculados los gouiernos à tres ni à quatro, ni son cortos los theseros de Dios, que no tengã dissimulados muchos varones insignes: *Qui non curuauerunt genua sua ante Baal.*

Concluyo, que si las ruedas temporales lo dieron, ò pronosticaron segun ellos presumen, con cruzes, ò estrellas, ò otros señales, se conformen: porque estas ruedas caminan al occidente. Verdad es, que los sier uos de Dios, otras Ephemerides y otros oraculos cõsultan mas firmes y mas seguros. Muy temporales son los que tanto apoyan sus esperãças en essas cõstellaciones y ruedas de fortuna. No digo que los cielos no influyan

Reprehende algunas consultas de Astrologos.

influyan varias inclinaciones, y que por aqui no se puedan hazer conjeturas de la suerte, que esto se permite: pero hazer hinca pie en esto, es arrimar los meritos, y desanimar la virtud. Dirate vn . iin, mirad que yo tengo estrella y cruz en campo de Iupiter.

La cruz de Christo querria yo te cargasses à cuestas, y que mortificasses tus passiones: essa traygas en el pecho y coraçon, y dexa essa de las manos, si quieres tenella en el pecho por la mano de aquel gran maestre de la cruz mayor Christo Redemptor nuestro: porque sino, seras Comendador del tiempo.

Es disparate y desatino hazer al tiempo distribuydor de las cruzes de las encomiendas eternas. Nunca fuerõ del gusto de Dios estos adeui nos, por otros caminos lleua Dios nuestro S. el gouierno de su Iglesia Catholica: el espiritu y sol des-

tas ruedas tiene mouimientos de rayo que quema la ropa y no el cuerpo: conuierte al vn ladron, y dexa el otro. De proposito para desf pintar estas ephemerides, y quitar los temerarios pronosticos: *Infirma mundi eligit Deus, vt non glorietur omnis caro.* Miren pues, à quien dan la gloria los que lo atribuyen à su estrella y nacimiento, à su cruz, y no à la de Christo. Dexense destas gentilidades. Si leuantàran figura de nacimiento de san Pedro ò Pablo, si miràran las manos y estrellas, quan diferentes pronosticos hizieran? y si como dixe piensan algunos vino, no de la estrella, que guia à Belem, sino de la que tienen en la mano, que es del tiempo; no se espanten quite el tiempo lo que da, y que sean sus gustos y coronas temporales: *Quod tempus extruxit tempus euertet.* El que lo da lo quita. Si ay agrauios, el tiempo les padece, pues que-

1. *Cor.* 1.

remos

remos muchas vezes fuera tiempo gozar del: que es tiranyzar al tiempo.

CAPITVLO. VIII.

En el qual buelue por el tiempo.

DEL tiempo diximos, que con sus tres diferencias es vn rabioso Cancerbero, que todo lo gasta y deuora. Y verdaderamente, si bien se mira, nosotros gastamos, y perdemos el tiempo, y no el tiempo à nosotros. Nosotros rabiosamente le despedaçamos, quando le empleamos tan mal. No se llaman los dias malos ni peligrosos, porque sean los senos del tiempo capa de ladrones, que nos maten, y roben, sino porque nosotros les desacreditamos, y comemos. Ni es capa, ni dio escapo à ladrones, ni ruynes, sino es por

es por orden nuestro. Antes bien aguardā essas tēporles ruedas el dia del juyzio como dia d desagrauios, paraque las desagrauie Christo de las injurias que nosotros cada punto les hazemos. El can, que todo lo come, y todo lo beue, y aun haze quanto es en si, por comerse y tragarse al mesmo Dios, es el pecado, es nuestro libre aluedrio, quādo peca. Este es el Cerbero, que no se traga solos los infiernos: sino que procura de arruynar al mesmo bien sumo en si, y no solamente en sus criaturas. Y aun que no salga, ni pueda salir con su intento, esta es su pretencion, anihilar al mesmo Dios, y comerse aquellas tres personas, aquel, como triumuirato, con las tres caninas bocas de fragilidad, ignorancia, y malicia. Con la fragilidad se quiere comer la omnipotencia y ser del Padre: Con la ignorancia, la sabiduria del hijo:

y con

y con la malicia, el amor y bondad del Espiritu Santo. Es aquella bestia, que *adhuc habet fiduciam, vt influat Iordanis in os eius*. El libre albedrio criado; que desprecia la gracia confiado de su exelencia, esse si que es Cancerbero, esse se traxo tras si la tercera parte de las estrellas, que el tiempo no. Dize el Augustino, que aquel dragon *Fuit de excelentia sui arbitrij nimium delectatus*: Se pagò sobrado del poder y fuerças de su albedrio. Cayo este del cielo aca baxo desta rueda, y su empleo es morder, y perseguir la Iglesia. *Iob.40.*

(·.·)

CAP.

CAPITVLO. IX.

En el qual trata de vnos importantissimos beneficios, que recibimos del tiempo.

ALGVNOS piensan, que no guarda justicia distributiua el tiempo, pues en vn mesmo tiempo da lagrymas à vno, y glorias à otro: à vno el inuierno, y a otro el verano: vnos rien, y otros lloran: vnos estan en los caniculares, y otros en el coraçon del inuierno: y llanamente vno de los mayores beneficios, que esta republica sublunar recibe de la rueda es este. Hazerse vn admirable temperamento: vna vistosissima mescla; vna suauissima musica de los veranos de vnos y inuiernos de otros, Primaueras y Otoños de los demas. Con esto se remedian los daños

daños de los que *in diem*, ò *ex tempore viuunt*, su cluido y inconsideracion de lo presente, y la poca prouidencia de lo venidero; pues lo que à vno da successiuamente, lo da à diferentes junto, pataq̃ el que en si mesmo no pudo hazer cotejo, ni pudo templar su inuierno con su verano, ni su primauera con su Otoño; por no tenello presente todo junto, sino con succession, haga conferencia, se componga, y en medio de las glorias de su estio le den aldauadas al coraçon, ver presentes las penas y llantos de su vezino. Marauillosamente con esto parece que haze el tiempo vn imposible, que es dar à vn mesmo juntos Abril, Iulio, Setiembre, y Inuierno. Porque lo que los otros passan puede tener por proprio, y componerse con ello. En efero se haze con esto vn admirable temperamento, y consiste en esto todo el buen gouierno, sustẽto,

y ad-

y administracion del mundo. Que bien dize, que al tiempo que à vnos arboles caen las ojas, retonezcan otros, y coman vnos agras, y otros beuan vino. Estos mutuos ò recipro cos beneficios, y oficios que se hazẽ estos tan diferentes tiempos, en vn mesmo tiempo, son las Athenas de todo lo moral: aqui ponen borlas blancas, y de viejo, al que està en la primauera, graduã al jouen de varõ, de viejo y de niño en la senzilles, pues en vn tiẽpo vee todas estas diferencias, y puede reuestirse dellas. Ya que fuesse el tiempo Cerbero rabioso, ya con aquellas tres bocas de passado, presente, y venidero, todo lo deuorasse, nos haze grande beneficio con lo que yua diziendo: porq̃ no es mas de ladrar, paraque huyas y te pongas en cobro. Quando da el inuierno à vn otro, y tu que estas en el verano le miras y consideras, no es mas que sentir ladrar el Cerbero,

bero, pues te auisa y dize mañana estaras tu en esto, procura de preuenirte. Si en vna capilla todos cantassen tiple, ò todos baxo, seria gran de fealdad: galanamente salen entre los firmes y seguros baxos los tiples con sus temblantes gargantas. El que lleua el compas y el baxo que pisa firme, asseguran el canto) baltole para estar seguro ser baxo) si todos echassen passos de garganta, perderian el punto, y se perderian. Lleuan el compas como maestros de capilla los viejos, cantan los baxos, los que estan en el inuierno, y dizen rueda adonde estoy: los tiples los verdes mancebitos: los contra altos, la briosa y gallarda juuentud: los regalados tenores, los varones. Sale desta mescla vna suauissima consonancia. No se ensoberuesca el tiple con sus gargantas, que si hechas muchas minimas en vn compas, al

fin

fin son minimas: y si gorgeas, es con corcheas. Tiene mas substancia y valor vn punto que canta el viejo en su inuierno, que no todas essas golondrinas, que gorgeã en el verano. Amanecen en la republica del mundo vnos ingenios, que can tan tiple con mas quiebros y regalos, tanto contra punto, vnos contraaltos, que parece han de escurecer del todo à la sabiduria anciana: pero son tiples y temblantes, y no tienen resolucion, ni seguridad, ni experiencia; luego mudaràn y amaynaràn. Aquellos baxos del viejo son los verdaderos altos, aquella terrea melancolia, aquella ronca voz, aquellas maduras sentencias, son el lastre de la naue. Grande biẽ nos haze el tiempo cõ dar estas bozes, *Bos lassus firmius figit pedem*, dixo san Geronymo, el baxo da el punto, y buelue à el quando le pierden los tiples. Pero aduiertã los viejos,

S. Geron.

que

que tambien como les esta cantar el baxo, les estaria mal cantar los tiples, pues sino es con falsete, y empebrando las barbas, no les pueden cantar de tan diferentes y tan diuersos puntos en vn tiempo y punto, que misturas tan admirables salen: que temperamento tan ygual y justo de aquellas desigualdades. De las altas contemplaciones de los Santos y de las no tan leuantadas se haze vn temperamento muy prudente, que es vna santidad templada y qual se puede lleuar en este mundo, adonde no es possible estar siempre en actual contemplacion, como los Angeles.

Sabida cosa es, que si vn hombre da muchas bueltas à vna coluna, no teniendolo vsado, que quando para, se halla como vn modorro: todo le parece que rueda, ni sabra atinar vn elephante, aun que le tenga cerca, y à penas se tiene en pie porque

aquellas bueltas le desatientan. Pero si rodasse poco à poco, ò fuesse vsado para el, el rodar, y estuuiesse esperimentado en ello, no le pararia modorro ni le desatinaria al menos tãto; porq̃ *ab assuetis non fit passio.* En salir al mũdo nos atan en essas ruedas del tiẽpo todos rodamos: pero los mancebos y de poca edad son nueuos en esto, y assi estan como modorros, y desatinã mas. Seria republica de modorros, si todos fuessen de poca edad. De aqui nacẽ tantos descõciertos en los moços, y desatinar tanto del blanco. Los viejos ya dan las bueltas con mas reposo, aunq̃ corra ygualmente la edad: ya como muy experimentados no se turbàn, ni desatinã: estos han de ser guia de los demas. Porque pensays que aconseja el Sabio, que vamos primero à la casa del llanto, que no à las dançàs y regozijos? es, porque sin los baxos de los gemidos no va

Los viejos guia.

seguro

seguro el canto. Con aquellos llantos con aquellos gemidos y gritos desentonados, entona á los desentonados, y les buelue al punto. Este es pues el beneficio del tiempo hazer, que en vn punto oygamos las vozes de tan diferentes tiempos, para que hiziessen mixtura y consonancia, la qual no pudieran hazer, sino cantaran juntos, y particularmente en orden á nuestros oydos, que tan presto dexan de sentir lo passado, y no alcançan à oyr lo venidero y aun de lo presente se diuierten. La causa porque muchos vinieron a quebrar, y perder el punto, es porque quisieron hechar quiebros y contrapuntos, sin jamas oyr los enteros puntos del baxo: gente que siempre estan de verano: todo es holgarse: todo diuertimientos. Tomemos a vn tiempo, pues a vn tiempo se nos dan estas diferencias, que parecia impossible y seran

assi los gustos como los deguſtos prudentes y conformes á razon. Di reys, que para el q̃ padece y està en el inuierno, no es consuelo, ver el verano de los otros, antes con aquellas memorias crecen sus dolores viendose que canta vnos roncos baxos el que en otro tiempo cantò tã altos y agudos tiples. Respondo que (aunque assi fuesse) el mayor beneficio que se hazen las bozes que cantan juntas, es de tal manera ladearse, que no se ahoguen vnas á otras, antes salgan mas, que si cantaran solas, por donde no es inconueniente por la compañia del verano salir mas y mejor la voz del inuierno. Y digo, que aunque salga mas, no da tanta pena la compañia de las otras vozes, si cantan juntas y en vna capilla. Quando no cantã juntos y à concierto, mas se pierdẽ. El que toma el verano á de consolar al que està en el inuierno, que si

á su

á ſus ſolas ſe goza y huelga, no can tan juntos. Bien veo que por cantar juntos ſalen mas las vozes, pero re parteſe el trabajo, pues toma conmigo el inuierno el que eſtá en verano, y yo algo del verano con la compañia del que le tiene. Quando el dichoſo y ſeñor de la rueda no ſe compadece del afligido, no canta junto con el, hazele mas aſpera la afliccion: pero ſi le conſuela, y haze parte de ſus alegrias, tomandola tambien de la afliccion, ſe deſminuye el inuierno y el verano, para cada qual en particular; aun que en orden à lo comun creſca; pues ſe reparte, y comunica Geneſis. 4. *Geneſ. 4.* Leemos, que Tubalcain fue herrero: y ſu hermano Iubal el inuentor de la muſica. El herrero à golpe de martillo y con eſtruendo, haze ſu labor. El muſico con grande orden y concierto y con grande ſuauidad. Quien no dirà fueron eſtos herma-

nos inuentores de muy encontrados y contrarios officios? El vno en la herreria, y el otro en la musica. Quien dira, que con sus desentonados golpes de martillo diesse el punto mouiesse la inuencion y entonasse Tubalcain à su hermano Iubal? Misterio toca y grande que la inuencion de la herreria y de la musica se tuuiessen de las manos, y fuessen tan hermanas, y es en efeto lo que yuamos diziendo, que los golpes de martillo, conque aflige la fortuna al desdichado, son el cõpas y punto que entona la musica de Iubal. Perdierase con sus gargantas Iubal, sino le asseguraran los baxos del martillo, y se cãsara mas Tubalcain, si los quiebros de la voz de su hermano no aliuiaran los suyos.

Ofendido auemos y defendido al tiempo: ya le tuuimos por malo, ya por bueno: mal paraceria dexar este pleyto sin resoluciõ. Digo pues,

que

que la malicia de culpa, es nueſtra; la mudança y inconſtancia ſuya: el pecado nueſtro: y el tiempo vengador. Es el tiempo el verdugo de la juſta ſentencia, que ſe nos dio en el Parayſo. Las quexas del primer libro ſon las que tiene el hijo contra el açote del padre, y los beneficios del ſegundo, el conocimiento del juſto caſtigo, y del bien, que nace deſſo. Oponenſe los dos libros en el volito material: pero en el formal eſtan conformes.

CAPITVLO. X.

De la prudencia que ſe deue guardar para detener la rueda temporal que llaman de fortuna: que es como poner vn clauo en ella.

Los quatro pueſtos de la rueda de la fortuna.

QVATRO pueſtos hallo en la rueda, que llaman de la fortuna: el mas alto: y mas baxo: y los dos

de los lados, que estan en medio la rueda con ygual distancia del supremo y infimo. Y aduiertase, que no hablo de la gentilica fingida fortuna la qual no admite la fe Christiana, sino del tiempo, y mudanças temporales, que estan sujetas à la prouidencia de Dios. Marauillosamente corresponden estos quatro puestos à las quatro partes del tiẽ po. El que sube, està en la primauera: el mas alto en el estio: el q̃ baxa en el Otoño, y el mas infimo en el inuierno. El mas alto, atrahe imbidias: el infimo misericordias, piedades, y amores. Aquel està mas alto, si hazemos del cielo centro, porque està mas retirado del cielo y mas metido en la tierra: pero si la tierra es centro, el que està mas alto, es el que està mas baxo. Y al reues: El que esta mas abatido en esta rueda està en mejor puesto y mas alto, si la tierra es centro, porque esta

Nota.

mas

mas retirado y desapegado della: y el que està mas leuantado en este sentido, atrahe, concilia, y grangea animos. *Si exaltatus fuero à terra*: si muriere tan ignominiosamente en vna cruz: *omnia trahã*: todo lo atrahe re. Lindo puesto la Cruz, para atraher el cielo y suelo. Por esto llamò Christo à los trabajos bienauenturãças, quãdo se trãsfiguro quiso fuesse en secreto, porq̃ ya conocia era mejor puesto la Cruz para atraher. Boluiendo al punto, quiero dar auisos, segun que la prouidencia humana sufre para assegurar la rueda. Buen medio para detener la rueda, es q̃ si estas en la cũbre della, la repartas y comuniques glorias à los colaterales, y al infimo, porque callen, y no den priſſa á la rueda, y esto cõ moderacion, porque estas glorias son finitas, y cunden poco, y assi no es possible, que cõ abundancia estẽ en muchos puestos, comuniquese

Joan. 12.

Luca. 6.

Math. 17.

y por

y por igual, porque no cayga la balança, y el sobrado peso de fauores, que cargas à vna parte, no arrebate la rueda. Quanto menos peso tẽga qualquier de los quatro, está con menos peligro; porque el peso impide el subir, y facilita el baxar. Esto digo cõsiderando los descuydos đla prouidẽcia humana, pero si ay cuydado, quãto mas peso tẽdra el mas alto y mas cargada tendra la rueda mas seguro estara: porq̃ es arco, que cõ mas carga està mas seguro. Pero esto pide no descuydarse vn punto. Pide vn ingenio no modorro, ni vẽtoso, sino melancolico, q̃ mire al cẽtro immoble, porque no te turbe. En vn lugar alto y peligroso mas seguro està el tõto, que el corto de vista, q̃ no el que aduierte el peligro; pero en este de la rueda al reues (aũque algunos dizẽ, que corre la mesma razon) pues como la cumbre y remate de vna altissima torre està

El arco de la fortuna. quãto mas peso mas seguro.

segura

ſegura el aue y no el cauallo, tambien en lugares eminentes eſtan ſeguros los que tienen caudal y no los imprudentes ò ignorantes, ſino es que por ſaber tampoco, y no aduertir peligros, no ſe turben como ſeñalè.

De dos maneras puedes gouernar el peſo, y repartir los bienes de fortuna el q̃ eſtas en el mas alto lugar, y eres Rey de la rueda: la vna es muy pia, y muy de Chriſtianos: y la otra de tyranos: la pia y Chriſtiana es repartiendo a todos por ygual ſegun juſticia diſtributiua: la tyranica vſurpandoſe el abſoluto mando de todo ſin admitir lados, y ſin dar lugar a que nadie creſca de ſuerte q̃ pueda hazer cõpetencia. Pero los q̃ aſſi proceden, no puedẽ dormir tã a ſueño ſuelto, porq̃ los violẽtados y ofendidos ſubditos, ò vaſſallos no perderan la ocaſion, ſi ſe ofrece. Verdad es, que quãdo eſtos caen, como

no

no les han derribado amigos à quiẽ estos dierõ la mano, no lo sientẽ tanto: porque *Si inimicus meus maledixisset mihi sustinuissem vtiq.: tu vero dux meus, & notus meus, qui simul mecum dulces cupiebas cibos.* No tienen tantos gustos, los que no tienen tantos amigos, mas ni tantos desgustos. De suerte que este tyranico modo de assegurar la rueda es peligroso, y va acompañado con muchos miedos.

Psalm. 54.

Solon. Dixo Solon à Periandro. *Esset ergo optimum abstinere tirannide, vt causas omnes metus euaderes*: La razon desto da Epimenides à Solon diziẽdo: *perdificile hominibus liberis preclarisq. legibus sub seruitute durare.* El primer modo es muy de Christianos: este guardan los que de la cumbre de sus priuanças reparten mil bienes, y comunican sus glorias à todo el mundo, haziendo de todos los puestos de la rueda vn Parayso: y assi como todos lo passan bien, ò no tan

Epimenid.

mal

mal, no dan tanta priſſa à la rueda: los bienes ò por ygual comunicados ò incomunicables.

A los dos que tiene à los lados, ha de detener : al vno cogiendole de la falda, porque no cayga : y al otro impidiendole, porque no ſuba mas de lo que conuiene, para que eſtè queda la rueda, hecha por ygual en las balanças, ſino quieres, que cayga la vna, y ſuba la otra : y quando repartes, no dexes tu pueſto, que es indiuiſible lugar: Collaterales admite, mas no compañia. *Pallium breue eſt & vtrumq. operire non poteſt.* No es poſſible que ſuban los de los lados, ſin que tu te mueuas, ò ſe quebraran los Exes de la rueda. Humillenſe las manos, pero la cabeça eſte tieſſa: porque es coſa peligroſa humillarſe à la ſoberuia, y hazer halagos à la inuidia. El que eſtà en el mas infimo lugar, como eſtà en cruz, y en lugar mas alto, ſi hazemos *Iſai. 28.*

mos centro de la tierra, ha de leuan tar las manos, y inclinar la cabeça. *Inclinato capite emisit spiritum.* Si estas en la cruz de tus trabajos, inclina la cabeça, y acabarsehã, si en la cum bre de tus glorias ten tiessa y leuãta da la cabeça, y las manos humildes, y dadiuosas: dẽ las manos: la cabeça serrada secreta y incomunicable.

Ioan. 19.

Daños de la inuidia.

De todos te has guardar, el que estas en lo mas alto de la rueda, por que eres blanco de la inuidia de to dos pero porque esta mas habita en coraçones abjectos *(paruulum occidit inuidia)* guardate del mas imfimo, porque tiene mas, desta munición, y esta de punteria y diametral mente opuesto, y assi mas te atina. Como ay donde perseuerancia; ay proteruia y dureza en lo malo, y esta mala perseuerancia suele tener la inuidia quando esta te persigue, no basta resistille vna y otra vez, sino estar siempre à punto, porque es

Iob. 5.

ta, ò ha

ta, ò ha de morir, ò ha de matar, y assi indiscreto anduuo Pilato quando *Sciens quod per inuidiam tradidissent eum*, les diò option de la libertad de Christo, ò de Barrabas: pues era cierto auia de instar la inuidia digo pues, que el mas infimo es el que solicita à los collaterales, que tu cõ beneficios, tienes entretenidos, y quietos; y aun quando estos son traydores se valen del cañon ò tyro del mas infimo, como mas atinado y mas directamente opuesto. Los collaterales de su mesmo puesto y por sus manos solamẽte suelẽ ofẽder al sesgo, y repelar vn poco, pero quando de hecho quieren hazer, al infimo lo encomiendan, y à el dan la municion. Si veen, que el golpe, que le dio el infimo, es peligroso, todos ayudan acabarle: si le ue, todos le curan. Ya dixe, que el mas alto peligra por la inuidia, que le tienen, y pues nada la ataja *Marci. 15.*

tanto

tanto como parentesco y comunicacion de sangre, es buen medio el emparentar con los que te pueden hazer competẽcia: los parientes no se tienen al menos tanta embidia; porque las glorias les son en alguna manera comunes, y todos las gozan.

Tambien importa, paraque no te turbes, el que estas en lo mas alto, que no ames mucho essas inconstancias y mudanças, ni assientes tu vista en essas olas y corrientes: porque te turbaran, como al que passa el rio, y cayendo te ahogaras: mira à vn blanco fixo, à bienes eternos: mira al cielo, y tierra firme, y no à las inconstantes olas.

El clauo de la rueda, la humildad.

Todo lo dicho importa: pero el clauo, que mas assegura el alto y soberuio puesto, es la humildad: y el que tiene al infimo, en el baxo y humilde, es la soberuia. Si este clauo de la humildad tienes, el que eres

Rey

Rey de la rueda, mucho aſſeguras tus glorias, y mucho ſus deſdichas al infimo, ſi es ſoberuio. Pero ſi el leuantado es ſoberuio y penoſo, y el abatido humilde y paciente, preſto trocaran las ſuertes. Tambien te aſſegurarà el imaginar ſiempre, quan poco lo eſtas. En la rueda el mas alto lleua la falda al que comiença à caer, y eſte al mas infimo: y el infimo al que comiẽça à ſubir: y el que ſube, al que eſtà en lo mas alto. Y llanamente el que lleua la falda al que cae, no eſta muy lexos de caer. El que oy priua, la falda lleua al que ayer cayò: à eſſo camina: y pues le tiene de la falda detengale, y no la leuante, paraque mas deſembaraçadamente cayga, porque tras el ha de caer. Los que aca quedamos, la falda lleuamos à los que mueren, como la criada de Eſther capitulo 15. quando entraua al Rey Aſuero: y aſſi no *Eſther. 15.*

estamos lexos de la muerte. Assi como en la naue los que se marean, son los de popa: y los que menos, los que van al arbol: tambien en la rueda los que se recogen al centro della y se retiran de cosas terrenas y del curso de la fortuna, como hazen los Santos, los religiosos, los humildes, los que no andan en pretensiones, y sacã su resto deste peligroso y dudoso juego, se mareã menos, y estan mas seguros. Ya que estès en esse aro de la rueda, ya q̃ no te acojas al centro del Exe, y te retires, no permitas que te aten en essa rueda, que si atado estas, rodaras con ella. Guarda no te incorpores, ni te apegues tanto cõ la rueda, que te mueuas con el mesmo mouimiento. Pero aduierte, que si con tus prudẽtes ruegos y cortesias detienes la rueda del sol, sea para destruyr Reyes amorrheos, para domar la concupiscencia, y amor culpable, y no para tyra-

El puesto mas seguro de la rueda.

tyranias:y imitaras con esto à Iosue en su manera.

Lo dicho sirue para assegurar la rueda,y para detenella, segun que lo sufre la prouidencia humana. Pero aduierte,que à la rueda le es la inconstancia y mudança natural, y la permanencia violenta:y assi el detenella,ha de ser fuerça y industria cõtinua.Quando detienes y paras esse arco, en efeto le flechas y paras, violentando y tirando sus coruos, mas de lo que su naturaleza sufre, y assi mas furiosa despidira la saeta, quando mas no te podra sufrir. Y aduierte, que como tu estàs sobre esse arco y sobre sus coruos, contra ti mesmo flechas:los del centro y Exes estan seguros, menos se marean los que van al arbol, aunque no sea el lugar tan honrado,que los de popa. Lindo arbol en la naue, que passa el golfo desta vida la Cruz.

A la fortuna es natural la inconstancia,y violenta la seguridad.

Nota.

El mejor modo de asseguralla: es desestimarla, y pisarla: estableciẽdo con gracia y con virtudes, que ella no las puede quitar, el coraçon. El que menos cuydado tiene de tenella, la assegura, y como tiene antojos de muger, muchas vezes le da gana de pararse, donde la despiden: y assi ha de ser tratada esta rueda como la muger. No te le rindas, ni la estimes: pisala, remõtate à pensamiẽtos eternos, toma las alas de la paloma, q̃ desseaua Dauid, para subir al lugar de reposos, y alli no te alcãçarã sus incõstancias, q̃ es el mejor modo de assegurarse della. En conclusion el poner clauo en la rueda, es no ponelle: y el assegural la, es dexalla passar, y no detenerla. La fortaleza, sabiduria, y grandeza de vn endiosado coraçon, q̃ con igual serenidad y cara mira la buena y la mala de la fortuna, mostrandose cõstante entre las inconstancias de la rueda,

Como auemos de triumfar de la fortuna.

Como se pone el clauo en la rueda.

rueda,y ſereno entre ſus eſpeſſas nubes,truenos y rayos, aſſegura la rueda, ò ſe aſſegura della. Eſto haze el ſabio, no aſſegurando la rueda en ſi, ſino à ſi en ella. *Optimum eſt gratia ſtabilire cor:* la gracia inche los vazios,es el peſo de la naue, que la aſſegura, eſta le da ſer y ſubſiſtencia: ſin ella ſomos vnas huecas cañas, y aſſi con facilidad nos turbarà la rueda. La caña ſer tiene: pero tiene el interior vazio,las entrañas della eſtan vazias y huecas, y aſſi el exterior ayre, con facilidad las menea, pues tiene ya poſſeſſion de ſu interior,y de ſus entrañas: pero ſi las inchieſſen đ plomo, no ſeriã tã faciles de menear. El hõbre es caña,ſer tiene accidentariamente en lo exterior,participado,y prendido con alfileres: pero ſu interior, ſus entrañas,quiero dezir, por ſu eſſencia de ſuyo,por ſu quididad eſtà vazio,es nada,el hombre es vn nihil veſtido

ad Hebr. 13.

Nota.

de ser:lo mas intimo, lo mas suyo del hombre y sus entrañas es vn nada vazio de todo ser. En conclusion, es vna caña de fuera llena, y dentro vazia: y como el pecado es nada, y a nada inclina, apartãdonos de Dios, quando con sus viciosos austros, sopla, menea las cañas facilmente, porque tiene dentro dellas su amigo, que es el nada, y este le da entrada, y le entrega las llaues, principalmẽte agora, que no solamente està vazia naturaleza, sino con el pecado. *Abyssus abyssum inuocat*: el remedio es

Psal. 41. assegurar essa caña con inchirla de gracia esta es el peso que la assegura: esto hizo Ioan: y ansi dixo Christo del, que no era hueca caña expuesta à qualquier viento: mucho ser y peso tiene la gracia, pues aplomarõ tanto en vn lugar à Lucia, que

Math. 11.

S. Lucia. ni fuerças de hombres, ni muchos pares de esforçados bueyes la pudieron menear, para traerla al lugar

de

de las torpezas y desonestidades. Asseguremonos pues cõ esta, si queremos estar seguros en las inconstancias de la rueda. Y assi concluyo, que el buen clauo de la fortuna es la gracia de Dios, concluyo; que no pidas clauo, ni clauos, sino para estar clauado en vna cruz, que es assegurar la rueda de tus eternas glorias.

Pretiende los puestos de la eminencia y superioridad, que dan las letras, y asseguraras el puesto: La sabiduria no está sujeta à essa rueda: y aquel cetro que pone la sciencia en manos de Sabio, no es possible quitarselo. *Descendit cum illo in foueam*: al remo estarà, y alli sera Rey el doto, y le reconoceran superioridad. Sap. 10.

(·:·)

LIBRO TERCERO

EL QVAL EXPLICA EL TRIVMFO QVE ALCANCAMOS del tiempo.

Capitulo Primero, En el qual toca algo de los Triumfos en comun.

Petrarcha.

EL Petrarcha quiso que el primer triumfo fuesse del Amor: el segundo, de la Castidad, que es la que del amor triumfa: el tercero de la muerte, que todo lo acaba, y à todas estas cosas sublunares consume: el quarto es el triumfo de la fama

fama, que es la vida, que tienen los hombres despues de muertos : el quinto es el triumfo del tiempo, que con sus oluidos mata, y acaba a la fama y nombre, que es vna muerte segunda:el vltimo es el triũfo de la eternidad ò diuinidad, que pone el pie sobre essas temporales ruedas. Habló el famoso Poeta del amor terreno, que tiene muy flacos cimiẽtos, y muy corrutibles rayzes, y no del amor honesto y santo q̃ las tiene eternas. Si deste hablàra, vuiera de trocar las suertes en el orden de los triũfos. Porq̃ si de todo triũfa la eternidad ò diuinidad, el amor triumfò de la diuinidad, triumfò de Dios; de suerte que le matò en vna Cruz: y assi el mas glorioso triumfo es el triũfo de amor, q̃ es el triumfo de la Cruz. Deste triumfo, dixe en el libro de las aguas potables. Si considerando las tres personas de la Trinidad diuidiessemos los triumfos,

El triumfo mayor el del amor.

apro-

apropiando à cada qual el suyo, aun que en efeto todos sean de todas tres principales triumfos aduierto. El primero, fue de la omnipotẽcia, y este damos al Padre, y consiste en la creacion: entonces triumfò y cãpeò su poder. El segundo se atribuye à la sabiduria, y este es el triũfo de Christo, del qual triumfo se dixo *Regnauit à ligno Deus.* Y con razon se dize triũfo de sabiduria, pues tãto lo manifestò Dios en esta obra. El vltimo damos al Espiritu Santo, quando cõ su venida lleuandolo todo à sangre y fuego auassallò con aquellos pobres pescadores el mundo. Tambien podriamos dezir, q̃ la creacion fue triumfo del poder de Dios: la redempciõ de su misericordia: y el vltimo juyzio sera triumfo de su justicia. Pero quiero à imitaciõ del Petrarca, por venir mejor à mi instituto hablar de los triumfos cõ otro ordẽ, aunque muy otro, q̃ el q̃

tuuo el

iuo el Poeta. Porq̃ aunq̃ de amor
rreno triumfe la Caſtidad, pero
del Amor abſolutamente; antes
te, es la razon de triũfar en todos
s triumfos No ay victoria ni lau-
ſin amor. Si ſon vitorias de cielo;
nor de Dios las triumfa: ſi del fue-
,ò infierno, amor proprio no triũ-
ra la caſtidad del amor ſino es cõ
amor del bien honeſto: ni de la fa
a el ſol ſi (ſegun finge Petrarca) no
uierra inuidia nacida del proprio
nor quanto ymas, que aun que à
empo pareſca triumfar la muerte
e la caſtidad; y el tiẽpo de la fama:
ero ſi la caſtidad tiene los vltimos
cos y perficiones de la Charidad,
ay tiempo ni muerte, que della
iumphe, pues pone ella el pie
bre la rueda. A todo eſto ſe ha-
ega, que el triumfo ſe alcança de
s contrarios: y no lo ſon muerte y
empo, antes la muerte es boca de-
e Cerbero.

Ni ay victoria ſin amor.

Parece-

Quatro triũfos el primero de la vida in nocente.

Pareceme pues deduzir los tr
fos à quatro, que son triũfo de la
da innocẽte, el qual durò aq̃l bre
tiempo del estado de la innocenc
Triũfo de la muerte y tiẽpo, que
rò hasta que Christo R.N. triũfò
llos en la Cruz: El tercero triũfo
de la gracia y de la redempcion;
vltimo es el triũfo de la gloria. Tr
fo de amor no pongo: porque en
dos los triumfos, el es el que triu
fa, y como he dicho, en otro lib
he tratado del.

CAPITVLO. II.

Del Triumfo de la Vida, y Innocencia.

Triũfo de la innocencia.

EL primer triumfo es
de la vida y razon, y
velle triumfo de Inn
cencia, y entre tant
enemigos, le tuue por peligros

Es

Este tuuieron nuestros primeros padres, en estado de la innocencia, en el qual estauã muy esentos y libres de la jurisdicion del tiempo y muerte. Eran muy señores dessas temporales ruedas. El tiẽpo les era tributario, y todo lo que ay en este corporeo orbe pagaua pechos y justas alcaualas al hombre. Dichosa monarchia si duràra.

Hizo pues Dios al hombre de lodo, y traxole de los campos Damacenos al Parayso: significando ya cõ esto, que el hombre por su naturaleza no era del Parayso: a este le traxo Dios despues q̃ le huuo hecho. Bien mostrò estos amores de la patria donde naciò, quãdo pecò. Y notad que como Eua era marauillosa figura de la Iglesia, fue hecha de la costilla de Adam, no en los campos Damacenos, sino en medio del Parayso. Adam anduuo el caminó, que Eua del costado d̃ Adam fue hecha a la

Porque Eua de la costilla y dentro del Parayso.

à la sombra del arbol de la vid
Christo subio al caluario, y alli d
costado nacio esta Iglesia Euange
ca à la sombra de la Cruz: Christ
lo trabajò: nosotros venimos à me
sas puestas: *Alij laborauerunt, & vos i*
labores eorum introistis, como los qu
vinieron à la viña hora vndecima.

Porque no hizo Dios à Eua en los campos Damacenos.

Tambien presumo, que no quis
hazer á Eua en los campos Damac
nos, porque no sõ las mugeres, para
el campo, ni para andar caminos
Son tan antojadizas, que por ven
tura se quisiera detener Eua en
aquellos desiertos, y despreciara el
Paraysо, que tales suelen ellas ser
en sus elecciones. Hizola pues en el
Paraysо; y diola por compañera des
te primer triumfo al primer hõbre,
y cierto luego que vi en el triumfo
mugeres, le tuue por sospechoso, y
poco seguro.

En que consiste el triumfo de la innocencia.

Consistia este triumfo en que to-
das las ruedas inferiores y tempora
les

les eſtauan perfectamente ſubjectas á los Exes de la rueda eterna de la razon. Donde caminaua la razon, ſeguian las ruedas, ſi ſe leuantaua la razon ſeguiala el apetito ſenſitiuo, y es que el eſpiritu del Señor por gracia eſtaua en eſtas ruedas, y con eſte azeyte con grande facilidad *Currebant in odorem vnguentorum*. En eſte eſtado la rueda mayor, q̃ es la razõ, no eſtaua aun empriſionada *In medio rotæ*, antes al reues, d̃ la del tiẽpo eſtaua rendida à la razon, obedeciendole ſin diſcrepar vn punto. No ſe le deſcomponian, ni atreuian los dientes del Cerbero. Ni le quitauã la corporal vida, ni le comian la fama, ni podian los ſenos del tiempo dalle algun genero de pena. En conclusion, eſtaua libre de tantas y tan grandes deſuenturas, como auemos eſcrito en los libros paſſados. Eſtando en eſte triumfo la vida y razon, perſuadioles la ſerpiente *Ezech.* 1.

mor-

mordiendose la cola en circulo, que dexassen aquellos Polos y Exes y diessen bueltas al Exe, que les auia vedado Dios, y serian como dioses. Dexaron aquellos eternos y seguros polos, y empriſionaronſe dentro de la rueda del tiẽpo, haziẽdose pecheros de su esclauo, siendo Reynas y libres. Aqui se acabò el triũfo de la vida, triũfo de la razon. Aqui comẽçò a perseguir Esau a Iacob, y apagar tributo el espiritu a la carne. Aqui començò a estar la rueda mayor cõstreñida y apretada, *In medio rotæ*, aqui sabulleron a los gigantes, que son las almas con la razon, baxo de las aguas donde las sintio gemir el santo Iob.

Iob. 26.

CAPITVLO. III.

Del Triumfo del tiempo, y de la muerte.

SAN Pablo en la carta, que escriue à los Romanos, en el capit. quinto, muchas vezes repite este triumfo de la muerte, que començò con el pecado de Adan, y durò hasta que Christo la matò murièdo. No sera dificil cosa conocer triumfauan el tiempo y muerte, si miramos los desatinos en que dieron los hombres en estos tiempos. Los justos eran pocos, y no con tanta ayuda de costa como los de la ley de gracia. Luego al principio se siguio aquel fratricidio del justo Abel, por manos del injusto Cain. No parò en esto, pues se dieron los hombres tanta prissa à pecar que lo

Ad Rom. 5.

Genes. 4.

huuo de atajar Dios cõ aql vniuer sal diluuio. *Postquam ingressi sunt filij Dei ad filias hominum, gigantes erant super terram.* Quiero moralizar esto al proposito. Mesclose la razõ cõ el apetito, y los mouimiẽtos q̃ de suyo

Psal. 136. erã enanos, *Allidet paruulos suos*, se hizierõ gigantes, fueron vnos Anteos hijos de la tierra, que con su soberuia enfadauan à Dios Genesis 6. estos brios tenian por ser hijos de la

Los bastardos son ordinariamente soberuios. razon, aunque bastardos, pues tenian por madre al apetito, y aun esta es la causa porque son soberuios los bastardos, que siendo hijos de nobles padres, nacen de madres humildes: es vn enxerto, que da ordinariamente este fruto. De suerte que triumfauan los jayanes hijos de la eterna rueda de la razon y del tiempo, con quien se casàra, y à

Origenes. quien se rindiera. Dize Origines: *Si consideras quo modo per contrarios euentus soluatur vniuersitas rerum videbis*

bis quomodo rota sit in medio rotæ. Facil cosa sera conocer de donde vino tã ta perdicion, si consideramos que la rueda de la razon, se auia rendido à la del tiempo y estaua apretada dentro la rueda del tiempo. No es pequeña miseria ver en este triũpho como burlan y agarrochan al alma,(digna de silla y cortina)puesta en corro essos quatro humores ministros del apetito sensitiuo. Aquel Saturno la melancolia digo, sus hijos mata,no dando lugar à gustos, aunque preñada dellos tenga à Ope. Si algunos le viuen, y se le logran,es porque Ope les esconde. Y assi nunca tiene publicos gustos, aunque tenga alguno secretamente. Si bien es verdad, que por esto le hurtan pocos. Burlase este humor del alma, pues cada punto con buldas falsas y contra hechas firmas por el medio le haze perscripcion de bienes, po-

ne en prisiones y sentencia dexando al hombre con la cara seca y de difunto. Que lastima, ver vn espiritu tan valiente, y poderoso en manos destos humores rebeldes, como otro Sanson raidos los cabellos en manos de Filisteos, con imaginadas desdichas le aflige, como sino fuessen sobradas las verdaderas. Como el amor y buenas esperanças animan, dan gusto, y recrean; assi todo lo marchita el miedo seco y frio de Saturno. El es de puro discreto loco, pues en vn mundo de burlas, siempre quiere estar de veras poniendole, el quererse tanto guardar en mas peligros. Haze buena amistad, mas no se la hazen: porque temen à su temor, que es brauo guerrero: y si tantas diligencias pusiesse en las armas ofensiuas, como en las defensiuas, no auria quiẽ le aguardasse. Este es el que con Leones no pintados (que fuera me-

nos)

nos) sino con fingidos y aparentes nos espanta y deuora: y assi cõ burlas mata. En conclusion, es gran lastima ver en manos deste cruel verdugo el alma, pues la tiene encandilada y enuelazada en vn perpetuo sueño de desdichas y infiernos, y viue sin viuir, y sin morir muere; que es mayor desdicha. El humor sanguino va por otro estremo, ocasionando glorias con ocasiones falsas y mal fundadas, y aunque esto no sea menos prouechoso: pero es menos honroso para el alma.

Es este humor innocente, senzillo, y assi le tuue por perdido, fuera del estado de la innocencia, y puesto en el de la malicia. El alegria le pierde à este, como al otro la tristeza. Es cortesano por no comer mas q̃ cortesas: no ahõda, no da enel blãco: ni ofende, ni se defiende. Quien sabe que el inmoderado calor y sequedad en el cerebro ocasiona furias,

rias, frenesias, y audacias, conocera que tal pàra al alma la colera. A caso acierta, y casi siempre yerra, pocos pleytos gana, y pocos gustos goza, ò almenos poco tiempo. No tiene ser ni proposito, es vn topa postes temerario. Raras vezes se halla sin soberuia. No sabe obligar, es intratable, sus ofrecimientos no se estiman, ni ofenden sus agrauios, que es harta mengua, por lleuar poca deliberacion, y ser vna passion. Y por concluyr, mira los prouechos de la paciencia, y sacaras los daños de la colera. El postrer humor, es la flema, sueño, comer y beuer, ocio, y no reparar en cosa, tienen casi irracional al alma: solos gustos sensuales, y sensualmente gozan. Estos tienen enterrado el talento.

No quiero cansar en escriuir los triumfos del tiempo y muerte, pues son harto conocidos: considerad

las

las ydolatrias, y los otros desuarios, y los torpes errores, en que dio el linaje humano, y vereys los triumphos de tiempo y muerte.

CAPITVLO. IIII.

En el qual trata del triumfo de la gracia y redemcion.

TRIVMFANDO estan el tiempo y muerte no solamente de los cuerpos, mas aun de las almas, y de la candidissima congregaciõ de las virtudes, pues todo lo sepultauã à los cuerpos podreciendoles y deteniendo à las almas y santidad en aquellos lymbos. Quando el Verbo eterno libertador del linage humano se quiso disfraçar y meter baxo de la rueda, y sujetarse à las penas

Triumfo de la grcia.

de las leyes temporales, *Vt eos qui sub lege erant redimeret.* Era grande el poder de la muerte, pues no solamẽte cubrian los cuerpos con vna losa pesada mas tragauan essos lymbos, y los infiernos las almas. Por esso dixeron las santas mugeres: *Quis reuoluet nobis lapidem? Erat quippe magnus valde* : aguardaua el linaje humano à Christo, paraque triumfasse destos sepulcros, que eran las fuerças, los palacios, los castillos, donde estaua encastillada la muerte. Era tan grande la piedra, que ni hombres, ni Angeles la pudieran menear, los ombros del diuino Sanson erã menester para arrancar de sus quicios las puertas de la ciudad de Gaza: el Redemtor triumfò del infierno: *Tullit secum clauem abyssi*: dexo abiertos essos lymbos descerrajò essas carceles. Con aquel *Atolite portas*, à este quando entra triumfando del jayan en la celestial Ierusalem

El castillo de la muerte, la sepultura.

Iudi. 16.

ſalem, cantan la gala aquellos eſpiritus ſagrados. Por eſto ſe dixo de ſu ſepulchro: *Erit ſepulchrum eius glorioſum*: y aquello: *Ego operiam tumulos veſtros, & educas vos de ſepulchris veſtris*; Verdad es, que eſte triumfo de la gracia y redemcion no eſtà del todo acabado ſera perfecto el dia del juyzio, agora aun ruedan eſſos cielos, y nos dan algunos repelos: aun van meſcladas las vitorias. Y aunque no à las almas bienauenturadas, pero traga a los cuerpos la tierra. El dia del juyzio ſe acabara eſte triumfo, y pararan eſſas ruedas. Aſſi lo jurò el Angel Apocalypſi 10. *Quia tempus non erit amplius*: ya no abra mas tiempo. *Apoc. 10.*

CAP.

CAPITVLO. V.

En el qual trata de la comodidad del tiempo, en que vino Christo à triumphar.

VINO, como deziamos, y lo explica altissimamente Origenes homil. 1. sobre el 1. cap. de Ezech. el Redemptor à redemir à la vexada rueda, que estaua en medio dela rueda. Ezechi. 1. Quiero con esta ocasion tocar algo de la comodidad dl tiempo, en que la sabiduria de Dios dispuso este triumfo, y del dia del juyzio. San Pablo ad Galatas cap. 4. hablando del tiempo deste triumfo dize: *Quã* ad Galat. 4. *do venit plenitudo temporis, misit Deu filium suum factum ex muliere, factum sub lege.* Quando vino la sazon y plenitud del tiempo, embiò Dios à su Act. 1. hijo &c. Ya se que *Non est nostrum*

nosce

noſce tempora vel momenta, quæ pater poſuit in ſua poteſtate, y que *de illa die nemo nouit &c.* con todo explicando en que conſiſte eſta plenitud de tiempo, dare alguna conjetura del tiempo, quando ha de venir à triumphar Chriſto con aquel vltimo triumfo del dia del juyzio. *Math. 24.*

Dize ſanto Thomas 3. par. quæſt. 1. articul. 5. que no conuino que Chriſto vinieſſe à redemirnos de las vexaciones de la muerte y tiempo, luego que pecò Adam (ay coſas que para ſer bien remediadas, las han de dexar bien gaſtar por alguna dilacion de tiempo) y da por razon, que como el venir Chriſto nueſtro Redemtor, era amanecer el ſol: y el ſubirſe à los Cielos era en alguna manera auſentarſe, ſi luego deſpues del pecado viniera y ſubiera, eſtaria ya muy frio el mundo, por diſtar tanto *S. Thomas.*

to

to de la venida del sol, como por la mesma razon la madrugada es mas fria que la media noche, y por la mesma en los tiempos mas cercanos al juyzio se entibiara mas la charidad en los coraçones de los hombres. Pues paraque huuiesse alguna ygualdad, y cantassen la gala à Christo. *Tam qui præibant, quã qui sequebãtur*, podemos, aunq̃ no señalar año, ni dia, conjecturar, que venir *in plenitudine temporum in medio annorum* ò *dum medium silencium tenerent omnia*, fue venir en la metad del tiempo, que mide la duracion del mundo hasta el juyzio. Esta probable conjectura da vn grauissimo autor. 3. parte. quæst. 1. art. 6. La piedra angular en medio de las paredes esta, y el sol para repartir mejor su luz està en el coraçon, ò en medio de las ruedas celestiales: la campana està encima vna torre en medio de la ciudad de fuerte

Conjectura del tiempo en que ha de ser el vltimo juyzio.

Math. 21.

Abac. 3.

Sap. 18.

ſuerte que no difinimos, ni aueriguamos, ſino que conjeturamos y hazemos algunos barruntos de los tiempos cercanos al dia del juyzio por la razon dicha. Viene galanamente eſto para explicar aquella plenitud de tiempo en que vino Chriſto. Porque ſi quiſieſſemos aueriguar qual es la plenitud del año diriamos, q̃ el dia que da el ſol mas alta la rueda: de la meſma ſuerte el vniuerſo orbe començò ſu rueda al principio del mundo, y ſe han de acabar eſſos mouimientos en la fin del mundo, luego bien diremos con conjetura, y barrunto, que la plenitud de los tiempos es la metad de la duracion que ha de tener el mundo: y en eſſa vino Chriſto, porque gozaſſen todos los que fuerõ antes de la Encarnacion de los crepuſculos deſte ſol: y los que deſpues vienen del arrebol, que dexo, quando viſiblemen-

mente se puso, y ausentò. Esto dezimos conjeturãdo assi á bulto que vino Christo en la metad del tiempo: pero no señalamos en particular dias ni años. Esto està reseruado à solo Dios. Saquen de aqui los hereges el respeto que han de tener à las tradiciones antiguas: à los padres y ancianidad de la dotrina Scolastica, pues quanto mas cercanos á los dorados tiempos de los Apostoles, tanto mas de cerca gozamos el sol y la luz de su dotrina. Si esto considerára el impio y desuergonçado Luthero, no explicára por su capricho contra los Padres y Concilios, la Escritura sagrada. Respetára el desuenturado las canas de la Iglesia, que son los pensamientos y dotrina de los Padres antiguos, de la tradicion y concilios. *Capilli tui sicut greges tonsarum*, los cabellos de Christo y de su Iglesia santa, dize san Geronymo cap. 7. super

Contra los q̃ introduzen nueuas doirinas.

Desuerguença y temeridad de Luthero.

Cantico.

S. Geronym.

ſuper Daniel. ſon los ſantos Dotores: *Quibus quaſi veneranda cæſarie Chriſtus decóratur*: lo meſmo dize ſan Auguſtin libro de diuin. natu. tomo 4. Con eſtas borlas blancas coronamos la Igleſia, y no con nouedades, que ſe fundan en propria elecion y en animo: no de dezir, ſino de cõtradezir. Diſlate ſeria que el que nacieſſe á media noche, quiſieſſe dar tan buena razon del ſol del dia paſſado, como el que por ſer mas antiguo le vio en el dia, y que no creyeſſe al que vio al ſol, ni eſcuchaſſe lo que dl ſol dixeſſe, ſino que por ſus temerarias y falſas quimeras ſe rigieſſe. *S. Auguſt.*

Y no pienſen defenderſe con dezir, que antes de amanecer el ſol Chriſto con la ſegunda y vltima venida, tambien tendra crepuſculos, y que quando diſten del arrebol que dexò, allegarſe a el crepuſculo de ſu ſegũda venida: digo que no *La venida del juyzio no tendra crepuſculos.*

no pienſen defenderſe con eſto; por que eſta no tendra crepuſculo. Vendra aquel dia como vn ladron, no dara crepuſculos de luz, antes aura mayores tinieblas, vendra para juzgar y caſtigar, y aſſi no tendran los malos, crepuſculos de luz y miſericordia. Los dias ſeran tan malos y peligroſos, que *Abreuiabuntur propter electos*: San Lucas c. 18. dize: *Cum filius hominis veniet, putas ne inueniet fidem in terra?* en el tiempo cercano al juyzio eſtarā tā mortificadas todas las coſas de eſpiritu, q̄ à penas ſe hallara fè en los hombres. Vendra como ladron. Pues para no dexar en tinieblas al mundo, quiſo el Sol de juſticia venir *in plenitudine temporum*: paraque *Non eſſet, qui ſe abſconderet á calore eius.*

Luc. 18.

Pſam. 18.

Tambien podemos dezir triumfò Chriſto *in plenitudine temporum*: quando mas glorioſos andauan tiēpo y muerte con ſus victorias, para

que

que assi campeassen mas las de Christo. Vino à triumfar quando mas en greyda y insolente estaua la muerte: quando dio la mas alta buelta, acudio al punto de la mayor necessidad: acudio cõ plenitud de gracia à la plenitud de tiempo y muerte; pelearon plenitud de gracia, y plenitud de tiempo, y alcançò marauilloso triumfo la gracia. No es mi instituto explicar por extenso este triumfo y todo el ministerio de la redempcion, sino tocar lo que hizo Christo con librarnos de la jurisdicion de tiempo y muerte: como marauillosamẽte lo dize Origenes homil. 1. super cap. 1. Ezechi. *Origenes.*

Prosiguiẽdo pues el instituto del capitulo tercero digo, que vino el Verbo eterno quando los tiempos dauan las mas altas bueltas, à sujetarse à las penas de la rueda y à sus dientes: vino la rueda eterna por essencia à remediar la eterna por

 partici-

participacion, de quien triumfauan muerte y tiempo. Encaxose en el relox de la naturaleza esta rueda eterna, quiso la rueda del tiempo lleuarla al retortero, atreuiose con sus dientes à morder en ella, y dexose alli los dientes, quedando toda desmoronada y descompuesta: y assi triumfo, y triumfamos del tiempo y muerte. Y aunque cubra essos despojos, essos cuerpos humanos la tierra: pero la losa pesada ya està quitada: *Inuenerunt lapidem reuolutum*, ya se lleuò las puertas de la carcel, ya estan los cuerpos en essos senos del tiempo, y muerte aguardando el son de la trompeta. Afrentosamente està en la carcel aquel, que està baxo de llaues con grillos y cadenas: pero quando el preso passea por la carcel, y le tienen las puertas abiertas, bien va su processo: sentencia tiene en fauor: no es afrenta estar dessa manera

Marci.16.

Oy los sepulcros no son carceles afrẽtosas.

nera en la carcel. Estauan mientras triumfò la muerte los cuerpos humanos baxo de tierra cubiertos de vna pesada losa: bien pudieran tocar las trompetas, que no saliera de aquellos sepulchros, de aquellas carceles de la muerte, ni vn prisionero, porque estauan serradas las puertas: *Non erat lapis reuolutus*: afrentosas prisiones, con grillos y cadenas estauan. Pero vino aquel triumphador Christo, el qual *Vectes ferreos confregit*, y se lleuò las puertas de la carcel y llaue. Y assi, aunque estan en essas carceles en essos sepulchros los cuerpos, no son prisiones afrentosas, ni infames: como hidalgos estan sin grillos y à puertas abiertas, tienen sentencia en fauor, aunque aguardan se pronuncie el dia del juyzio: *Iam exterriti sunt custodes*, ya no ay guardas de vista para los prisioneros, como no-bles estan, y fuera de peligro.

Matth. 27. Lo que cuenta san Matheo cap. 27. que quando el Redemtor murio, *Monumenta aperta sunt, & multa corpora sanctorum, qui dormierant surrexerunt*: no fue mas, que dar señal desta possesion deste triumfo. Estauan en la carcel, y al pũto que se abriò la puerta, salieron della algunos, para significar la libertad que teniã. Y notad que dize *Sanctorum*, porque los Santos son los que gozã deste triumfo, que los malos resucitaran, para ser eternamente prisioneros del infierno. Estas vitorias comẽçó viuiendo el Redẽtor resucitando tãtos muertos, y no se si aureys ponderado aq̃l *tibi dico*, con q̃ resucitò al hijo de la viuda. No dixo *surge*, porq̃ sino especificara su intẽto cõ aq̃l *tibi dico*, quiça le obedecierã todos, y resucitarã todos los muertos. Fue dezir, no doy la batalla, escaramuças particulares son, la batalla está emplazada en el monte Caluario.

CAP.

CAPITVLO. VI.

En el prosigue las victorias del mesmo tiempo.

CON la gracia de la redempcion componemos nuestras passiones, tenemos rendido el apetito sensitiuo, y con libertad al racional, eternizamos nuestras obras, y triũfamos marauillosamente de todas las miserias del tiempo. Bien veo, q̃ nuestro aluedrio, por su gallarda naturaleza, es tan noble y tã hidalgo, que no le puede forçar, ni necessitar el tiempo, ni pueden directamente las influẽcias de las temporales ruedas tocar en el, ni entrarsele en casa, sacando se desto con vna galana consequẽcia su immortalidad, pues en todo lo mortal influye el tiempo: pero esta tan arrimada, tan

Efetos del triumfo de la gracia.

mesclada la rueda del aluedrio cõ la del apetito sensitiuo, q̃ no es possible, que esta dexe con sus dientes de mordiscarla. Bien puede euitar qualquier pecado tomado de por si: pero no es possible euitar todos los descuydos. Sera el perfecto triũfo en la gloria, quando ni aũ venialmente pecàremos: con todo, ya començamos con la gracia à alcançar algunos destos triumfos castigando el apetito, y carne. Ya tiemblan las ruedas temporales de ver, que

Ephes. 4. *Ascendens Christus in altum captiuam duxit captiuitatẽ*, de ver que pies de hõbre las pisen, y dexen tras si, de ver despojado el infierno y poblado el cielo. Estremecierõse los cielos, las estrellas y planeras, pisadas y olladas por hombres, que ya estauã fuera de su jurisdicion, y aun los Angeles tiemblan. *Tremunt videntes Angeli versa vice moralium.* Ya tiemblan y se estremecen las cabeças tres del cerbero,

bero,pues saca de sus dientes tanta gente vna poca agua baptizádo en nombre de la santissima Trinidad. Ya hazen temblar al verano, estio, otoño,y Inuierno del tiempo,essos quatro Euangelios. *Vox tonitrui tui in rota.* Vn Matheo figurado por el hõbre en aquellos mysterioſos animales,triumfa de la primauera. Marcos con su leon fogozo causa otros caniculares opuestos à los del tiempo. Con sus altos y melancolicos pensamientos la monarchica Aguila destruye al temporal Saturno , al Otoño:y finalmente con sus trabajos el buey da inuierno opuesto al temporal. Esto dixo de los quatro Euangelistas Sedulio con estos versos.

Psal. 76.

Nota para los quatro Euangelistas

Quatuor hi proceres,vna te voce canentes.
Tempora seu totidem,latum sparguntur in orbem.

CAPITVLO. VII.

Del Triumfo de la gloria.

Antipatia de la gloria cõ el tiempo.

LA bienauenturança es la que del todo triumfa del tiempo. Tiene tan singular antipatia con el la gloria, que es perfeta, que si del tiempo tuuiesse esto solo, que es tener fin, dexaria de ser cumplida bienauenturãça: y assi no la puede dar el tiempo perfeta, pues todas las que el tiempo mide, tienen fin. Para los hombres este es el cumplido triumfo, porque mientras andã dudosas las vitorias, nadie puede biẽ triumfar.

La visiõn beatifica, es la que directamente en todo se opone al tiẽpo, y la que de ninguna manera puede estar sujeta à sus miserias, tanto que para podellas padecer Christo huuo de detener la gloria en su

alma

alma dexando el cuerpo sujeto ápe
nas. La gloria del Thabor fue po-
nernos delá te el viuo retrato deste
vltimo triumfo de la carne: triun-
fo sera de carne, pues resucitarà.
La eternidad no vomita, ni da nau-
sea como Saturno, no cansa, ni da
fastidio: *Qui edunt me ad huc esurient* *Eccle. 24.*
qui bibunt me ad huc sitient. En aquel
espejo de la diuina Essencia lo verá
todo, ya no seles esconderá la serpiẽ
te la cola cõ la boca, ni triumfara el
tiempo con el oluido, ni cõ la muer
te, ni con las temeridades por fal-
ta de prouidencia. Todos comeran *Excelencia de*
envna mesa, y vn mesmo mãjar, y en *la bienauen-*
vn plato, y con ser esto assi, no se dis- *turança.*
minuyra la racion, por acudir mu-
chas manos à vn plato, antes mara-
uillosamente, quiẽ mas tomará, mas
dexara en el, pues tienen los Santos
gloria, de la gloria de los demas. No
van encontradas las felicidades de
vnos con las otras. Antes Pablo se
huelga

huelga y tiene gloria đ la de Pedro y Pedro de la de Pablo, y Pablo l tiene de ver que de la suya la ten ga Pedro: y Pedro đ la mesma sue te: y assi se van acumulando glorias á glorias, naciendo desto vna immẽ sa multiplicacion, en la qual como en vn mar de glorias se anegan los espiritus bienauenturados. Con esta comunicacion y peso de glorias accidentales y essenciales, se comunican sus bienes, cerrando la puerta à toda imbidia y tristeza, y poniẽdose casi como en vna ygualdad de bienes. No ay miedos de caer de la priuança, todo está seguro y firme y eterno: En conclusion, tienen todo lo que pueden desear, y con mirar vn mesmo christal, y ver todos a Dios, descubre y encubre a varios varias criaturas, a modo de torna sol, q̃ mirado por diuersos puestos, descubre belliſſimas y varias vistas a diuersos ojos, aunque todos miren

niren vna meſma coſa. En los chri-
tales de nueſtra imaginaciõ ſe deſ-
ubren ya vnas coſas, ya otras, ſegũ
a eſquina, por donde ſe nos ofrece
el chriſtal, y como a eſte eſpejo le
pintamos noſotros con recoger va-
rias eſpecies, ſi bien las pintamos
bien las repreſenta, ſi con ordena-
dos diſcurſos corre el boril, y ſe tie
nen de las manos coſas con coſas,
tambien, quando hazemos remini-
cencia, acuden todas las coſas a pro
poſito con grande aceleracion, y cõ
la meſma bien ſe dizen. Pues ſi eſto
ſaben hazer los eſpiritus de la ima-
ginacion, repreſentando caſi en vn
punto al gallardo ingenio tanta be-
lleſa, que ſera del eſpejo de la diui-
na Eſſencia? coſa que admira, q̃ en
vn meſmo plato ſe comã tan varias
coſas, y que con ſer a todos tan pa-
tente el eſpejo, eſten tantas criatu-
ras tã encubiertas para vnos quã pa
ra otros patentes. Pero todos inchẽ
la boca:

la boca: *Repletum est gaudio os nostrum*
pues todos veen à todo Dios. Si ta
to paga ver en vna sala muchos qu
dros pintados al viuo, y si tanto re
crea la vista de tanta belleza y ri
queza como en diferentes tiempo
da y muestra la naturaleza; que ser
ver en aquel espejo tan al viuo y
tan viuas tantas criaturas, y tãta grã
deza? Assombramonos de ver den
tro de vn poquito de azero, que sir-
ue de piedra en vn anillo, vn relox
entero con sus ruedas y campani-
lla, y con razon: pues quien no se
admirarà de ver en vna indiuisible
y senzillissima essencia tanta grãde-
za? quien no se assombrara de ver
en vn indiuisible punto compre-
hendidas las tres dimenciones con
eminencia, y que la mesma indi-
uisibilidad sea razon de su grande-
za y anchura? y lo que mas admi-
ra, que todo se vee junto sin suces-
sion, no ay variedad, ni mudanças,

ni tantos

tãtos deſcartes como da el tiem-
po. Paſsò ya la comedia, paſſarõ los
iegos, y el ſer, que era caſi vna bur-
y paſſatiempo. *Præterit figura huius*
mundi. 1. *Cor.* 7.

Hablando con la ſalua que ſe de-
e, y à nueſtro modo, quiſo Dios ha
er como vn juego en la creacion
lel mundo. Porque tantos cielos, tã
as bellezas, tantas mudanças, con
que parece ſe va Dios entretenien
do y como jugando con las mudan
ças del tiempo, y cõ hazer rodar eſ-
ſos celeſtiales tornos ſegun aquello
Prouer. 8. *Ludens coram eo omni tempo-*
re: ludens in orbe terrarum &c. fue enta *Prou.* 8.
blar vn juego, ò como entretenimiẽ
to. Iugò la criatura, y perdio el reſ-
to, y para armalla de nueuo Dios,
huuo de perder el ſuyo. Finalmente
rematarſeha el juego, y cantara ca-
da qual el vltimo dia denpues de tã
tos deſcartes ſus puntos: y ganara
todos los reſtos la eternidad cõ flux

mayor:

mayor: y triumfara del tiempo. [illegible]
sol, la luna, planetas, y estrellas [illegible]
las banderas, pendones y flamula[illegible]
que tiene el tiempo enarboladas [illegible]
bre essas ruedas ò cielos, quando [illegible]
acercara el triumfo de la eternida[illegible]
abatirà el tiempo essas banderas[illegible]
cessaran essas influencias y mudan[illegible]
ças, y reynara la eternidad. Por est[illegible]
quãdo se allegue la fin del tiempo[illegible]
y mundo, abatiran essas banderas [illegible]
gallardetes. Escurecerse ha el sol [illegible]
la luna, caeran las estrellas del cie[illegible]
lo, alborotarsehan los elementos[illegible]
abatira el tiempo sus trophcos: de-
sara, como el pauon la rueda, y cu-
brira sus doradas y pintadas plu-
mas, corrido del triumpho de la
eternidad. Ya no daran mas princi-
pio à meses los cuernos de la luna.
Ya no se coronara la palma con sus
doze ramos, figura de doze meses:
ya no diuidira el dia artificial de la
noche el Cynocephalo, ni el Hypo-
potamo:

potamos:y à la Isis y canicula no cre
ceran el Nilo. Aquellos señales
del dia del juyzio pronostican la
muerte del tiempo, y el fin de su
monarchia, y aun porque Christo
con su muerte negocio este triun-
fo de la eternidad y redempcion
nuestra, començò el sol à hazer sen-
timientos. Escureciose, pues tanto
resplandecia el sol de la eternidad
en aquella cruz. *Clarifica me pater &c.* de suerte que si el sol se es-
curece, y las estrellas caen, es por
que lleuan luto por si mesmas: a-
cabase su monarchia: ha de man-
dar Dios que se paren essas ruedas,
y que no aya mas tiempo. He pon-
derado lo de san Lucas cap. 21. *His autem fieri incipientibus respicite, & leuate capita vestra, quoniam apropinquat redemptio vestra.* Quando en los dias
cercanos al final juyzio vereys ecly
psado el Sol y enlutada la Luna,
caer estrellas, bramar el mar, abrirse
la

Luc. 21.

la tierra, leuãtad la cabeça y cobra
animo, alegraos, y regozijaos. Pue
sepamos, pronosticos sõ essos de al
gria? quando rogaran los hombre
à los montes, que cayan, y les opri
man, y à la tierra, que se abra, y le
trague, quando el mar brama, y lo
elementos se alborotan, dezis à lo
dicipulos, que se alegren, y regozi
jẽ? Que se huelgue el hombre miẽ
tras sol, luna, y estrellas hazen sus cõ
certados caminos al derredor des
sos Exes, y dentro essos polos, mien
tras nos hazen tantos beneficios cõ
sus influencias y resplandores, no
es mucho, porque alegrã la vista, y
nos animan: pero que su luto sea
pronostico de nuestra gloria, esto
espanta, Iob. cap. 31. *Si vidi solem cum*
fulgeret, & lunam incedentem clarè: & le
tatũ est in abscondito cor meũ & osculatus
sum manum meam ore meo, quæ est ini-
quitas maxima & negatiõ contra Deum
altissimum. Si leuantè mis ojos para

Iob. 31.

ver

ver los triumfos deſſas temporales ruedas, los reſplãdores del ſol y luna, ſi les catè reſpeto, y hize la ſalua, y ydolatrè en ellos oluidandome de Dios, ſi me holgue de velles tan claros y glorioſos, mal me lo demã de Dios. Pues ſepamos Iob ſantiſſimo, quando ſera juſto que leuãteys los ojos al ſol, luna, y eſtrellas, y que de ſu viſta os holgueys, y os recreys de verles? *His fieri incipientibus leuate capita veſtra &c.* quando eſtaran eſſos aſtros eclipſados, y ahogara ſu luz la vigilia y alua del triũfo de la Eternidad, quando abatira el tiẽpo de la cũbre deſſas ruedas la bandera del ſol, el pendon de la luna, las flamulas y gallardetes de tantos planetas y eſtrellas, enarbolando pendones negros: porque ya comẽçaran à entrar los blancos y vitorioſos de la eternidad, entonces me alegrare, pues comẽçaran mis triumfos, que mientras triumfa el tiempo, razõ es

que vamos cabizcaydos: pero entõces *leuate capita vestra*: que si llora la luz del tiempo, es porque rie el alua de la eternidad. *Regnum meum non est de hoc mundo*: que quando mi reyno venga, abatire essas mundanas y temporales vanderas, y enarbolarè la eterna. Porque en la noche no descubrimos esse planeta Rey de las temporales luzes, es la noche tã acomodada, para contẽplaciõ. Encõtradas van la luz del tiẽpo y la de la Eternidad tanto, que se sacarõ algunos Filosofos los ojos por no vellas, y para ver mejor las eternas. Quãtos ay que fuera mejor q̃ fuerã ciegos, y que no vieran essas tẽporales luzes, q̃ tẽporales bienes descubrẽ, y encubren eternos. Quãtos ay que por tener ojos estã ciegos: y por no tenelles, tienen vista. Luzes de tiempo nunca se miran con mas seguridad que quando estan eclipsadas, quando la vejez las marchita, que mien-

mientras tienen sus resplandores, con peligro son miradas. Triumfara la eternidad en la humanidad de Christo como vn Principe en vn caualio blanco, *Exiuit vincens, vt vinceret*: alli apareceran los rebeldes, los criminosos, los pecadores condenados, por quienes se enlutaràn sus aliados, essos astros temporales, que justo sera lloren, pues tan mal se emplearon sus influencias y resplandores, sentenciarà la eternidad al tiempo à que pàre y cesse: y á los malos à pena eterna. Los que sacan sus dignidades, sus preminencias por rayas y estrellas, y por influxos destos astros entonces se marchitaran, y eclipsaran, pues se eclipsaran las causas: *Optimum est gratia stabilire cor.* *Apoc. 6.* *Hebr. 13.*

Pero sepamos, que hizieron los hombres contra Dios? Que crimen læsæ magestatis, que tanto se precia Dios desse triumfo, y dessa vitoria?

S. Thom. Como dize S. Thom. 1. p. q. 48. ar. 6. El pecado mortal es vna priuacion tan mala, que no se opone ni contra dize solamente à Dios, en quanto Dios habita en nosotros por participacion y gracia, y luz, y otras perfecciones; sino que se opone à Dios en quanto el es en si bien immenso, de suerte que el pecado mortal constituye su vltimo fin en la criatura, y haze quanto puede por descomponer y matar à Dios, y quitalle la corona de la deidad. Quien mata injustamente à vn hombre, no solamente mata à Dios segun el ser participado natural, que daua adaquella criatura, sino que con aquel homicidio, tãbien se encarò y atinò à Dios immediatamẽte procurando de matar y destruyr al mesmo Dios en si. Y cierto q̃ à no estar armado Dios de punta en blanco con la deidad, le pusiera en trabajo el pecado. Por esto tiene malicia infinita, y es agrauio

uio infinito; en efeto, el que pecò mortalmente tirò à Dios, aũque no le matò, mas esta fue su voluntad. El que tirasse con vn pedreñal al Rey, aunque por estar el Rey armado no le matasse, llano es mereceria la muerte como si le matára: porque tirò al Rey; y su animo fue matalle. Pues todos los que pecamos mortalmente, encaramos à Dios vn arcabuz y le tiramos. Y no siempre le tiramos detras de vna mata, sino desuergonçadamente en medio la plaça cõ pecados escãdalosos. Quiẽ no se quemara de dolor y contriciõ de ver aya tirado á Dios? aya dispa rado vn arcabuz al mesmo Dios? pues esto hazemos, quando pecamos con el vazio cañon del nada, q̃ por ser de nada, y nada podemos tirar estas balas. Tirole el pecador à Dios, aunque no le matò, sino quando quiso prouar las armas humanas que entonces mataronle, y le roba-

ron hasta la carne y sangre. Pues para sentenciar estos crimines *læsæ Majestatis*, se apareja el triumfo y vitoria del extremo dia. Triumfo muy de Dios, y vitoria muy suya, en prosecucion de la que alcançò de Satanas y otros demonios en el cielo, haziendo General de su exercito à san Miguel que siempre entona aquel mote: *Quis sicut Deus?* el triũfo de amor escriui ya en el libro de las aguas.

CAP. VLTIMO.

DE VN DISCVRSO DEL IVSTO DESTIERRO de los Moriſcos Eſpañoles hecho por el Rey N. Señor Don FELIPE Tercero.

Del origen de la Seta Mahometana.

PVES ha ſido deſengaño, y no poco prouechoſo para Eſpaña, el que nos ha dado el tiempo, deſcubriendo la dureza y obſtinacion de los Moriſcos, he querido entre los otros deſengaños del tiempo poner eſte diſcurſo.

¶ El falso profeta Mahoma dio principio à la maldita secta de los Sarracenos; cuya malicia fue tanta, que han pretendido muchos Doto res fue Mahoma el Dragõ, que vio
Apoc. 13. san Ioan Apoc. 13. con siete coronadas cabeças, figura expressa del Antichristo. Y aunque sea verdad auériguada que Mahoma no fue el verdadero Antichristo, pues no se leuãtò con la deidad, sino con nõbre de Profeta: pero sentencia y parecer es de todos los Dotores, que fue vna viua figura y precursor insigne del Antichristo en oposicion del Bautista, que lo fue del hijo de Dios, y assi de la excelente santidad de Ioan, se podra colegir la auentajada malicia de Mahoma.

Mahoma precursor de Antichristo.

Nacimiento de Mahoma

Nacio este Dragon el año 580. ò segun otros, el año. 619. y murio el primer año del Emperador Heraclio. San Eulogio martyr Arçobispo electo de Toledo dize, que comẽço a dar

Eulogio martyr.

à dar principio Mahoma á ſu ſecta, ſiendo criado de vna viuda, à quien por verſe huerfano ſe auia acogido. Era ambicioſo, y amigo del dinero, y aſſi cõ la mayordomia đ la viuda comẽçò á tratar: y como los mercaderes todo lo andan, hablaua muchas vezes con chriſtianos, de cuyo trato y cõuerſacion adeprendiò algunos myſterios de nueſtra fe, los quales deſpues relataua á ſus Arabes, haziendoſe autor dellos. Viẽdo pues el demonio en Mahoma las tres mas caudaloſas fuentes de la malicia, como ſon ſoberuia, auaricia, y ambicion, pareciole era bueno y á propoſito, para dar principio a vna ſecta ſoberuia y torpe, como lo es el Alcoran. Aparecio el demonio, no en figura de paloma, ſino de buytre carnicero y comedor, y le dixo: Yo ſoy el Angel Gabriel embiado por Dios, para deſcubrirte ſoberanos myſterios, y para hazerte

Malas calidades de Mahoma.

zerte profeta de ſus ſecretos deſignios y penſamientos. Crecio con eſta aparicion la ſoberuia de Mahoma: predicaua à ſus Arabes: y porq̃ las brutalidades y torpezas, que auia de enſeñar, vinieſſen cubiertas con algun honeſto velo, reprehendia mucho la idolatria, perſuadiendoles ſe cõuirtieſſen à vn ſolo Dios, que eſtà en los cielos. Enxeriò deſpues en eſte verdadero trõco ò pie infinitas adulteras agujas de errores: y como ſu maldita ſecta no es grano de moſtaza, que cõ humildes principios ſuba à grande eſtado, perſuadio eſte dragon à los que en el creyã, que á fuerça de armas hizieſſen recebir ſu predicaciõ y dotrina. Y aſſi luego matarõ al hermano del Emperador de aquella tierra, porq̃ les repugnaua. Engreydo Mahoma cõ muchas vitorias, no de ſu dotrina ſino de ſus armas, aſſentò ſu ſolio y ſilla en la ciudad de Damaſco

(contra

ontra la qual ya eſtaua leuantada
edificada la torre de Dauid: digo
ſilla del Pontifice Romano con el
auid Eſpañol (cõpuſo el ſolapado
allo profeta ſalmos: y para gran-
ar Chriſtianos y Iudios, embuel-
s entre mil beſtialidades celebra-
las alabanças de la Virgẽ Maria,
S. Ioã, đ Zacharias, y đ S. Ioſeph.
lio de las falſas y carnales reuela
ones tã deshoneſto, q̃ violentò àla
uda ſu dueña: y deſpues ſe leuan-
con la muger de vn vezino ſuyo,
ue tenia por nombre Zeid.

Deſpues deſte adulterio, y de a-
er enſeñado tantos errores a los
arracenos, viendo Mahoma que ſe
acercaua la muerte, con anſias,
uales las tendria, quien de tantos
años era origen, dixo a los ſuyos
ue no deſmayaſſen: porque dentro
e tres dias deſpues de muerto, le
eſuſcitaria el Angel Gabriel.

Muerte de Mahoma.

Murio

Murio el deſdichado, cuyo miſer
ble cuerpo guardarõ los ſuyõs tre
dias, por ſer teſtigos de ſu reſurre
cion. Pero viendo que no reſucit
ua dentro los tres dias, preſumier
que Gabriel à quien ſegun ellos p
ſauan, auia Dios encomendado
reſucitalle, ſe auia enfadado de ve
tantos preſentes al caſo, que en
bien ſe hizieſſe en ſecreto: y aſſi ſ
retiraron y dexaron el cuerpo d
Mahoma ſolo. Apenas le dexaron
quando le hizieron compañia, n
Angeles, ſino infinitos perros qu
acudieron al hedor de la carne y l
abrieron el coſtado. Eſta fue la lan
çada que le dieron, paraque manaſ
ſen los falſos ſacramentos y ceremo
nias Alcoranas. Paſſados dias bol
uierõ ſus diſcipulos y harto marau
llados y afligidos del caſo enterra
ron aquellas infelices reliquias que
dexaron los perros: y en teſtimo
nio deſtopor vengarſe dellos, mata

uan

n cada año en aquel dia, muchos
raque aquel inſigne perro tuuieſ-
por martires à tantos: eſtos eran
s innocentes que le ſacrificauan.
uíen quiſiere ver mas copioſamẽ
e las beſtialidades que enſeñò Ma-
oma, lea à ſan Damaceno de Hæreſ. *Damaceno.*
bus, à la fin: à ſan Eulogio de quié *Eulogio.*
s caſi todo lo que he dicho en eſte
apitulo: à Euthymio, y à otros mu *Euthymio.*
hos modernos: Lo que comunmẽ
e dizen, que en la caſa de Meca,
ſtan ſus hueſſos en el ayre en vna
rquilla de hierro por virtud de las
puestas ymanes, no es impoſſible
pues con el meſmo artificio tuuie-
ron los Gentiles en el ayre el Ido-
lo del Sol. Cõ todo dize Vartoman-
no que es mentira porque el eſtuuo
en Meca y no ay tal coſa.

Muchos han ſoſpechado que eſ-
ta torpe ſecta no ha de durar mas
de mil años, y eſto meſmo creen los
Sarracenos: pero lo mas ſeguro es

no ponerse à determinar este tiem
po. Bien es verdad, que podemo
conjecturar durara poco, y que ve
remos en nuestros tiempos su fi
porque las ancias que comiença
padecer, ancias son y paroxismo
de muerte.

La seta Mahometana es la mas per judicial à las Christianos.

TAS diuinas letras, tradi
ciones, concilios, y dotri
nas de Santos no solamẽ-
te resisten à las heregias
y otras falsas dotrinas presentes à
sus tiẽpos, mas aun dexan antidoto
contra el veneno de las heregias y
engaños venideros. Y assi he halla-
do en el tomo segundo de los conci
Opusculo. Tripartito. lios, vn tratado que se intitula Opus
culo Tripartito cõtra la secta Sarra
cena: donde ya tantos años antes ca
lifica este tratado la Philipina haza-

ña

ña en deſterrar los Moriſcos de Eſpaña, y deſata las friuolas razones con que algunos han querido deſacreditar eſta grandeza.

Dizenos pues el Tripartito del qual he ſacado caſi todo mi diſcurſo, que ſiete perſecuciones ha padecido la Igleſia Catholica. La primera fue de los Iudios, que como tales ſe le atreuieron á la Igleſia ſiẽdo niña: la ſegunda, de los ydolatras, la tercera, de los Filoſofos, la quarta, de los Hereges, la quinta de Emperadores infieles, la ſexta, de los barbaros: la ſeptima, de los Sarracenos, ò Moros. Dize pues el Opuſculo, q̃ de todas las ſeys primeras perſecuciones ha triũfado la Igleſia: y ſi de las malas cenizas reſucita alguna cẽtella, preſto la mata: pero la perſecucion Mahometana, en todo es mayor, y peor. Dura mas, y mas ſe eſtiende, y ſola ella como dragon de ſiete çabeças comprehende las malicias

de

de todas las otras persecuciones. Allende desto (dize el Tripartito) d̄ Iudios, de Gentiles, y otros d̄ infieles, vemos infinitos verdaderamēte cōuertidos: pero los Moros tienē el coraçō tan duro y obstinado, que si no es por opressiō, ò por la libertad muy pocos se han bautizado, y de los bautizados apenas se halla vno q̄ prueue biē. Todo lo dicho, sōpalabras del Tripartito, el qual cōcluye a la fin del cap. 6. que por siete causas es la persecucion morisca la mas graue: la primera, por la duracion, pues dura mas q̄ todas: la segunda, por la dilatacion, pues ocupa y hinche tantos Reynos: la tercera, pues persigue almas, cuerpos y haziēdas: la quarta, por la obstinacion que tiene: la quinta, por el solapamiento q̄ lleua con aparencias de la ley natural: la sexta, con crecer tanto: la vltima, por el grande poder y fuerça q̄ de todo lo dicho sale.

Raras vezes se conuierten los moros de coraçon.

De la

ela juſta y prudente deliberacion Don FELIPE Tercc. Rey de las Eſpañas en deſterrar los Moriſcos de Eſpaña.

SANTO Thom. en el articul. 2. de la queſtion 64. de la 2. 2. pregunta ſi es licito matar ò caſtigar á s pecadores y reſponde que aſſi omo es licito y aun neceſſario cor r la parte podrida de vn cuerpo, orque no inficione las otras, es ne eſſario quitar la vida, ò cortar los iembros malos de vna republica, araque no inficionen à los demas. añade que no deſobliga de lo dicho ver que los malos ſean pocos: orque como dixo ſan Pablo 1. Corinth. 5. *Modicum fermentũ totam maſſam corrumpit.* S. Thom. 1. Corin. 5.

En el lugar citado haze vna obeccion S. Tho. contra la verdad diſiúida paraque mas campee, y es: que

como consta por S.Math. en el ca
13.mãdò aquel Señor de la parab
la q̃ sus criados no arrancassen la c
zaña, porq̃ como estaua tan arrim
da con el buen trigo y las rayzes
comunicauã,peligraua el trigo si
rancauan la cizaña:luego si los m
los estan mesclados con los buenc
por comunicaciõ d̃ bienes,ò de sa
gre, licito sera perdonalles por co
seruar los buenos.Respõde à esta o
jecciõ el Sãto, que quãdo de deste
rar ò retirar los malos no se sigue
arrancar los buenos, sino establec
lles y assegural les,mas es necessari
desterrar ò acabar los malos.

Responde à objeccion con S.Thom.

Pareceme que de lo dicho se in
fiere ya claramẽte la justicia del de
stierro de los morisços, y la soluci
de las dificultades que algunos ha
tenido acerca desto.Pues de sus cõ
juraciones y proteruias se saca y au
rigua,que no se podra conseruar l
Christiandad de España sin arranca

lle

lles y deſterralles. ¶ Tambien ſe colige de la ſentencia de S. Pablo, que es neceſſario deſpues de hauelles vindimiado á los moriſcos, dar otra buelta à la viña. Primo, porque *Modicum fermentum totam maſſam corrumpit.* Secundo, porque todos ſon vnos, y el detener alguno, es dar por ſoſpechoſo el deſtierro de los otros, ſino es que le exceptaſſe algun riguroſo examen y aprobacion. Tercio, conuiene hazer eſta rebuſca, *Ne ex radice colubit oriatur regulus.* Quarto, porque la paz y conformidad, que todos ellos tienen, no les hazen ſoſpechoſos. Quinto, porque eſtas reliquias ſon vna ignominia de la hazaña Real.

Las razones porque cõuiene dar reuiſta à la moriſma q̃ queda.

Iſai. 14.

No me meto en los que por orden de los miniſtros d̃ ſu Mageſtad quedan: ni en los que eſtan meſclados con Chriſtianos viejos, y nunca conocieron aljamas, ni trataron con Moriſcos: ni en los que niños

fueron apartados, criados ſiempre entre chriſtianos viejos, ſin conocer ſus padres, como ay muchos en eſte Principado. Porque eſtos fuera eſtan de toda mala ſoſpecha.

Del acuerdo que ſe tuuo en deſterrar las Moriſcos.

NO quiero condenar ſino à los entendimientos, y aſſi digo, que vuo pendencias de ellos y no de volũtades en Eſpaña ſobre la eſpulcion de los Moriſcos, qual la vuo Danie. cap. 10. entre el Angel Cuſtodio de los Perſas con el Angel preſidente del pueblo de Dios. Todos eran Angeles y Santos, el de los Perſas impedia la libertad del pueblo de Dios, paraque meſclado cõ los Perſas les apegaſſe buenas coſtumbres. Por el contrario el Angel guardiã del pueblo de Dios procuraua ſu libertad y diui-

Dan. 10.

y diuiſion: porque *Corrumpunt bonos mores colloquia praua.* Finalmente vencieron las lagrymas de Daniel: vencio el Cuſtodio del pueblo fiel, ſi bien es verdad, que en aquel certamen de piedades y ſantos zelos traya tan calificados textos el abogado de los infieles Perſas, que puſiera el pleyto en peligro, ſino acudiera de ſocorro ſan Miguel. Iuntas ſe hizieron de Cuſtodios Angeles (pues lo ſon los Prelados y los ſoberanos Gnomiſtas del conſejo Real) vuo contrarios pareceres ſobre eſte deſtierro: pero vencio el Angel Eſpañol, vencieron las lagrymas de muchos Danieles, que llorauan el peligro de Eſpaña: y aſſi decretaron el deſtierro de los moriſcos. Mas vale por aſſegurar los buenos, deſterrar los malos, que no procurãdo de ganar los malos, auenturar ò perder los buenos.

Quan obligados esten los Eclesiasticos à fauorecer este destierro.

Opusculo Tripartito apologia es cõtra moros.

EL Opusculo Tripartito ya citado, que no es mas que vna gallarda apologia contra los Moriscos, prueua con poderosas razones que el desterrar y perseguir la secta Mahometana pertenece muy en particular al Pontifice, à los otros Prelados y Eclesiasticos, aunque padescã detrimento en sus rentas y haziendas. En este Tripartito hallaran desatadas las razones q̃ hazian los señores de vassallos y sus fautores. Y assi FELIPE. 3. viendo que ardia en calentura España con la mezcla de tã mal humor como es el morisco, picole la vena y purgola, y las purgas amargas suelẽ ser. Obra ha sido esta digna deste Monarca, y hecha con tãta breuedad, suauidad, y execucion, y tan sin perdida de sangre christiana (que es lo que mas se pon

dera

era en las vitorias) cõ parecer im-
poſſible, que no ay quien no aduier
ta anda el braço de Dios en eſta la-
bor: Coſa q̃ admira, ver millares de-
los venir à la embarcacion arranca
dos de ſus patrios lugares, por mon
tes y deſpoblados, obligados de ſo-
lo el ſon de vna trompetilla, y de la
preſencia de dos ò tres defarmados
Comiſſarios que les acõpañauan. A
muchos ſe nos repreſentaua la vir-
tud de la trõpeta que ha de llamar
al final juyzio: acaecio eſtar muy de
eſpacio con ſus mugeres y hijos en
las arenas de Ebro gozãdo la freſcu
ra de las alamedas, que alindan con
eſta ciudad de Tortoſa, y al punto
que ſonaua la trompetilla, ſin dila-
ciõ como ſi fueran à bodas, atrope-
llandoſe vnos à otros yuan a embar
car. Tres nos perdieron à Eſpaña:
Rodrigo, Caua, y Iulian: y tres la re-
dimen, que ſon FELIPE, MARGA-
RITA Reyna, y Lerma. *Nota.*

Desata algunas razones contrarias

ALGVNOS han dich
que no pudierõ almeno
los niños baptizados se
desterrados, pues tiene l
Iglesia obligacion y derecho par
instruyrles. Alabo el zelo y piedad
fundada en las comunes leyes: perc
consideren estos syneſistas, que pue
den los soberanos Gnomistas del cõ
sejo de FELIPE por fines y bienes
mas importantes y mas vniuersales
seguir otras leyes architectonicas, q
no son contra, sino sobre essas le-
yes comunes. Quanto y mas, que ni
las ordinarias leyes obligauan en
esta ocasion à detener los niños, ò á
violẽtar y cõpelir los padres: porq
aunq absolutamẽte puede la Iglesia
compelir los bautizados, y bautizar
los hijos dellos, y quitarles los bauti
zados, para instituyrles: pero supo
ne todo esso poderse hazer sin riesgo ò

ro ò peligro đ otra mayor, porq̃ en
al caſo no ſe han de compelir, ſino
xpelir. Pregunto: que traça dauan
ſtos fineziſtas, paraque innumera-
les niños y muchachos fueſſen co-
nodamẽte inſtruydos? y quando la
lieran, quien aſſeguraua que los na
urales amores de los padres no les
nquietaran en ſu deſtierro viendo
que quedauan aca ſus prendas y
or ventura con eſto ſe reboluiera
a feria, y ſe viera Eſpaña en peli-
ro? Allende deſto: lo poco que han
prouechado eſtos mochachos en
os colegios, que les han criado
guera y enflaquece nueſtras eſpe-
anças, pues podemos contar con
los dedos de las manos (y aun dudo
ean meneſter) todos los que hizie-
ron algun prouecho. Eſtos ſabemos
que deſpues de largos años de col-
legio yuan à viſitar ſus padres y pa-
rientes infieles, ſin prouecho algu-
no. Y eſto no obſtante, no por eſſo

reñian

reñian con sus parientes ò padres, mas antes quedauan amigos, siendo assi que la contrariedad en las leyes no admite esta vnion de coraçones: y assi dixo nuestro Redemptor hablando desto: que se leuantarian padres contra hijos, y hijos contra padres.

A todo lo dicho ayuda que considerando Abrahã padre de los creyẽtes las justas quexas de Sara muger suya, y el peligro en que estaua el alma y mayorasgo del santo Isac cõ la mala compañia de Ismael, mandò desterrar madre y hijo, sin reparar en que era hijo y circuncidado, que es como agora ser bautizado. Ni reparò en que por ser solo era facil su instrucciõ, mas antes considerando: que *Modicum fermentum totam massam corrumpit*, le desterrò. Pues porque nos admiramos, que Felipe Tercero, vn Abraham en la fe, y protector de la Iglesia saque de sus Reynos

c los que ya deſterrò de ſu caſa
i adre de los creyentes, pues de
ael decienden los Sarracenos?
riſto Redemptor nueſtro, aſna y
lino hizo traer, porque los a-
res del pollino hizieran boluer
ſna ò le detuuiera el paſſo.
Dauid por el poco reſpeto que le
io Nabal Carmelo, eſtaua y cõ ra
reſuelto àpaſſar àcuchillo todos
de ſucaſa, porq̃ no quedaſſe raſ·
đ tã ruyn sãgre y ſolar: porq̃ no
lra hazer otro tanto el Rey nueſ
Señor, alomenos deſterrando
Moriſcos de Eſpaña? Si para
ntar en la tierra de promiſſion la
agoga no queria Dios que ſus
pitanes perdonaſſen à grandes
pequeños, porque no podra ha-
eſſo el Rey ſi es neceſſario para
nſeruar la ya fundada Catholica
eſia? razon es que ſe atropellen
uecchos particulares, por guar·
el bien comun.

A la

¶ A la objeccion que hazẽ algun
que pues los Moriscos estan de p
y no nos hazen guerra, obligaci
tenemos de perdonalles, respon
muchos años ha el Opusculo T
El Tripartito. partito, diziendo, q̃ harta guerra
ze quien trata de rebelarse. Allẽ
desto, la paz con que cõbidan no
paz sino aleuosia, pues no sale
coraçon, sino de la fuerça y opr
sion; y assi en ver la suya se leuan
ran mayor guerra es vna paz fin
da, que vna guerra declarada.

¶ A las lagrymas que derraman n
chos quando les veen yr à la emb
eacion tan desacomodados y perd
dos cõ tãtas muertes de grãdes y
queños, cosa q̃ parece ha đ enrer
cer la piedad y humildad christi
na, la qual no comẽçó atropellan
enemigos sino con la paciẽcia y h
mildad apostolica, respõde el Op
El Tripartito. culo Tripar. q̃ no todas las cosas
conseruan con lo mesmo con qu

come

nençaron. Bien cierto es que en
rimitiua Igleſia eran los Pontifi-
y Prelados pobres, y agora quie
l Eſpiritu ſanto ſean ricos, y q̃ ſe
en con mageſtad. De la meſma
nera boluiendo al propoſito di-
que ſi la Igleſia començo con a-
el rendimiento y paciencia, y ſi
uino que Pedro entonces em-
naſſe, que agora ya puede em-
ñar la eſpada, y hazer roſtro al
emigo, y cõ armas poſtralle: pues
as coſas, que no eran buenas para
mençar, ſon para perſeuerar ne-
ſſarias.

Ya ſe que *Verbum Dei non eſt alliga-
m*, y que no es impoſſible el inſtru
los moriſcos y conuertilles, pe-
la experiencia de ſu reſiſtencia
proteruia y el librar à Eſpaña de
eligro deſobligan deſto. No ſon eſ-
os Sarracenos infieles como quie-
a, no ſolamente apoſtatas, ſino vnos
haraones en la dureza, con quien

tantos

tantos milagros, tantos ex emplo
predicaciones no han podido. Bi
veo que el recebir la fe no viene
sanguinibus, ex voluntate carnis, sed
Deo, Pero por essos atenores y alc
duzes que no viene el bien pue
venir, y en effeto viene mucho m
Los argumentos sordos y callado
que haze la sangre, que clama de
tro las venas, terribles son. Despu
de auer predicado, nos respondia
estos desdichados: mi padre mor
yo moro. Pero el Christiano diz
Christiano por la gracia de Dio
Tambien nos desanima much
de persuadirles y para pensar qu
no se conuertiran nos ayuda, ve
que vna de las leyes Alcoranas m
da que no admitan razon. Enxugu
pues sus lagrymas los que sientē e
te destierro, no lloren mas por Sau
Cantemos no la salida del pueblo
de Dios de Egypto, sino la de los G
tanos del pueblo de Dios.

De l

De la nauegacion de los Moriſcos.

CONFIADOS los Sarracenos Eſpañoles, que las arenas Africanas ſerian ſeguras, y que ſus parientes en ſangre, y conjunctos en la ſecta les tratarian bien, ſe embarcaron muy alegres, para ſacrificar en los deſiertos de Africa con ſus Alcoranas ceremonias. Pero engañaronles ſus vanas eſperanças, pues apenas ſe apearon en el arena, quando infinitos Alarbes à muchos priuaron de mugeres, hijas dinero, y aun de la vida. Eſte es el cogimiento y el amor con que os profeſſores deſta ſecta ſe tratan: Eſta la charidad. Agora conocieran los Apoſtatas quan otro es el trato que tienen los Chriſtianos. Si verdadera es ſu ſecta adonde el Moyſen que les abra los mares? como no no les ſuſtenta Mahoma en los

Nota.

Afri-

Africanos desiertos ? Como no le
da agua apaleando algun peñasco
adonde el manna ? Pues à fe que lo
han bien menester : y ocasion era
esta, para dar lugar, que acudiesse
vna vena de los rios de leche y mie
que pone en la otra vida este bruto
animal Mahoma. Como se descuy
da tanto de vosotros desdichados
Abrid los ojos, y conoced la verda
dera ley de Dios, la charidad y pie
dad christiana, que tantos años ha
sufrido vuestras impiedades.

Rebolued los ojos à FELIPE
quien llama Dios para el imperio
del mundo, por la conjuncion mag
na, no solamente essa de los Astrolo
gos, sino por la que Dios hizo en
su alma de tantas y tan heroyca
virtudes. Bien aueys conocido, des
dichados, la diferencia que ay en
tre los coraçones Christianos Espa
ñoles y los Moros Africanos : y ass
con lagrymas de Esau bolueys po
aca

a à moleſtarnos: pero razon es q̃
tiamini famẽ vt canes, & circumeatis
uitatem. Digo que es razon, daros
reſpueſta, que dieron las virgines
udentes à las necias, pues la tar-
ança de vueſtra compunccion deſ
ibre ſer violentada.

Confirma el juſto deſtierro de los Moriſcos, y deſata la objeccion de los ſeñores de vaſſallos.

EL Opuſculo Tripartito dize ſon los Sarracenos deſcendientes de la eſclaua Agar, y aun por ſo muchos les llaman Agarenos, y or conſiguiente indignos de man-ar y reynar. *Non enim regnabit filius ancillæ ſed liberæ.* Hijos ſon de eſcla-os, de quienes dize Oleaſtro en el apitulo 21. del Geneſis, que *Vt in durimum ſunt ad malum procliues.* Son os eſclauos, y deſcendientes dellos

El Tripartito.

Oleaſtro.

T incli-

inclinados à mal, traydores, solapados, enredadores, mentirosos, imbidiosos y baxos. Miren essas comedias, y veran que ordinariamente la figura del entedador y vrdidor de trayciones se encomiēda al esclauo.

Peores los moros para la Christiād. q̄ los Iudios.

Dize el Tripartito, que es tan mala la cōpañia de los Saracenos, que con serlo tanto la de los Iudios (que me parece gallardo encarecimiēto) es menos perjudicial. La razon que

Objeccion de los señores de lugares.

hazen algunos contra este justo destierro es, que hazian los moriscos grandes seruicios à los christianos, pagauan auentajados tributos y pechos: y cessando esto se alteran muchas Comunidades y se pierden haziendas y mayorazgos. A esto se allega, que pues les tenemos rendidos y sujetos en España, podemosles compelir à que oygan predicaciones, y que traten de su saluaciō. Es-

Responde à ella el Tripartito.

tas mesmas razones propone de la mesma manera el Opusculo Tripar-

tito,

ito, y reſponde: que quando los rẽ-
lidos Saracenos no ſe leuantan, ni
conjuran, ni tratan dello, ni intentã
o acometen coſas atrozes cõtra los
chriſtianos, pueden ſer detenidos y
dmitidos. Pero ſi ſe rebelã ò tratan
lello, merecen no deſtierro, ſino en
ierro. Vean agora ſi es juſto detene
les, miren que de vezes ſe han con-
urado: miren la ſangre de tantos
hriſtianos innocentes derramada
n caminos, en deſpoblados, y en
us pueblos, por manos deſtos apoſ-
atas. Miren quantos vieron morir
omo a chriſtianos, quantos ſe hi-
ieron clerigos ò religioſos: vean q̃
niſſas, que aniuerſarios, que obras
ias, que limoſnas, que rentas à Igle
as y monaſterios han dexado en tã
os años. Apoſtatas ſõ endurecidos,
o tienen eſcuſa ſino que ſe vayan.
pues la Igleſia, aunq̃ tenga dere-
ho para ello, no puede comodamẽ
e cõpelerles por ſer tantos (*Et multi-*

tudine parcendũ eſt, ſino es auẽturãdo la Chriſtiandad Eſpañola deſtierrẽles, y vayanſe, mayormente auiendo tan pocas eſperanças de ſu conuerſion. Mas le vale à Eſpaña quedar algo debilitada y deſacomodada, pues queda limpia y purgada, que no ſufrir tanto y tan mal humor meſclado con el bueno, cõ euidente peligro de la vida.

Y tu nieto del Ceſar Carlos Quinto, y hijo de aquel que de tu nombre y del de Salomõ es el ſegundo, proſigue el alcance y la vitoria. Mira que de toda el Africa y Turquia con la demas gente Saracena adargan las eſpaldas. Mira que te aguarda el Africa, Grecia, Perſia, Aſſiria, y el mar negro deſſea con tu viſta quitarſe el luto. Rebuelue la viſta ſobre las prouincias de tu norte y del Oriente, ya que tienes felices las Indianas. Ieruſalem aguarda tu reſtauracio, y aquellos lugares ſantos

donde

donde fuyſte redemido tu redempcion. Ea pues Monarcha, Leon de la caſa de Auſtria ſaca las vñas, y põ en execucion lo que manda el cielo. Embiado fue tu padre por Dios, y fue ſu miſſion en ſu manera como de la ſabiduria que con ſu acuerdo diſpone, diſſimula, y ſufre. Pero tu miſſion, tu gouierno, tu Reyno es en ſu tanto (ſi aſſi ſe puede dezir) como vna miſſion del Eſpiritu ſanto, que pone en execucion las coſas. Y eres no fuego deuorador, ſino amoroſo y ſuaue, y aſſi no te reſiſten. Miren tã tos Reynos, tantas Prouincias, tan remotas y apartadas, mas rendidas oy y mas obedientes que nunca, ſin armas, ſin violencia, y conocerã que no es fuego deuorador eſte Monarcha. Y à voſotros Principe y Infantes de Eſpaña: *Filij tonitrui*, ya os llaman muchos Reynos; paraque tambien ſe diga de voſotros: *In omnem terram exiuit ſonus eorum. Iactaſti in do-*

mino, ô FELIPE, *curam tuam, & ipse enutriet te.* Cosa marauillosa, que al punto que fraguaua el dragon ò culebra mil aleuosias y trayciones para acabar estas Austriacas Aguilas las aya encumbrado y mas assegurado el cielo. Oydo he dezir y se tiene por cosa muy aueriguada que la deuocion que tuuieron tus antepassados al santissimo Sacramento del altar, les dio la monarchia del mundo; y con esta deuocion acabaras la gente Saracena. Refiere Guido Bonato parte 4. cap. 18. de Iudicijs Astrorum que aquel famoso moro Aram Tulurey en vna de sus lamentaciones acerca de la Conjuncion Magna en el signo de Sagitario, va pronosticando el miserable fin de la secta Saracena, y dize: O quan cruel es la P. y la B. para la memoria de Ismael, que segun el mesmo Achan, la P. significa el pan del Sacramento del altar, que es la

Guido Bonato.

cosa

oſa que de nueſtra Religion mas
borrecen eſtos paganos; tanto, que
or no auer de creer eſte myſterio,
e parecio mal à Auerroes la ley
Chriſtiana, agradandole lo demas.
Eſte pan es la fuerça de la caſa de
Auſtria, aqui ſus azeros y ſus vito-
rias, y no ay duda, ſino que
triumfara y acabara à
los Saracenos.

(·.·)

AVISOS DEL MIS
MO AVTOR PARA PRO
ceder con diſcrecion en qual-quier coloquio y pre-tencion.

Capitulo Primero, En que conſiſt la diſcrecion y gracia.

LA comida para ſer cũpli-damẽte buena ha đ tener tres coſas, q̃ ſon: ſer por ſu ſubſtãcia, buena, à propo-ſito, y bien guiſada. Eſtas tres coſas hallo en las palabras y obras: la bon dad y juſticia en ellas es ſer por ſu ſubſtancia viuas, agudas, y buenas: la diſcrecion es ſer dichas ò hechas à propoſito: y la ſal conque ſe gui-ſan es la gracia. La viueza de razo-nes de la inuencion topica, y buena natura-

Tres coſas q̃ ſe requieren para hablar bien.

naturaleza de ingenio; la discreció se toma de las circunstancias: la grácia y sal, mas es don, que estudio. De suerte que son cosas muy distintas, y pocas vezes se hallan juntas viueza, y discrecion, y gracia. La razon es, porque los gallardos ingenios van retirados, y muy abstractos del *hic & nunc*, suben muchas vezes à vn monte de transformaciones muy peligroso (sino lleuan en compañia à Pedro, Diego, y Ioan) y ansi dexando languido el cuerpo, y no curando de circunstancias vienen à faltar en discrecion y gracia. La discrecion no esta sin viueza y agudeza de ingenio, pero muchas vezes està sin gracia y donayre. Hablaras mil discreciones, predicaras mas bellezas, y no seras gracioso, ni apazible: no tẽdras aquella sal, aql punto, en que consiste la gracia. Y aduierte, que no trato de discreciones casuales, en las quales locos y muge-

Raras vezes vñ juntas discrecion, ingenio, y gracia.

y mugeres ſe ſuelen auentajar, ſin
de las de arte y deliberadas.

CAPITVLO. II.

En que conſiſta la gracia, ò ſal de palabras y obras.

Que ſea gracia.

LA gracia, ſal, y dulçura, conſiſte en aquel brio, y deuida proporcion, con que ſe miran las palabras que dezimos, y obras, ò acciones, que hazemos, y poſturas que tomamos. Anſi como la hermoſura de vn cuerpo, ſegun lo dixo Elias Cretence ſobre la oracion decima del Nazianzeno conſiſte en la buena proporcion y concordia de la cãtidad, calidades que la illuſtran, y partes varias del cuerpo, conſiſte tambien la gracia y donayre en la buena proporcion de las acciones,

Elias Cretenſe.

mouĩ

mouimientos, y posturas. Y aduier-
ase con Zeuzis pintor auentajado, *Zeuzis.*
on Aristoteles en el libro tercero *Aristoteles.*
de los Eticos, con Homero, con Phi- *Homero.*
ipo Beroaldo en los comētarios so- *Beroaldo.*
re la quinta Tuscul. que la hermo
ura pide el cuerpo dispuesto, y ansi
l pequeño no puede ser perfera-
nente hermoso. Verdad es como
ota Aristoteles Proble. sect. 10.
quæst. 38. que para la hermosura
mugeril no se requiere tanta dis-
posicion.

¶ Notaron tambien Hypocra- *Hypocrates.*
tes Aphoris. 54. y Celso libro se- *Celso.*
gundo. capitulo 1. que en la vejez
se truecan las fuertes, pues los de
mejor disposicion, son mas feos,
por la giba y coruos nacidos del *Diferencia*
poco gouierno del calor. De suer- *entre hermo-*
te, que lo que es hermosura en la *sura y gracia*
cantidad, partes, y calidades per-
manentes, gracia en los mouimien-
tos, acciones, y en aquello, que

se

ſe ſignifica à modo de accion, con
es la poſtura y garbo del cuerpo
orden al lugar. Aunque vn cuer
no tenga diſpoſicion en orden al
gar verdadero ò imaginario, pod
ſer hermoſo: pero no gracioſo. Po
que la gracia conſiſte, no en la pr
porcion de partes en ordẽ al tod
ſino en orden al lugar, ò en la pr
porcion de acciones y mouimie
tos.

Compara la gracia con la muſica

Es la gracia en las poſturas y ac
ciones, como la conſonancia en lo
numeros: y aſſi como ſon tan varia
las proporciones de los numeros,
con tantas mudanças, y todas co
conſonancia, ay tambien varias eſp
cies de gracias en las acciones, y di
ferentes hermoſuras en los cuer
pos. Porque ſi ſola vna proporcio
vuieſſe, no auria mas que vn ſol
talle de roſtros hermoſos, y vna ſol
gracia, y vemos roſtros diferentiſ
ſimos, muy hermoſos y mucha va

riedad

dad de donayres: y ansi para vna rmosura es gracia y cae biẽ, lo q̃ l en otra. Este cotejo y compara- on de la hermosura con la musica he Soto mayor cap. 7. sobre los ntates. Bien se que la Sympathia, Antipathia crecen ò descrecen la racia. Todo lo dicho se puede cõ- mar con lo que dize la Theologia e la gracia del alma, pues como es dà aquella diuina ygualdad de lma, potencias, y acciones: ansi sta en el orden natural y brios na- urales. *Sotomayor.*

De lo dicho se colige la razon por que tan raras vezes se hallan juntas ermosura discrecion y gracia (y lle ase esta la mãçana) y es que la her mosura pide buenos colores y car- nes y no se halla en rostros secos: y como todo esto pide frio, humedad y sangre, tiene languido y mortifi- cado al color, y por consiguiente las acciones y mouimientos sin brio y

gra-

gracia. Y anſi dixo de la hermoſur
Catulo. de Quincia Catulo libro Epigra.
Nulla in tam pulchro corpore mica ſali
El inſtrumento del brio y gracia e
el calor, que gouierna y lleua co
concierto la poſtura, accion, moui
mientos, y palabras. Por eſto Flan
des y Italia dan mucha hermoſura
y poca gracia, y Eſpaña poca hermo
Eſpaña da gracia: Flandes hermoſura. ſura, pero mucho brio y gracia, y aũ
en el cantar ſe hecha de ver eſto.
Canta el Italiano dieſtra, pero lan-
guidamẽte: canta el Eſpañol cõ ga-
llardo brio. Haſta la ſolfa Eſpañola
y ſus letras lleuã vn brio y donayre
Iudith.11. q̃ admira. Admiraronſe los criados
de Holofernes de ver todas eſtas
tres coſas en eſta viuda, diziendo
que no auia tan auentajada muger
in aſpectu, que es la gracia, *in pulchri-*
tudine, *& in ſenſu verborum*. Por la
meſma razõ ſomos deſgraciados, y
indiſcretos, quando mas recelamos
y tememos ſerlo: y es q̃ el recelo y
miedo

niedo con q̃ vamos, llama el calor
l coraçon, y anſi dexa torpe al cere
ro, y trauada ò tenblãdo la lengua,
ſin brio las acciones y partes ex-
ernas. Eſto acaece quando eſtamos
elante quien mas amamos: mejor
: les eſcriue, q̃ ſe habla: ſino es q̃ ad
iertan el Antiphraſis, viendo q̃ el
bundancia de amor y reſpeto, les
urta por aq̃l breue tiẽpo la diſcre-
ion. Digo breue, porq̃ ſi vna vez le
izẽ al amor leuantaos y cubrios, y
aſſa áquel tranze, ſaldran las retira
as diſcreciones. Eſto meſmo haze
que los de ſobrada eſtatura no ſean
racioſos: y es q̃ el calor no eſtà tan
iuo, tã repreſado, y brioſo en ellos.
Tambien por la meſma razon ſon
ordinariamente los agudos, eloquẽ
es, morenos y enxutos, no muy
ermoſos: pero gracioſos. Porque
os eloquentes ſon enxutos, el calor
del colerico y del agudo, y la aduſ-
ion del melancolico deſtruyen las
calida-

Los muy grãdes, no ſuelen ſer gracioſos.

Los morenos ſon gracioſos y los eloquentes.

calidades y materia que compo
nen la hermoſura : pero ayuda
mucho à la gracia y brio. Tam
bien acaece de *per accidens* lo
muy dotos no ſer muy gracioſos
y es, que aunque tiene calor, que e
el inſtrumento de la gracia: pero l
alta contemplacion le llama y reti
ra de las partes externas: y anſi ſue
len ſer poco curioſos en andar lim
pios, y bien veſtidos. No es poſſibl
acúda naturaleza à todo cumplida
mente, haziendo ſu lauor en mate
ria, y en coſas hechas de nada: y an
ſi, quãdo anda muy deſuelada y ſo
licita en alguna coſa, falta en otra
Dixo aquel diſcreto hablando de
Ceſar: *Cauete ab homine malè præcincto*
Guardaos del hombre poco curio
ſo, y mal apañado en el veſtir. Por
que eſtos por andar tan remõtados
en ſus penſamientos, ſuelen cuydar
poco de las obras menores. Quien
bien ciñe los penſamientos, mal ſue
le ce-

Quãdo anda naturaleza muy ſolicita en vna perfec cion falta en otra.

Quien bien ciñe los veſti dos, mal ſuele ceñir los pen- ſamientos.

ceñir la ropa. Boluiendo pues al
ístituto de mi tratado, digo: que
: la mesma suerte que podemos
n vn cuerpo cõsiderar la cantidad
color que son la buena materia y
ertrecho: y la buena proporcion
e partes que es la hermosura: y fi-
almente el brio, que es la gracia:
odemos tambien considerar en
na razon, ò palabra el metal della,
ue es ser viua y aguda: y el ser di-
ha quadrando y haziendo buena
ompostura con las circunstancias
ue es la discrecion, y corresponde
la hermosura: y finalmente el ser
riosa y donayrosa, que es la gracia.
Dare algunos auisos y lugares co-
nunes para hablar y proceder con *La gracia no se enseña.*
liscrecion, pues la gracia con impor
ar tanto no se enseña, sino que se
nabla. Aun esta gracia natural en su
anto, por ser gracia, no se adquie-
e con estudio, sino que es dada.
Bien se que da el Retorico precep-

tos de *conformanda actione* : pe
mucho importa y mejor parece
brio natural. Los penſamientos
de ſer eſtudiados: pero la gracia
da. Pues como la diſcrecion no c
ſiſta en la ſubſtancia de la buena r
zon; aun que la ſuponga y incluy
porque ſin viua razon no ay diſcr
cion, ſino en el atauio y ornamẽt
que le viene de las circunſtancia
ſin duda las ſiete circunſtãcias *Qu
quid, vbi, quibus auxilijs, cur, quomod
quando*, ſeran ſiete fuentes de diſ-
creciones : y anſi dellas nos
valdremos en eſte nueſ-
tro tratado de los
auiſos de diſ-
crecion.

(˙.˙)

CA

CAPITVLO. III.

e los auisos de discrecion, que se sa can de la primera circunstancia, que es: Quis?

Las siete circunstancias.

SIETE son las circunstancias, que dan discrecion: la primera es: *Quis?* que quiere dezir quien? segunda es: *Quid?* que nota el cto, que hazes: la tercera; *Vbi?* e señala el lugar: la quarta, *Qui- auxilijs?* que quiere dezir, con e instrumentos y medios? la nta, *Cur?* que aduierte y pon- a el fin: la sexta, *Quomodo?* e quiere dezir, con que modo: vltima, *Quando?* que señala el mpo. De manera que el que ha- , ò haze discretamente, tiene nta y razon de quien el es: e es lo que dize ò haze: à donde

lo dize:de que medios ò inſtrume
tos ſe vale:à que fin lo dize:con qu
modo:y finalmente en que tiempo

De la circunſtãcia, Quis, y de la diſcreciõ que della ſale.

La primera circunſtancia es *Qui*
y comprehende dos quienes:es à ſa
ber quien eres tu,y quien con qui
hablas, ò tienes competencia. V
primera eſta circunſtancia, porqu
es fundamento de las otras. Co
uiene pues conſiderar quien ere
porque anſi como la dignidad y
lidades califican y animan;deſacr
dita y deſanima la indignidad y b
xas prendas:y verte ſin ellas, obli
ra à mayor preuencion, y à no do
mir:y ſi con ellas te hallares, mod
raras el brio con penſar en los c
ſos de fortuna,y con eſto te deſpe
taras. Porque ſi de confiado due
mes,perderte has.Mas vale vna h
miga deſpierta y deſuelada, que
vn leon que duerme. Y aunque
zen : *Audaces fortuna iuuat timidoſq;*
pellit:tambien dizen que deſtos a

uid

dos mueren mas y primero.

A esta circunstancia miran todos s prouechos que se sacã del cono miento de si mesmo. En el Euãge tenemos, q̃ es necio el q̃ empren alguna cosa sin mirar primero s fuerças, y sin preuenir lo demas ie se requiere para lleuarla al ca-. Mira pues quien eres, si noble, si humilde solar, si natural, si estran ro, si letrado, si tenido en buena sseſſion, ò no. Si eres noble, natu-l, letrado, y de buen nombre, mu-o tienes andado en vna preten-on. Porque como dixo san Ambro lib. 2. de virginibus: *Primus discẽdi dor est nobilitas magistri*: Discipulos ma y amigos, grangea la nobleza virtud del maestro, ó pretendien-. La falta de la nobleza remedian s letras: las dadiuas, ofrecimien-s y dinero, todo lo remedian: la milidad todo lo haze amable, co-o aborrecible la soberuia. No ay

S. Ambros.

Vtilidades de la paciencia.

mayor negociante que la pacie
cia: eſta negocia, la colera todo
pierde. Aquella ſentencia tan v
aun para la vida temporal, que
ay Aphoriſmo que allegue à el
In patientia veſtra poſsidebitis anim
veſtras, no ſolamente tiene verd
en la vida eſpiritual, y temporal,
no en todo lo demas que prete
demos, y queremos lleuar al cab
Pues ſi acompañas à la pacienc
con la importunacion, y no te e
panta el no, aunque le repitan, ſa
dras con todo. En algunos ſe pa
eſta paciencia y importunacion
deſuerguença, de quienes dize
Catalan. *Qui no te vergoña, tot lo m*
e' ſeu. Y à fe que ſe valen much
deſto: corre por el mundo vna ve
gonçoſiſſima deſuerguença.

Luca. 21.

La ſenzilles, amable.

Tambien importarà moſtrar q
eres ſenzillo y bien intencionad
guarda no deſcubras grande ſole
cia y agudeza, en penetrar cora
çone

ies, dicernir pensamientos, y
uertir malicias: porque sienten
cho los subditos y vassallos te-
r gouernadores, que les presidan
nbien à los pensamientos, sien-
los pensamientos la plaça don-
toma espacio vn coraçon afligi-
en el fuero exterior. Por esto
alçan con la mayor parte del go-
erno los no muy ingeniosos ni
rados, y estan arrimados gran-
s supuestos. Aborrecen tambien
s subditos à los Prelados, que
uieren hazer dos contradicentes,
rdaderas, hallandose à vn mes-
o tiempo, en varios lugares, y
esentes à todo, sin dar vn poco
e huelgo á los subditos, que
uelgan de algunas ausencias del
relado.

Porque se leuantan cõ los cargos algunos ignorantes.

Particular prouidencia es de Dios
ue mientras estamos con estas im-
erfecciones de acano se nos mani
este. Quieren los subditos lugar,

La murmuracion de per accidens alivia al coraçon

y tiempo para quexarſe:ò para mu
muracion, que aun que es mala:p
ro *per accidens* es vna ſangria, ò pu
ga,que purga las opilaciones de m
licia: ò preuiene paraque no ſe op
len. Y no viene mal lo del Pſalm
Omnis iniquitas opilabit os ſuum: libr
nos Dios de malicia cõfitada y op
lada en vn coraçon: menos mal
que esbraue. Aquella bendicio
que dio Iacob á Iſachar:*Aſinus fort*
es la bendicion de los Perlados,h
de tener paciencia,buenos para ca
ga,diſſimular, han de moſtrar qu
ſon cortos de viſta,y ſordos. *Tanto*
pientius, *quanto patientius*, dize d
Dios ſan Aguſtin en ſu Regla Don
de ay mas ſabiduria, que todo l
vee,y aduierte, es meneſter mas p
ciencia. *Qui addit ad ſcientiam addi*
ad laborem. La madre de la pacien
cia es el amor y charidad. Tres ve
zes dixo à Pedro *amas me*,para enc
mendalle el ganado.Dize Ariſtote
les

Geneſ.49.

S. Aguſtin.

Eccl.1.

Ariſtotel.

les en el libro 1. mas breue de su Metaphysica, q̃ el menudear y reparar en formalidades, y en athomos indiuisibles, es muy importante en disputas escolasticas, y analyticas, porq̃ hã de apurar, y resoluer: pero en el gouierno ha de ser la hilassa mas gruessa, no toda se ha d̃ apurar. La prudencia gouernadora mas las ha con voluntades, que no con entendimientos.

CAPITVLO IIII.

De la discrecion de la circunstancia Quid?

LA circunstancia *Quid?* no nota la substancia de lo que hazes, porque esso es quididad, y no circunstancia, sino la calidad, la excelencia, ò vileza de lo que hazes, y dizes, y los efectos, ò inconueniẽtes, que dello se siguen. Si estas obligado à callar el ha-

el hablar no es circũſtancia, ſino ſubſtancia dela malicia. Pero hablar eſto, ò aq̃llo con que mas ò menos irrites, es circunſtancia. Valiendonos deſta circunſtancia, ponderamos la merced que hizo Dios à los hombres: pues no ſolamente ſe encarnò &c. mas murio, y en vna cruz por ellos.

Pues para andar diſcreto en tus palabras y obras miraras lo que dizes, y hablas, de ſuerte, que no ſea ſolamente bueno, ſino de calidades auentajadas. Ha de ſer à propoſito, atinado, neceſſario, ò vtil. Y anſi los verboſos, afetados, y torcidos, faltan en eſta diſcrecion. Mira eſte *Quid?* mira lo que hablas. Ay hombres, que hablan con ventajas; pero no à propoſito; porque à propoſito, y mucho, lleua grande dificultad. Todas las coſas y cauſas *per ſe* ordenadas, ſegun dixo Ariſtoteles lib. 1. metaph. bre. cap. 2. tienen

Los afetados y verboſos sõ indiſcretos.

Ariſtotel.

ien su fin y remate, estancan y aca-
ban: pero en los *Entes per accidens*;
como son las necedades, no ay ha-
llegar al cabo.

En lo que dizes y hazes, mira
bié como, y que te obligas, y en que
cantidad entras en la compañia del
trato. Nunca te prendes, ni obli-
gues absolutamente, ni des absó-
lutas, y independentes palabras:
dexa siempre vna puerta, aunque
sea, como dizen, falsa; por donde
puedas escapar. Para esto son bue-
nos estos terminos y modos de ha-
blar. Pienso, presumo, confio, hare
quanto pudiere. Vàlete de condi-
cionales, que son los esquifes, don-
de falta el platico marinero quan-
do se vaà perder la naue. No seas
amigo de resoluer y difinir: mucho
mas assegura su discrecion, quien
pregunta, ò habla, como dificul-
tando, y consultando, que no el que
resuelue y difine. El dezir las cosas

*En el prome-
ter guardate
de dar abso-
lutas.*

con

con mucha reſolucion y mandc quita la gana dè recibillas.

En eſta circunſtancia faltan lo que no tienen cõceptos vltimados los que por no ſaber la propriedad del termino, le vſan quando y donde no viene bien. De la meſma ſuerte que es indiſcreto y necio, el que ſin ſaber el valor đ la moneda, quiere lleuar la bolſa del gaſto, lo es quien preſume hazer arengas y ſermones no conociendo el valor de las palabras: eſtos ſon los Cacozelonifſtas.

Atendiendo à eſte *Quid?* echaras mano de modo competẽte: porque varias palabras y obras, vario tono, y voz, y varias acciones piden. Acertaras en la eleccion del *quid?* ſi miras al fin. La temeridad ſe opone muy ſingularmente à la diſcrecion que deſta circunſtancia ſe ſaca.

CAPITVLO. V.

De la circunstancia del lugar y de su discrecion.

SABIDA cosa es, que la publicidad ò secreto del lugar: el ser sacro ò profano, no solamente es circũstancia, sino que muchas vezes se passa en razon de substancia de las obras. Las cosas que recelas te quierẽ hurtar, glorias imbidiadas, palabras, ò obras que pueden abiuar imbidias, ni las hagas, ni digas (si ser puede) en lugar publico: y haziendo esto, saldras con otra discrecion que es el silencio y secreto, tan importante para lleuar al cabo qualquier negocio.

Nota.

Vn padre Maestro de mi habito tan discreto y prudente, quan agudo y docto, siempre que salia de casa, tomaua la capa secretamẽte, salia por

por ſobre clauſtros y lugares ma
encubiertos por no ſer viſto: y l
meſmo hazia en tomar qualquie
otra diſpenſacion, ò priuilegio.
Preguntèle vn dia la razon deſte
ſu modo de proceder, reſpondio
me, que por no dar gana deſto à los
demas, y por no deſpertar inuidias,
y murmuraciones: replique yo. Co-
mo: ſomos todos yguales como ca-
bos de agujetas? Reſpondiome, que
aunque los hombres dotos no les
hagan compañia en las prendas, y le
tras, antes biẽ en eſto les dexẽ muy
ſolos: pero en las pretẽciones y pre
mios, tienen grande compañia. Tan
to, que para diferenciarſe los dotos,
auran de dexar las borlas y pretẽſio
nes, como los caualleros la ſeda, y
oro, para diferenciarſe de los villa-
Nota. nos. Bien veo que por ſernos tan na
tural el comunicar nueſtros ſecre-
tos, para crecer con eſto la gloria, ò
diſminuyr la pena, es dificultoſo el

ſecreto,

secreto, y ansi auẽturamos muchas vezes lo principal, por lo acessorio despertando competidores. Pero si guardar se puede secreto, es importante cosa: y guardanle ordinariamente los de grande pecho, que no se sobresalen, ni derraman.

El vos, que en secreto es ternura y fauor, es necedad en publico. Todo lo q̃ se encomienda al papel, has đ imaginar se lee ya enla plaça, principalmente quãdo ay ladrones que vã à caça dellos. Y auriã de castigar à estos, mas q̃ à los salteadores de caminos: pues ofenden este, mas que camino real de papel y sello. Esto de abrir cartas y sellos, tengolo por vn grauissimo pecado, y muy perjudicial para el trato y gouierno del mundo. Mucho faltan en el secreto desta circunstancia los amores profanos: porque el amor no està en secreto.

Grãde crimẽ abrir cartas agenas.

El lugar que pide mucho ser y grauedad

Pide grauedad el pulpito y aborrece truanerias.

grauedad es el pulpito:y aduierta que dixe grauedad, y no vanedad ni vaziedad.y anſi no ſe ſufren bu las, ni truanerias, ſufre la cathedr algunas gracias: pero raras. Immo deradas rizas ò ſentimientos huye la publicidad. Todo lo que es defe to de naturaleza, ò arguye miſeri en ella,aunque no ſea moral,ſe gua da del lugar publico. El comer, be uer, y las otras coſas, de las quale parece que ſe corre la naturalez hagan ſe en ſu lugar y no en las pla ças. Eſta circunſtancia abrira tus o jos, para que aduiertas donde pre tiendes el cargo:ſi en Roma:ſi en Salamanca &c.y veras que mo neda corre en aquel lu- gar, y que coſtum- bres hay.

(·.·)

CAPITVLO. VI.

De la discrecion de la circunstancia Quibus auxilijs?

Axo la circunstancia de *quibus auxilijs*, se contienen todos los instrumentos y medios, de los quales nos seruimos y valemos para dezir y hazer. Y son para esto muy importantes los amigos: porque como dixo Aristotel. 10. Etico. cap. 9. y santo Tho. 1. 2. q. 4. art. 8. las bienauenturanças desta vida han menester amigos. Reduzgo los hombres à amigos, enemigos, neutrales, y quoliberales. Si son amigos ò consiliarios, ò domesticos y parientes ò amigos solamente. Si son enemigos, ò encubiertos, ò declarados. Los neutrales difierē de los quolibetos, porque no se meten en la dança: son los miradores del juego. Pero los quo-

Aristotel. S. Thom.

libetos ya ſon deſta parte, ya de l
otra: ſon como el couarde y abati
do camaleon, gente deſualida, y in
fame, mugeriles, y fomentadores d
diſcordias: ſon ordinariamente co
medores, y muy vicioſos.

Regla para ganar amigos.

Mucho importara para ganar am
gos, que no digas mal de tu compe
tidor, pues no has đ ſer creydo. Si le
alabas, lo abates: y le ſubes, ſi le vi
tuperas. Preciate de ſer amigo de
amigo: no es contra la ley de Dios
antes es orden de charidad, que en
caſo đ ygualdad prefieras à los mas
allegados, ò amigos. Ay vnos hom
bres hechos al reues, que en ſalir cõ
pretencion, no emplean la vara, ſino
cõtra quien ſe la puſo en la mano
y deue ſer permiſſion de Dios en
caſtigo del mal que hizieron, con le
uantar tales hombres. Quien dixo
que amemos á nueſtros enemigos,
no dixo que aborreſcamos à nue-

ſtros

tros amigos; antes deuen ser mas imados. Toma tambien por auiso, que si possible es, no aguardes el grangear amigos, para quando es- es en necessidad, porque te cos- aran mas, y hallaras menos, y se- an menos platicos y mas tibios en ayudarte.

La necessidad no es buena ocasion para ganar amigos.

¶ Las cosas de la rueda mayor, y las vltimas resoluciones trata con el consiliario, que es *Alter ego*, por que en este supremo consejo han de entrar pocos: tres bastan y no admitas mas.

El Triumuirato es muy seguro, y acordado consejo. La virgen Pythia, que consultaua con el Oraculo de Apolo en Delphos sentada estaua sobre vna Tripoda. Tres no pueden ser de contrario parecer: porque siempre el vno sera medio, que les concilie: ò se arrimara à vno de los dos, y haran juego. Todos los literarios pleytos y prudencias

Con quiẽ has de comunicar tus secretos.

ſe aueriguan en el conſejo de aquel Triumuirato, que ſon los tres terminos del ſilogiſmo. Y anſi como el ſilogiſmo en quatro terminos no concluye, es peligroſo de dar buena reſolucion el conſejo de quatro. Tres ſubio Chriſto al monte, y tres lleuò al huerto. Eſto q̃ digo de tres ſe requiere para cõſultas, y ſi sõ mas no ſean pares, ſino como pildoras, porque no ſe empatẽ. Pero para intima amiſtad, y para la llaue dorada del coraçõ vno y no mas: *conſiliarius vnus*: La buena amiſtad cãtaſe cõ vn *duo*: no admite celos, y anſi ataja rõpimiẽtos, y ſi les ay no ſon cõ afrẽta, no ſon peligroſos, ni peligrã los ſecretos. Binos embio à ſus diſcipulos Chriſto, y binos metio Noe los animales en el Arca. *Frater, qui adiuuatur à fratre, quaſi ciuitas munitiſſima.* Eccle. 4. *Melius eſt duos eſſe ſimul*: Dos manos azidas, ſon ſymbolo de la amiſtad: y diuiſas principio de la diuiſiõ.

Eccle. 6.

Prou. 8.

Eccle. 4.

Y en

Y en este sentido es tenido por malo el numero dual, porq̃ comiẽça la diuisiõ: pero si los dos se vnen, ellos comiẽçã la paz, y cõsonãcia: porq̃ en vno no ay musica ni cõsonancia: vna voz siẽpre por vn pũto cosa insuaue. Pero supuesto q̃ ay multitud en las cosas, y diuision, la menor y mas inallegada al vno es el *duo*. Acto y potencia q̃ son vn *duo*, lo hazen todo. *Omnia fecit duplicia*, la compañia de tres: no seria mala, si el vno hiziesse en su tanto, y imitacion oficio de Espiritu santo.

Los fauores quando ay cõpetencias, seã en secreto.

En hazer fauores à tus aliados, quãdo cõuiene, seã muy particulares, y no para todos, haz les en secreto, por no despertar celos y imbidias entre ellos. El Redẽtor en el monte hizo aq̃l fauor à los tres dicipulos mas priuados. Guarda que en prefe rir tus amigos o deudos, no des en manos del vicio de la accepcion de personas: baste que en caso de igual

dad y ſin ofenſa de la juſticia, les pre
fieres.

Pues los domeſticos y familia ſue
len hazer publico, lo que ſe dize en
caſa, y dizen en la plaça lo que ſe
dixo en vn rincon, habla con ellos,
lo que holgaràs ſe diga en plaça.
Huye de todo lo que es propria ala
bança: y ſi alguna vez importare
que ſepan los loores de ti, que tu
ſolo ſabes, diles encomendandolo
en ſecreto, porque no les deſacre-
dites que ellos ſe publicaran, y ſe-
ran de mas eficacia; pues no yran
con tu firma.

El padre ſiempre es fiel, y no ay
neceſſidad de auiſos para tenelle
propicio: los hijos ya ſuelen rebe-
larſe. Los eſclauos, ò ſon traydores,
ò muy tentados de ſerlo: porque el
juego de la ſeruidumbre, inſtiga à
baxezas, y tienen por enemigo à
ſu ſeñor.

Con el enemigo encubierto tra-

tate

Como te has de tratar con el enemigo.

te como si no le tuuiesses por tal: ro mirale á las manos, y recatate. este te combida con su amistad, dize que nunca te ha ofendido, y ie si te han dado sinestras informaciones, son falsas, respondele cõ andura, y dile, que nunca fie mejos de vos. Y si el sabia, que te auiã formado mal, diras. Ya se que los ue trahen nueuas, ò mienten; ò s crecẽ, o lo relatan con otro sonnete, con que hazẽ mortal lo que or ventura no fue venial, quanto mas que no siempre con lo que efieren dizen la ocasion que tuuo, uien lo dixo, y es de ordinario carla el malsin, porque el la da. Y si unque te hayan mal imformado, el enemigo secreto, no lo sabe l ò calla; dissimula lo tu tambien: orque mejor y con mas confianza se hara la amistad si presume que ni malas informaciones tuuiste el. Si son enemigos declarados,

y vienes à cõuerſacion con ellos, d
les. Imbidia tengo à mi competid
de tan honrados amigos: en ſu lu
gar eſta, que le ladeeys, y acuday
y aunque es contra mi meſmo n
puedo dexar de alabar vueſtra fid
lidad y valor: la ſangre daria yo po
tan buenos amigos. Eſte buen te
mino obliga mucho. Si eſtos por a
gun deſabrimiento, que tienen co
ſu competidor, te combidan con f
amiſtad, mira ſi es leue la ocaſion
y en q̃ materia, y la condicion ma
ò menos facil que tienen para l
reconciliacion. Si ſon competen
cias de ingenios, de honores, y no
blezas, o en mugeres, ſon dificile
de reconciliar. Si ſe atrauieſſan en
tre ellos ſangre, o otros intereſſe
de grande conſideracion, no ſeas f
cil en hazer confiança dellos. Y
quando todo lo tengas viſto, darl
has, ſegun lo que hallares, mas o
menos largo el nouiciado, par
profeſ

rofessar tu amistad con solenidad.
en este tiempo procederas con
ucha cautela, y podras descubrir
es centinela: ò si te quiere hazer
mistad por solo vengarse del otro:
orque esta amistad suele durar
oco.

Y aduierte que el mostrartese afa- *Nota*
ble el enemigo, puede nacer de que
ecretamente se ha vengado de ti, y
uele el coraçon vengado amaynar:
on como los alagos y fiestas que ha
e la muger adultera al ofendido
marido. Y ansi los alagos del enemi
go mas penſatiuo dexã al discreto.
Porque ò son misericordias y com-
passiones, de quien secretamente te
lastimò: ò porque te quieren enga-
ñar. Y por el contrario, quando el
que tienes por amigo, sin pretender
disgustos, se retira: ó te hizo traycio,
ò la quiere hazer tal, que no se po-
dra encubrir. Porque *Conscientia mille*
testes, y ansi la mesma aleuosia, que

lleua

lleua fraguada, le retira, y caſi ſe co re de hazer buena cara à quien haz traycion en el coraçon. Los prime ros aſpectos y mouimientos ſon fi deliſſimos interpretes delo que paſ ſa en el animo. Para grangear à to dos, es importãtiſſima la humildad eſta es añagaça de guſtos de cora çones. Ay vnos hombres abſolutos que no conocen la categoria de los reſpetos: y pues abſolutos y abſuel tos es lo meſmo, denles lo que me recen. Dadiuas, y ofrecimientos à todos rinden, ſino à la imbidia que con eſto mas ſe encrudelece. Si ſu pieſſes jugar eſtos naypes, ſin duda ganarias el juego. Valen las eſpa das que ſon ſymbolo de la juſticia: valen los palos para ganar el juego à villanos: las copas valen para dar buen humor à melancolicos, paci ficar colericos, deſpertar flemati cos, y ſuſtentar ſanguineos: pero los oros, ſe alçan con todo: en eſto

Mucgran gea la humil dad

ſe

remata en el trato humano toda
ſubſtancia del *Quibus auxilijs*? *Quanto puede el dinero.*
ay razon que tanto valga como
a criatura irracional.

Vna de las mayores menguas, y
nas con que Dios caſtigò nueſ-
os pecados, es con dar lugar eſ-
mos rendidos á vn pedaço de me
l, ſin alma y ſin ſentido. En ſer el
ombre rico, y poderoſo, es diſ-
reto, docto y ſabio, ſu hablar my-
erioſo: y en ſer pobre, todo parece
ada.

Tambien importarà para ganar *Regla para ganar amigos.*
oluntades y amigos, conſiderar
inclinacion, las coſtumbres, lu-
ar, y tiempo. Dize Ariſtoteles lib.
. breu. metaphy. *Quod conſuetum* *Ariſtotel.*
ſt, id eſt notius, & familiarius: Lo
coſtumbrado es lo mas apazible.
alli meſmo dize. *Quanta vis ſit*
conſuetudinis, leges declarant, in qui-
bus fabularum ſimilia & puerilia plus
valent, quam cognitio & veritas, prop-

ter

ter conſuetudinem. De ſuerte que h
de atender à la inclinaciõ de aqu
à quiẽ hablas, y perſuades.

Los Marciales guſtan de cau
llerias, guerras grandezas, y fogo
ſidades: los melancolicos de refor
maciones, diſcreciones, gouiernos
hermoſura, ſoledades, de pocas pa
labras, y de profundos, mas que d
acelerados penſamientos. Los ſan
guineos de ſuauidad, de exemplos
y dotrinas ſuperficiales, y faciles.
Los flematicos de relaxacion, ocio,
comer, beuer, y dormir. Deſtos aui-
ſos ſe vale el demonio, y aſſi lleua
tras ſi à tantos: pero como la virtud
no mira gnſtos; ſino que es verdu-
go dellos, tiene pocos amigos; y te-
nelles muchos, y à todos cõ ſus guſ-
tos aunque no ſean buenos, no ſe
como puedà eſtar con mucha vir-
tud.

Quien el mejor amigo, y peor enimigo

El mayor amigo, y peor enemigo
es el melancolico: luego deſpues el
cole-

lerico: tras este, el flematico, y el
imo lugar tiene el sanguineo. La
zon es llana, porque los melanco-
os, y colericos son mas firmes, y
spues los flematicos (y aun no se
les auentaje à estos los colericos
n esto) que por flema son dificiles.
ero los sãguineos son muy faciles
superficiales no ahondan.

El mejor amigo es el santo, por
ener su amor rayzes eternas, y no
or ser santo carece de las noblezas
hidalguias de la amistad, que se
ienen los mundanos, y cortesanos,
ntes las contiene con eminencia
odas. No es la rusticidad ornamẽ-
o de la santidad, sino imperfeccion.

Buen amigo el cauallero.

Despues del santo el mejor amigo es el cauallero, porque despues de la gracia, ninguna cosa en cosas de ho nor y buena correspondencia da mayor figuridad, que vna buena na turaleza. No dixe Reyes ni Princi- pes, porque estos por la desigual-

dad

dad no tienen amigos ſino priu
dos, y baſtales a eſtos el nombre
ra que eſten con los ojos abiert
Diſsimilium & inæqualium infida ſoc
tas. Son las priuanças amiſtad
raton y gato. Tras los caualler
van los hidalgos ciudadanos, y ge
te de ſolar conocido por la meſm
razon.

Rey y priuados deſiguales.

A la gracia y buena ſangre, figu
la ſenzilla y entera educacion, e
ta tienen los labradores que com
mas retirados de los embuſtes y ſo
lapamientos del mundo, ſon mas ſe
guros y verdaderos, y tienen ma
palabra. Los oficiales vienen deſ
pues.

Buen amigo el labrador.

Gente de mala ſangre (ſino es
que la gracia lo remedie) ſiempre
es ſoſpechoſa, principalmente ſi
ſon eſclauos, ò decienden dellos.
Que quando voluntariamente vie-
ne vn infiel al bautiſmo no pierde,
antes gana, pues tiene la hidal-

Hombre mãchado, es ſoſpechoſo en ſu amiſtad.

guia

uia bautizada. El Iudio buen amigo del Iudio: huelenſe y ſe cuchuchean de mil leguas: pero para los demas es ſoſpechoſo. La muger para amiſtad y enemiſtad es mala, pues en lo bueno es la mudança, y en lo malo la proteruia.

Guardate de gente que renegò de la ley de Dios y de mundo, y quebrò con entrambas leyes, y fueros, es á ſaber de Dios, y de mundo: porque, ſi ni Dios, ni el mundo á eſtos tales les hazen verguença, han de ſer ſummamente deſuergonçados.

Tambien me deſagradan mucho unos necios que prometen amiſtad en coſas de ſubſtancia, y en lo demas no. Si no es por milagro nunca vi ſubſtancia ſin accidentes: porque con eſtos ſe fomenta y ſuſtenta. Lo dicho ſe entiende *Cæteris paribus*, Porque la gracia, la virtud, la diciplina, las riquezas, y otras coſas, podran

podran hazer que cayga la balanç

Regla para contra al amig.

Amigo amigo de traerte mal nueuas o murmuraciones, que h oydo de tu perſona, tenle por ſoſp chooſo, ſi te dize, que delãte del pa ſo la murmuracion. Porque delan de vn fiel amigo nunca ſe atreue a murmurar. Argumento es de qu no le tienen por leal amigo, pue delante del hablan mal de ti. Eſto malſines, ſembradores d̃ diſcordias y coliberos nunca me agradaron. Y aſſi aquel anduuo diſcreto, à quie pidiendole ſu amigo, que era la ca ſa: que jamas le auiſaua de las mur muraciones, que del auia: Reſpon dio: la razon es, porque delante d mi no ay quien ſe atreua á habla mal de vos: y aſſi no tengo de qu auiſaros en eſto. Aduierte tambien que ay vnos hombres, en quien no ſe halla el tricipicio de la pruden cia: ſolamente curan de lo preſente ſon ſujetos, no de accidentes perma

nentes,

entes, sino transeuntes: son muy co betos, muy ventosos, y por consiguiente tan dificiles de conseruar, uan faciles de sustentar, pues comen viento, y viento les mueue. Sō stos hombres muy niños, y poco onrados, pues cō estos el postrero, para con hombres de valor, vale as el primero. Tienen estos poco e subsistencia, y por consiguiente, oco de persona. Son nauio sin remos, que en faltar el viento encalmā: y lo peor es, que para ellos no ay iento cōtrario; sino todo en popa: orque todos ellos son popa. Ningū esigno tienen, *Pugnant in incertum, erem verberant*: Los Narcisos no son uenos para hazer amistad, por ser ā de si mesmos. Varios amigos y e varias condiciones y gustos son ifficiles de conseruar: porque son nstrumento de muchas cuerdas; y ssi elijen muchos flauta ò tambo-il, ò sonajas, porque de vna vez las

templan para toda la vida. Ten
muchos amigos, ſi no les ſabes g
uernar, es yr cargado de poluora
armas de fuego, que por no ſabell
regir, matan à quien las lleua.

Deſpues de los amigos, y de l
dichos inſtrumentos, vno de los q
mas nos ayudan para perſuadir, ſ
las palabras. Han ſe de conſider
en ellas tres coſas, por razon de
circunſtancia, es à ſaber: pronunc
cion, tono, y la propriedad del te
mino. La pronunciacion há de ſ
ſuaue, y aſſi es indiſcrecion en alg
nos terminos, que tienen ſu orige
en el latin, guardar la meſma aſp
reza de pronunciacion en el roma
ce: antes conuiene, ò diſſimular
aſpiracion: ò cercenar algo por ayu
dar à la ſuaue pronunciacion. Suc
algunos porque en eſta palabra, hõ
bre, eſtà el h, pronuncialla con aſp
reza, ſacandola de alla del gaznat
Lo que en otras lenguas ſeria my

teri

io y eloquencia, es en nuestro
ñol defeto, Pero aduiertan, que
ha de ser tanta la suauidad, que
mos afetados y mugeriles: han
lo algunos en çeçear ò en vze-
r tanto, que parecen bozes de re
ias o de choros. Tábien es digno
reprehensíon el que hablando
rce los labios, ò haze otros me-
lres, y aquel que por hablar gra-
sopla. El tono ordinario en el ha-
r, ni ha de ser tan baxo, como si
esses palabras de consagracion ò
nfession, ni tan alto como si fues-
sordos los que te oyẽ: sino muy
derado, midiendo por la signifi-
ion de las palabras, los altos y ba
, y esto has de hazer, no escuchã-
e, como si cãtasses: ni ha de auer
enidos y cadencias, ni consonan
s de versos, sino q̃ ha de ser muy
cantado y muy prosa. La discre-
n del tono consiste en no tenelle,
ingirle, sino hablar con el tono

que cada qual por ſu naturaleza t
ne,acomodandole à lo que dizes.
lenguage ha de ſer limpio y caſt
qualquier termino que pueſto
el periodo ni crece ni ſube de pu
to el ſignificado,ni añade otro à p
poſito,es vicioſo ſi es repetido.En
ordinario hablar,no auemos d̄ v
terminos muy poeticos ni aprou
charnos de ſus licencias,ni latine
ò grecanizar.Guardate del vicio
la Tautologia,que por falta de te
minos repite vn meſmo muchas
zes, y de las ſuperfluydades de
Macrologia, Bomphiologia, y
Pleonaſmos.Pero no ha de ſer tan
la breuedad que des en el vicio
la Mioſis,y Brachilogia. Guarda
tambien del Aſietiſmo, cargan
mucho de paja con poco grano,
mucho ruydo con pocas nueze
ſuſtancia:aunque no has de abor
cer tanto los ſaynetes,que des en
deſabridas y canſadas Homeolog

Cacop

acophonia, Arithmon, y Oniçono
iton. Hablar siempre con figuras y
deos, es dar en el vicio de la Picio
gia, y đ la supersticiosa curiosidad
: la Periergia. Lean à Fabio lib. 8.
).21. y 22. donde explica y declara
tos vicios en el hablar y orar.

Las palabras breues, muy signifi-
tiuas y mysteriosas, son discretas:
anſi, si vn relatiuo del periodo que
omienças, puede llamar los substan
uos, ò adjectiuos del passado, sera
iscrecion no repetirles. Todo lo q̃
uda, paraque los que te oyen, me-
r perciban, y desentrañen el signi-
cado, es discreto: porque viene biẽ
on el fin de las palabras, que es ma
festar los pensamientos. Los perio
os rodados, los saynetes y afeta-
ones, no vienen bien con la ordi-
aria conuersacion. Siempre son in
iscretos sino es en poesias, oracio-
es en latin, Dianas y Arcadias, que
omo hablan de amores tienen

licencia de Poetas y de oradore
De que ſirue dezir en vna lla
ò graue conuerſacion, ò en el pu
pito: las moradas violetas, las ju
coſas margenes, las raudas agua
&c.

El andar mas, ò menos reſolut
y myſterioſos, mas remontados
corteſanos en los terminos ſe ha d
medir con la capacidad de los oye
tes. Con vn labrador no auemos d
hablar con terminos tan exquiſito
que no entienda: porque el habla
no es para encubrir ò poner en t
nieblas los concetos, ſino para de
cubrilles y declaralles.

Diſcrecion es retorcer, ò valerſ
de las palabras que te dizen, par
defenderte, interpretandolas cõ v
riar en ſignificados ſi ſon equiuo
cas: y con variar la intencion y diſ
poſicion, ſi ſon ſynonimas. Suelẽ ſe
mas graues las cuchilladas que no
dan con nueſtras proprias palabras

Iuga

lugar del vocablo del modo di-
no, ò para ser mas compendioso, ò
ura mas desentrañar el pensamien
, o para descubrir las fuerças y
rtud de las palabras, aplicandolo
propósito y no à vana ostencion,
iscrecion es. Porque es distinguir
dar luz à lo que se dixo confusa-
ente y à bulto. Quando no quere-
os ser entendidos de todos, discre-
es la cifra, y mas quando con ser-
mucho, menos lo parece. Discre-
ion es hablar con equiuocacion o
e sentido, o de palabras, quando
o está aueriguada la disposicion q̃
ene el que te oye: porque sino di-
e el naype, quede lugar para hazer
à la banda, sin ser ofendido.

Faltan en la discrecion desta cir-
unstancia los que en todas conuer
aciones vsan terminos metaphy-
icos y escolasticos, y los que en ex-
licar dificultades escolasticas no
quieren admitir sino periodos muy

rodados y Tulianos. Venus huelg
de afeytes, mas no la belicoſa Mi
nerua, o Palas. Si vuieſſe vn pedaç
de oro entre lodo, necio ſerias,
por no enſuziarte las manos, o po
no tocar otros humildes inſtrume
tos, le dexaſſes. De la meſma ſuert
ſeras necio, ſi por no valerte del te
mino Echeitas, y de otros ſemejan
tes dexas de entender o explicar l
verdad.

Tambien faltas en la diſcrecion
en el hablar (ſi la neceſſidad no fue
ça) ſi no hablas con el lenguage qu
ſabes hablar mejor. Aprouecharàte
eſto paraque no te corrija vn igno
rante, que por ſaber, o ſer Caſtella
no te aduertirà el defeto, y te me
noſpreciarà. Son muy ſoberuios los
gramaticos: dezia Claudio ſobre el
Emblema. 163. de Alciato: *Doctum*
virum dedecet cum imperitis & inertibus
grammaticis concertare.

Los Gramaticos ſon ſoberuios.

Conſideraràs finalmente los otros

inſtru-

strumentos, cõ que persuadimos
onrramos, ò agrauiamos. Mas des
onrra la caña que no el palo, por
hazer menos mal (y es que las mise
cordias del enemigo deshonrã) y
te mas que la espada. De la suerte
ue podemos en alguna ocasion va
rnos de infieles en la guerra, pode
os vsar de algunos medios, para
uestros intentos: ya se sabe, como
odemos tomar à vsura del que està
parejado para prestar assi.

En el *Quibus auxilijs*, se compre-
enden los consejos y cõsejeros de
uien te has de valer. Los hombres
e facil y veloz imaginaciõ, son bue
os para mouer varias liebres, pe-
o no para alcançarlas: tienen mu-
ho de la *Eubulia* y poco de *Synesis* y
Gnome. Estos son los sanguineos,
que suelen ser muy simples y inno-
centes: y pues muchos muchas co-
sas mueuen y representan, cõuiene
consultar con muchos, y resoluer

con

con pocos; y eſtos ſean ò melancoli
cos, por la ſubſiſtencia y firmeza,
viejos, por la meſma razon, o cole
ricos por aduſtion, que tienen bu
ſentido judicatorio, o doctos, y mu
particularmente ſon para eſto bue
nos los ſantos. Porque el juyzio d
la verdad prática tomaſe en orde
al apetito, y los ſantos tienenle bie
diſpueſto: y aſſi auemos de excluy
para cerrar y dar ſentencia todo
los apaſſionados, aunque en otro
conſejos les admitamos. Para lo
caſos extraordinarios ſon los Gno
miſtas, cuya perſpicacia es tãta, qu
aduierten las ſoberanas razones,
ayuda tambien la Epicheya: virtud
que tiene ſingular ſemejança co
los dones del Eſpiritu ſanto, y en-
tiende eſto con el deuido recato y
moderacion. La *Gnome* y *Epicheya* cã
tan el alto contrapunto de la pru-
dencia, donde las otras virtudes,
que la ſiruen no pueden hallegar.

Para

Para tenr estas virtudes, es necessario considerar el fin vltimo y mas principal que pretiendes, porque este es la regla y norte, por donde has de caminar. Para poner en execucion la sentencia ya se pide mas: y assi ay muchos, que tienen Eubulia, Synesis, y Gnome, y nunca acaban de executar. Esto hazen mejor los Marciales, y menos bien los melancolicos y los muy tiernos: aquellos por el miedo, y estos por la ternura. El Triumuirato de la potencia, sabiduria y amor, todo lo comiença, y acaba bien. De aqui salen los decretos con todo cumplimiento y perfeccio. El amor sumamente puede, y sabe: el poder sumamẽte sabe, y ama: y el saber sumamente puede, y ama. Decreta el saber, pica el amor, y executa el poder. Brauas cosas haze el poder, si con amor se junta y con saber. Y assi aquel *Scians* del Iueues de la Cena, que nota el saber: y *In finẽ dilexit*

Poder, saber, y querer.

Ioan. 16.

dilexit, el amor: y *Quia omnia dedit ei pater in manus*, el poder hizieron vn tan alto myſterio, como el Sacramento del altar.

Como el eſtar la voluntad apaſſionada por algun fin muy particular, le impide eſtas altas condiciones de la prudencia y diſcrecion, faltan en eſtas reſoluciones, y executiones de buen gouierno los Narciſos, los que tienen mucho de amor proprio, y vicios hijos del, como sõ vanidad, hueechez, y vniuerſalmente todos los immoderadamente apaſſionados por algun bien conmutable, y los pretendientes. Porque todos eſtos eſtancan, en no venir bien con ſu paſſion. Por eſto los deſapegados, y los ſantos hazen bien ſu oficio. Si quieres conſeruar amigos no tẽgas immoderada paz con ellos, porque no hay mayor odio, que el que ſe enxierio en pie de paz.

Narciſos sõ ordinariamẽ te necios.

CAP.

CAPITVLO. VII.

De la discrecion que se saca de la circunstancia Cur?

SI el ser discreta vna cosa consiste ser muy atinada y à proposito para el fin, muy importante sera la consideracion desta circunstancia *Cur*? que quiere dezir: porque? ò á que fin?

Si es bueno para consejero el neutral.

Ningun neutral, ò indiferente puede dar muy discretos consejos, sino es especulatiuamente: porque no puede bien atinar, quien no tiene fixos los ojos en algun determinado blanco. Verdad es que para componer controuersias es discreto, y bueno, porque esta discrecion tiene otro fin medio entre los encõtrados. Dixe que en la especulaciõ dara buen consejo, la razon es, por tener los ojos mas serenos, mas desapega-

ſapegados, y menos apaſſionados: p
ro la pratica, y execuciõ quiere p
ſion, apegamiẽto, y no tã deſapaſſi
nada eſpeculacion. Por la meſma r
zon lleua grande difficultad acudi
à muchos diſcretamente en vna c
uerſacion y le baſtarà ſer diſcret
jugando de armas defenſiuas: por
que mas facil coſa es defenderſe à
vn tiempo de muchos, que no offen
derles.

Es tan importante eſta circunſ-
tancia del fin, que no es poſſible an-
des diſcreto en orden al fin, ò que
eſtes bien con el y que falten en las
otras circunſtancias la prudencia, y
diſcrecion. Bien ſe dexa entender
que el tiempo, y lugar ſean diſcre-
tos, y que falte la diſcrecion en lo
demas: pero eſtar bien con el fin, y
faltar en lo que para alcãçalle, ó cõ-
ſeruarle ſe requiere, quedando biẽ
con el, no es poſſible. Por eſto dixo
S. Thomas. ſanto Thomas. 2. 2. q. 47. articulo
14.

4..que por el mesmo caso,que està
na alma bien con Dios,y en su gra
a, tiene con sufficiencia toda la
rudencia y discrecion, que para
ruille se requiere. En la mesma
uestion dize el Santo articulo. 16. *S. Thomas.*
ue como la prudencia, y discreció
o consistan en solo el entendimien
o, sino en el apetito, no es possible
erdellas por oluido. Nadie puede
ezir, oluidème de ser discreto, ò
e amar. La circunstancia del fin es *Discrecion y prudencia no caen baxo de oluido.*
l norte de las otras; esta es la pri-
nera,y assi sino miras à fin determi-
ado, no diras razon à proposito,ni
uscaras tiempo y lugar.

Por las razones dichas son tan
iscretos en orden à su fin los que
ien quieren; porque amar, es te-
er los ojos fixos en el blanco y fin:
assi en orden à el dizen, y hazen
on grãde puntualidad; sino es que
e puro atinarse tanto, desatinen:
que les deslumbre mirar tan di-

recta-

rectamente lo que tienen por
Quando por algun fin (ſino es
meſmo Dios) nos apaſſionam
mucho, neceſſario es hazer alt
ratos; aun para atinarſe más. I
diſcreciones, que deſta circunſta
cia ſalen, no ſon de vena, repentin
ò caſuales, ſino muy deliberad
Los que no tienen ojo al fin, à ca
dizen bien. No es poſſible parar t
da de diſcreciones, ni colgarlas à
percha como çapatos: veſtidos ſ
de ropas, que jũtamente las corta
coſen, y viſten: y aſſi la dotrina y
gares comunes podrã ſer ẽ muy a
tes eſtudiado: pero las circunſta
cias miran lo preſente, y piden de
beracion, que no ſe halla tan en p
ticular en los libros. Por eſſo dix
biẽ quiẽ dixo, que los ſtudios y ſc
cias hazen los hombres doctos, y
experiencia diſcretos. Por la vari
dad de los fines que pretendes, ſ
caras como les has de alcançar

No es poſſible parar tiẽda de diſcreciones.

nseruar. Gran discrecion es mene
er, para grangear gustos cõtrarios,
mayor para conseruarse con ellos
no te hazes Camaleon: ò sino lle-
as el gouierno tan imperfecto, y
or lo comun que pueda por su in-
iferencia hazerse á todo. Por esto
gunos malos prelados suelen ser
enidos por discretos, con no aba-
ar la tixera, cõtentandose con dar
ozes, como el que espanta, ò ahu-
enta paxaros.

No pretiendas fines encontra-
os, ni corras muchas liebres; porq̃
inguna alcançaras. Concluyo con
ezir, que la consideracion del fin
s fuente de todas las discreciones,
y quanto mejor ponderaràs el
fin, tanto seras en tus elec
ciones mas dis-
creto.

CAPILVLO. VIII.

De la diſcrecion de la circunſtancia Quomodo?

LA circunſtancia *Quomodo* ſignifica lo que modifica y determina : es aquel tiento, aquel temple, pulſo, que damos à lo que dezimos y hazemos. Lo que es en las coſas naturales ſubſtancia, es en ſu manera en las acciones y obras el *Quomodo*. El garbo, el ayre, el brio, melindre, gana, tibieza, ſuauidad, ò aſpereza, con q̃ hablamos, ò hazemos cõſiſte en el *Quomodo*. Es la forma, figura, conque agraciamos el accion. Quantas vezes ſe nos mal logra el gaſto hecho, por faltar eſta circunſtancia. Que no ſalgamos cõ nueſtra intencion, porque falta el *quid*, que es, no tener, que: ò por falta

faltar lugar, ò tiempo, no es tanta desdicha, como despues de tenello todo à punto, perderlo por no dalle este punto.

El buen modo es oro, con que doramos amargas pindolas, haze lo amargo dulce, y el mal modo lo dulce amargo. Este modo es discrecion de la discrecion, y sal de la sal, y prudencia de la prudencia, segun que se colige de aquello de los Proverbios: *Prudentiæ tuæ pone modum.* Prou. 23. Aun en ser prudentes podemos ser imprudentes; si falta este modo. La prudencia es Gnomon y regla de las otras morales virtudes: el modo lo es de la prudencia.

¶ De las circunstancias ninguna ofende, ò obliga mas, que aquella, que mas descubre el pulso del coraçon, y este descubre el modo, el afeto, y gana con que hablamos, y obramos. Como en las aguas está espejado el rostro, de quiẽ los mira,

aſſi en el modo el animo y pulſo del coraçon. Las palabras pueden mentir, el modo no: las palabras artificioſas engañan: pero el modo no. Con eſte fuego ò modo tienen alma las palabras y obras deſalmadas y muertas, y ſin el quedan las viuas muertas. Por eſto los ojos, los ſuſpiros que no ſufren artificio (ſino en la muger) no engañan. Ay quien, quando os ofende, ofende con tal modo que ſe conoce que le hallega al alma: y ay quien os ayuda con tan mal modo, que os deſobliga. Verdaderamente, que ſi eſte modo no es la gracia y ſal del hazer, y obrar, no eſtà muy lexos dello. Neceſſaria es eſta circunſtancia ſingularmente en el gouierno: porque la reprehenſion, y caſtigo dado con eſte modo, con eſta ſal y dulçura, recibeſe bien.

Nota.

Falta en eſta diſcrecion la aborrecible ſoberuia, los malcriados, deſcor-

corteses, y grosseros. Indiscreto llamamos al que fuera lugar, ò tiempo, dixo, ò hizo algo: pero malcriado no, sino falta el modo: consiste la crianca y cortesia en esta calidad ò modo de la accion. Nada tenemos tan en nuestras manos, o con tanta abundancia como la cortesia y criãça, y de nada somos tan escassos.

Suelen faltar tambien en el modo los que se escuchan, quando hablan, y miran quando obran. Escucha tus pensamientos, y no las palabras. No te escuches, ni mires: porque los circunstantes, pues tu lo haces no te escucharan, ni miraran, sino que miraran como te miras, y escuchas.

Hallase esta circunstancia no solamente en el hazer, sino tambien en el recebir y oyr. Si la conuersacion es buena, escuchalà con rostro apazible: y no, si es mala, sino quieres entrar en compañia del que pe-

Prou. 25. ca: *Facies triſtis diſsipauit linguã detra-*
hentem. Recibe lo que por ti ſe haz
con agradecido ſemblante, que e
la menos coſtoſa, y mas prompta
temprana paga, que das à quien t
haze el beneficio.

¶ Como la diſcrecion deſta cir-
cunſtancia conſiſte en el deuido mo-
do, accion, y gracia de las palabra
y obras, ha ſe de aduertir, que de
dos maneras puede hablar la len-
gua. Primeramente, con inaduer-
tencia preueniendo à la razon, y
mouida por paſſion, que en razon
deſto es mas lengua de hombre,
ſiue humana. Y puede tambien ha-
blar con mucha deliberacion y ſoſ-
ſiego. Difieren eſtos dos lengua-
jes: que el de la paſſion repentina,
aunque no es mentiroſo, pero es de
poca calidad, pues no dize lo que
ſiente la razon, ni con ella. Pero lo
que con acuerdo y repoſo ſe dize,
peſa mucho (ſi bien es verdad, es

eſte

ste lenguaje, por ser tan racional, capaz de traças y ardides) lo dicho se entiende de la passion, que preuiene: porque si es passion desperada y alentada por la razon, con deliberacion y acuerdo, la razon es, la que entonces leuanta la voz, y no tienen escusa las palabras.

En estar pues tos en colera, auriamos de enmudecer.

¶ Al punto que estamos en colera, auriamos de enmudecer por aquel rato; pues no es possible hablar con discrecion. Solo el flematico suele con la colera ser menos necio: assi como en el gotoso es à ratos de prouecho la calentura. No siempre has de dezir todo lo que sientes: porque el sentir es padecer, y no podemos mitigalle, la lengua si. Quando te abrasa la passion, mas en tu mano esta el callar, que el hablar bien. El lenguaje de la passion tiene espuelas, el de la razon espuelas y freno: y corre mas con aquel sossiego, que: la

paſſion con ſu fuego. Por lo dich
reparamos mas en lo que ſe eſcr
ue; que no en lo que ſolamente
dize.

CAPITVLO IX.

De la diſcrecion de la circunſtancia
Quando?

Eccle. 3. *OMNIA tempus habent*, dixo el predicador: todas las coſas tienen ſu tiempo. Si ſe mal logra, ò pierde la ſubſtancia de lo dicho, ò hecho; ſi el lugar falta, remediaſe, con boluer otra vez: pero el tiempo ſi paſſa, es irreparable, pues no ſe puede reyterar. El lugar permanece, repiteſe, no paſſa, y aſſi nunca vn meſmo lugar le da à muchos à vn tiempo, ſino con ſuceſſion, y puede con eſto acudir á muchos por ſus turnos y

vezes

vezes. Pero el tiempo es irreparable: y assi el estar tan de passo, no se remedia, sino con admitir à vn mesmo tiẽpo à muchos. Puedẽ hazerse varias cosas en vn mesmo tiempo, pero no pueden gozar muchos vn mesmo lugar en vn tiempo. Mucho importa el quando, para alcançar lo que pedimos de los que estan sujetos à el. Coger los hombres en ocasiones de contento y gusto, y quando por la presencia de algunos se corren de ser escassos, y quando estan bien comidos, y beuidos, es discrecion: porque el comer y bẽuer ensanchan el animo con su calor, y assi son liberales. El quando del que pide es antes que el coma: porque el perro sin hambre no es caçador. La mañana es buena para discurrir agudamente, y para hazer censura de conceptos especulatiuos, por estar la imaginacion libre y serena. La prima noche es buena para hazer

La madrugada buena para resoluer

zer el pertrecho de licion en la me
moria, y tomar diſpoſiciones de l
que mañanita ſe ha de ſentenciar
y cenſurar. Tambien es buena par
conſejos, por ſer melancolica.

Quando los medios ò remedio
que has de aplicar ſon aſperos y
violentos, la execucion ſea promp-
pta, y tan repentina quan flemati
ca la deliberacion. Como ladron
ha de venir eſta execucion, pa-
raque no aya lugar de reſiſtencia.
Quando los medios ſon ſuaues, no
piden el Quando tan acelerado y
repentino.

El cauallo fluuial ſymbolo de la circunſtancia Quãdo?

Los Egypcios tenian al cauallo fluuial o marino por ſymbolo deſta circunſtancia, y de ſu diſcrecion. Y es que eſte animal para paſcer aguarda muy particularmente tiempo, y ſazon: mide y taſſa en vn campo la comida para varios dias y horas.

La prouidencia prudente y diſ-

creta

reta, consiste en la obseruacion de
s diferencias del tiempo. La be-
ida fria, si la dan en la declinacion,
uita la calentura y la crece si la
an fuera tiempo, y esto mesmo ha-
e la correccion.

Vna discreta conuersacion y cõ-
jo, es como vna capilla de vozes
ien concertadas (aunque difieran,
orque acà nunca cantan bien dos
ozes y letra) y ansi, conuiene a-
uardar su tiempo, sus compazes
medios, y puntos, y entrar quan-
lo es razon, y te llama el compas, y
iempo: porque sino todo ira à des-
concierto, y auran de boluer à co-
nençar muchas vezes. La mayor
parte de los desconciertos nace de-
to, que es no aguardar cada qual
el tiempo y turno que le dè el com-
pas: si el mancebo hurtò el turno al
viejo, si quiere mandar antes de ho-
ra, si se entremete en agras en
cosas, no irà bien la capilla: no es

tiempo

tiempo que entres; calla, oye, q
à ſu tiempo cantaras. Y mira qu
te encomiendan vna voz, no can
muchas, porque alguna dellas ſe
falſete; los muchachos mudan, y a
ſi no nos affiguramos con que v
quedaran de firme, dexaldes ſoſſ
gar, que es dificil de conocer, *Via*
viri in adoleſcentia ſua.

Cada qual ha de mirar, que vo
ſele encomienda, porque no todo
Nota. cantan contrapunto, ni todos tie
nen paſſos de garganta. Ay à quie
le baſta el canto llano: ay maeſtr
de capilla &c. Si todos quieren da
el punto y llenar el compas, ſeguir
ſeha confuſion. Si fueſſe la ſolfa tan
llana, y de tan pocos puntos, como
la que pinto el Italiano, qne ſaco à
luz las noblezas del aſno, ya tendriã
mas derecho algunos: pero en ſolfa
de diſcrecion, no haran poco ſi hazẽ
vna voz; y aun les baſtara cantar por
vn punto, dando ſu conſentimiento

con

n vn breue *Amen*. No es terrible
ſo, que pare el braço vn diſenti-
iento? Faltan en eſta circunſtan-
a los colericos, por precipitarſe,
mo por deſcuydo comemos la
uta podrida, la comemos verde,
or la precipitacion. Los flematicos
ltan por negligencia: los melanco
cos ſon muy acordadamente pun-
hales. Tãbiẽ faltã en eſta circũſtan
ia los que porfian contra el que ſe
braza en vna paſſion, mientras ella
lura; pues no ſera mas que alargar-
e el plazo de las necedades. Mejor
s aguardar otro *Quando*. Pero ad-
ierto à los puntuales, tengan paciẽ
cia, que tras vn tiempo, otro viene.
Importa mucho la paciencia para
a diſcrecion. De Dios dize S. Agu- *S. Aguſtin.*
ſtin: *Tanto videt patientius, quanto ſapiẽ-*
tius. Y el Redemtor dixo: *In patientia* *Luca. 22.*
veſtra poſſidebitis animas veſtras. Veſ-
tra, dixo; porque ſi es de otri, muchas
vezes es mas tortura: ò alomenos
ſera

ſera caer en el: *date nobis de oleo veſtr*
de las virgines necias. Verdad e
que la paciencia en todos, es impo
tante para la paz. *Alter alterius oner*
portate. La paciencia goza de los fr
Siempre tie- tos en ſu ſazon: jamas leuantò Ago
ne la pacien- to á la paciencia: eſta lo alcança,
cia Agoſto. lleua todo al cabo.

En todas las circunſtancias ſaca
ras con la experiencia vna diſcre
Coſa impor- cion, que no ſe puede enſeñar, ni
tante la expe deprender con eſtudio, ſino con la
riencia. meſma experiencia. Bien ſabras e
como, y tendras eſteril conocimien
to de lo que ſe ha de hazer, (como
por ſuerte yo) pero no tendras aque
lla impreſſion diſcreta, aquel dexo,
que dexa la experiencia.

Los dichos auiſos ſon comunes
mi pretencion ha ſido mouer la lie-
bra para obligar à otras mas ligeras
plumas, que la corran. Concluyo
con eſte vniuerſal auiſo, y es. Que
como para reſoluer qualquier du

da

a, importa mucho el saber difficul
ar: assi para salir con la pretencion,
s necessario saber ponderar las dif-
cultades. Aunque no han de ser
an nimios en dificultar en cosas
norales, como en estudios escho-
asticos: porque nunca vendriamos
à la execucion, algo se ha de
atropellar. Por esto no son
buenos para Capitanes
ò soldados los gran-
des difficulta-
dores.

Difficultar bien es ocasiõ de discrecion.

F I N.

Erratas

Erratas se corrijan assi.

folio.21.pagina.2. al fin.Que. f. 3
pag.2.lin.17.deuora.fol.32. p.2. li.
cubierta.li.16.venidero. fol.33.p.
li.17.buenas.fol.36.p.1.li.7. suele.
48.pag.2.li.vlt.este.fol. 54. corrijas
el numero.fol.58.p.2. lin.22.hædo
fo.63.p.1.li.1.la haze.f.85.p.2.li.1
nouum.fol.103.p.2.li.15. infimo.fo
105.p.2.li.13.arco.fo.110 p.1.li.17
asseos.f.117.p.1.li.4.aperiam. f.122
p.1.li.8.cerradas.fol.123.p.2. li. 24
mortalium.fol.124.p.1.li.22.ceu.fo
138.p.1.lin.13.colubri.li.15.nos.

VTORIDADES
E LA SAGRADA ESCRI-tura que se declaran.

ene. 3. *Fecit eis tunicas pelliceas. fol. 68. p.1.*

ene. 6. *Postquam ingressi sunt filij Dei ad filias hominum &c. fol.113.p.2.*

n. 49. *Fiat Dan sicut coluber in via. fol.14.p.1.*

b.1. *Considerasti seruum meũ Iob. fol.53. p.1.*

b.10. *Quare de vulua eduxisti me fol. 26.p.2.*

b.19. *Quis mihi tribuat vt scribantur sermones mei &c. fol.21.p.1.*

b.21. *Dulcis fuit glareis cocyti. fol.3.p.2.*

.40. *In secreto calami habitat. fol.76.p.1.*

l.67. *Ascendit super cœlum cœli ad orientem. fol.6.p.2.*

l.72. *Existimabam vt cognoscerem hoc labor est ante me. fol.29. p.2.*

.147. *Aqua qua super cœlos sunt laudent nomen Domini. fol.35.p.2.*

clef.1. *Quid est quod fuit? ipsum quod futurum est. fol.10.p.2.*

clef.3, *Omnia tempus habent. fol.72.p.1.*

cle.33. *Precordia fatui sicut rota carri. f.71.p.2.*

.5. *Ve qui dicitis bonum malum, & malum bonum &c. fol.11.p.2.*

Isa.5. *Væ qui coniungitis domum ad domum & agrum agro copulatis .fol. 75.p.1.*
Isa.28. *Vt vadant & cadant retrorsũ.fol.15.p.1.*
Isa.64. *Vtinam dirumperes cælos & descẽderes à facie tua mõtes defluares .f.64.p2.*
Ezech.1. *Quasi esset rota en medio rotæ.fol.2.p.1.*
Abac.3. *In medio annorũ viuifica illud.f.48.p.2.*
Mat. 27. *Monumenta aperta sunt, & multa corpora Sanctorum qui dormierant surrexerunt.fol 122.p.2.*
Luc.15. *Homo quidam habuit duos filios &c. fol.43.p.1.*
Luc.21. *His autem fieri incipientibus, respicite & leuate capita vestra.fol. 128.p.1.*
Ioan.13. *Sciẽs Iesus quia venit hora eius.fol.84. p.2.*
Galat.4. *Quando venit plenitudo temporis misit Deus filium suum.fol.117.p.2.*
Heb.5. *Vidicit ex ijs quæ passus est obedientiam. fol.53.2.*
Heb.13. *Optimũ est gratia stabilire cor.f.107.p.1.*

Tabla de las cosas notables.

A

Ayudan muchos à perder al que cae. fol.52. p.1.
miserables no se hã d acabar cõ violẽcia. 75.1.

migos como se han de ganar.161. p.2.
ntipathia de la gloria con el tiẽpo.f.124.p.2.
lmas no passan de vnos cuerpos en otros.
fol.9.p.2.
lma esta despintada y lisa por su essencia.
fol.79.p.1.
lma que inconuenientes recibe del cuerpo.
fol. 2. p.2.
nistades quales son buenas.fol.40.p.1.
ma agarrochada de malos humores.fo.114.
p.1.
petito sensitiuo y voluntad como se tratan
entre si.fol. 123.p.1.
co de fortuna quanto mas peso tiene mas
segura está.fol.101.p.2.
trologos judiciarios quan vanos sõ.f.39.p.1.
trologos y sus consultas poco valen. 91.p.2.
ctados y verbosos son indiscretos.157. p.2.
rir cartas agenas es grãde maldad. fol. 160.
p.1.

B

ilisco symbolo de la Eternidad.fol.62.p.1.
tardos son soberuios de ordinario.fol.113.
p.2.
lotas da el mundo à los suyos.fol.57 p.2.
uida de vinagre que dieron à Christo en la
Cruz.fol.82.p.2.
imos mas corta vida que los antiguos y
porque causa.fol.85.p.2.

Bienauenturança y ſus excelencias. fol. 12
Buelta del Prodigo à caſa de ſu padre. 59.
Buenas amiſtades quales ſon. fol. 40. p. 1.
Buenos ſe holgaran con los ſeñales del juy
final. fol. 129. p. 1.

C

Caen deſpues de auer ſubido los hombre
fol. 1. p. 2.
Cancerbero que ſignifica. fol. 16. p. 2.
Capa de ladrones no es el tiempo. fol. 93.
Caſtillo de la muerte es la ſepultura. f. 116.
Cauallero es buen amigo. fol. 167. p. 1.
Cayda de eſpaldas cayda de Iudios. fo. 14
Cauallo fluuial que ſignifica. fol. 181. p. 2.
Ceſar en Africa cayo de manos y fue b
aguero. fol. 15. p. 2.
Chriſto buelue al reues el mouimiento
rue da temporal. fol. 6. p. 1.
Chriſto porque murio à media edad, y al
dio dia. fol. 48. pag. 2.
Chriſto padecio dolores ſẽſibles y porq
Chriſto reſtituyò y reſtaurò la naturalez
87. p. 1
Chriſto como Triũfo del tiempo y mue
122. p. 1
Cielo primero camina al occidente. fol.
Circunſtãcia del tiẽpo es principaliſſima
Comer el tiempo que coſa ſea. fol. 18. p.
Clauo đ la rueda đ fortuna qual es. f. 10

njecturas del dia del juyzio vniuerſal. fol.
18.p.1.
nſultas de Aſtrologos vanas ſon.f91.p.2.
ſas vſadas por eſſo ſon mejores.fol.86. p.2.
municar ſecretos como ſe ha de hazer biẽ.
162. 1.
nſejero es el riempo. fol.73.p.1.
ntentos y penas ſe tienen por la mano.fol.
2.p.2.
nſolar los afligidos es buen concierto de
ida.fol. 99. p.1.
lerico humor que efectos cauſa.fo.115.p.2.
nfiados ſe ſuelen perder.fol 154.p.2.
izes y ſeñales vanos de chiromancia. 92.1.
nſejos de quien ſe han de tomar. f. 173. p.1.
nuerſació como ſe ha de eſcuchar.179.p.2.
lera no esdiſpoſicion para hablar.fol.180.
p.1.

D

leytes carnales que daños hazen.f.50. p.2.
ſdichas hazẽ diſcretos à los hõbres.f 53 p 1.
ſacreditamos los cielos y elementos.f.87.
p.1.
ſatinos en que dieron los hombres por el
pecado fol.113.p.1.
ſcorteſes à nadie agradan.fol.179.p.1.
ieros ſon principio de atreuimientos. fol.
43.p.1.
erencias del tiempo juntas que prouecho

nos causan.fol.95.p.2.
Discrecion y ingenio pocas vezes se junta
fol. 149. p.1.
Diuersos pareceres entre los buenos.f.138 p.
Doctos son desaliñados y porque.fol.152.p.
Discreciones no se hallan hechas sino que
hazen á posta.176.p.2.

E

Eccleſiasticos han de fauorecer lc expulsio
de los Moriscos.fol.139.p.2.
Escriuir en agua que cosa sea.f.22.p.1.
Edad mejor del cuerpo es peor para el alm
fol.48.p.1.
Estio de la vida humana qual es.fol.42.p.1.
Españoles antojadizos en vestir.fol.68.p.1.
Esclauos son de malas costumbres. fo.145.p.
Eua porque fue criada en el Paraysо f 111.p.
Euo y tiempo como se diferencian.f.81.p.1.
Enemigos como se han de tratar.164.1.
Execucion aspera ha de ser prompta.f.181.p.
Experiencia es importantissima.f. 183. p.2.

F

Fauores se han de hazer en secreto quand
ay competencia. 163.1.
Felicidad es vigilia de miseria.fol.49.p.1.
Felice es el morir al tiempo del trabajo. fo
82. p.2.
Fines de lo temporal porque son amargos
fol.81.p.2.

Flematicos tienen enterrado el talento. fol. 115. p 2.
Fortuna ciega no la ay. fol. 75. p. 2.
Fruta espiritual como madura mejor. f. 85. p. 1.
Fuentes de discreciones son siete. f. 153. p. 2.

G

Girones y pliegos tiene el tiempo. fo. 12. p. 2.
Glorias temporales y penas eternas symbolizan fol. 11. p. 2.
Gloria y el tiempo son contrarios. f. 124. p. 2.
Glorias temporales y penas van asidas. fol. 52. p. 2.
Gracia diuina como remedia los males. fo. 116. p. 1.
Gracia diuina como triumpha. fol. 123. p. 1.
Gracia en las palabras y hechos en que consiste. fol. 149. p. 2.
Gracia no se enseña. fol. 153. p. 1.
Grandes de cuerpo no suelen ser graciosos. fol. 152. p. 1.
Gustos temporales de passo se han de tomar. fol. 74. p. 1.
Gramaticos son soberuios. 172. p 2.
Gustos encontrados con difficultad se grangean. fol. 177. p. 1.

H

Hablar bien ha menester tres cosas. f. 148 p. 2.
Hambre es con que nos caça Dios. f. 56. p. 2.
Hazer y deshazer es la labor dl tiẽpo. f. 10. p 2.

Halagos del enemigo que significan. 165.
Hablar en conuersacion como se ha de h
bien.fol.182.p.1.
Hablar de todo no cõuiene à todos. f 182
Hermosura y discrecion pocas vezes var
tas.fol.151 p.1.
Hijo prodigo y su parabola se declara.f.43
Hombres somos oluidadizos.fol.23.p.2.
Hombres son obra de torno f 64.p.1.
Hombre es caña hueca y porque. f.107. p
Hora nuestra es la postrera đ la vida. f. 84
Hurtos del tiẽpo de que nos siruen.f.90.
Humildad grangea mucho fol.65 p.2.
Hombres enamorados de si mismos ord
riamente son necios. fol.174. p.2.

I

Idolo de los temblores en Indias. fol. 36.
Idolo de venus porque le pusieron los G
les sobre el lugar de la santa Cruz. f. 50.
Iglesia comenҫo con paciencia y se conse
con autoridad. fol.143. p.1.
Ignorantes se leuãtan cõ los cargos. f. 156.
Inconstancia es natural á la fortuna. f.106.
Inclinaciones se han de mirar en los que p
tendemos hazer nuestros amigos. 66.1
Instruccion de niños Moriscos sin prouec
f 141 p.1.
Ingenios modernos á que se cõparã. f. 96.
Innocencia y su triũfo en q̃ consiste. f. 112.

nuenciones de vestido porq̃ se buscã.f.68.p.1.
nuierno de la vida hnmana.fol.54.p 2.
uuentud no es buena para gouierno. f. 80.1.

L

Labradores sõ buenos para amigos.f.167.p.2.
Letheo rio del infierno q̃ significa. f.3.p.1.
Letras remediã la falta de nobleza. f.155.p.1.
Lince y sus propriedades. fol 24. p 1.
Licito es castigar ò matar á los malos f.137.p.1.
Luys Bertran santo y su dicho fol.20.p.1.
Lenguaje afetado enfada fol171.p...

M

Madrugada es tiẽpo de reflexiones.fo. 181.p.1
Mãchados en linage no son buenos amigos. fol. 167. p 2.
Mancebos suelen ser temerarios. fol. 45 p.2.
Mahoma falso profeta quien fue. f.1;: p.2.
Mate ahogado que da el tiempo.f.77.p.2.
Melancolia y sus efetos.fol. 114.p 1.
Melancolico es bueno para amigo,y malo para enemigo.166. p 2.
Memoria de los Santos es eterna. f 21.p.2.
Menospreciar la fortuna es detenella.f.1. 6.2.
Miedo parece bien en las criaturas f 35.p 1.
Miedo quita la gracia en el hablar y porque causa.fol. 152.p.1.
Mocedad es pronostico de la vejez. f. 46 p.2.
Mochachos de cien años quiẽ son. fol. 83 p.1.
Modo bueno en todas las cosas agrada.178.2.

Moços

Moços porque son desconcertados. f.97
Moros raras vezes se conuierten con ve
à nuestra Fe.fol. 136.p.2.
Moros son peores que Iudios contra el C
tianismo.fol.145.p.2.
Mouimiento de trepidacion en el cielo
significa.fol. 33.p.2.
Mudanças del tiempo sõ beneficios para
mortales.fol. 69.p.2.
Muerdese la cola la serpiente del tiempo
significa.fol.12 p.2.
Muerte en que consiste.fol.30.p.1.
Muerte de Mahoma.fol.134.p.1.
Murmuracion que efetos haze.fol.156.2.

N

Nacimiento de Mahoma.fol.132.p.2.
Niños de los moriscos por que fueron
terrados con sus padres. fol.140.p.2.
Noche es acomodada para contẽplar.12
Nueuo no ay nada en esta vida. fol.11.p.
Nueuas inuenciones de vestidos en Es
fol.68.p.1.
Nueuas doctrinas porq̃ causã sospecha.1
Necessidad no es buena ocasion de pro
amigos fol.162. p.1.
Neutrales no dan buen consejo.f.175.p
Narcisos no hazen amistad à nadie. f. 16

O

Obra de torno somos los hõbres. f. 64.p

C

oras de la creacion fuerõ como juego.127.1.
ostinacion grande de los Moriscos.143.2.
casion de contẽto y gusto es para negociar fol.181.p.1.
uido de la muerte de dõde nace.f.2.p.1.
uido es rayz de ingratitud.fol.22.p.2
ganos del dios Pan de Arcadia que significan. fol.34. p. 2.
oño del tiẽpo se descriue.f.51.p.1.

P

ciencia importante para negociar.f.115.p.2.
labras hã de tener ciertas qualidades.169.2
rabolas como se han de declarar. fo.61.p.2.
rcas tres que significan.fol.19.pa.1.
dre nunca desconoce al hijo.f.60.pa. 2.
cados de moços son mas veniales. f.44.p.2
cado original que penas tiene. f 64. pag 2.
cado es contra la Trinidad de las personas, y de que manera.fol.93.pa.2.
cado como es contratio al mismo Dios. fol.130. p. 2.
queños de cuerpo no son hermosos. f. 150. pag. 1.
rmanecencia del tiempo engañosa f.28. 2.
rlados han de dissimular muchas vezes. f. 156 p.2.
rlados que deuen mucho aduertir.f.91.p.1
rsecuciones de la Iglesia siete.fo.136.pag.1.
el de S.Bartolome porq̃ la dio.fo.69. pag.2.

Pos-

Postres del tiempo siempre malos. f.13. pag.
Postrera hora porque se llama nuestra. f.84.2
Presente del tiempo hiere à traycion. f.25.p.1
Planetas y sus significaciones. f.38. pag.2.
Pobreza quantos daños causa. fol 54 pag.1.
Primauera que da el tiempo. fol.41.p.1.
Prometer ha de ser con acuerdo y como. fol 158.p.1.
Puesto seguro en la fortuna qual es. fol.105.2
Pulpito es lugar grauissimo. fol.160. p.2.
Poder, saber, y querer, lo allanan todo. 174.1
Prudencia no es de solo el entendimiento sino tambien de la voluntad. 176.f.1.
Prudencia tambien requiere modo. 178. pa.1

Q

Quatro animales que vio Ezechiel, que significan. fol.4. pa.1.
Quatro partes del año como se juntan, y por querazon. f.94. pa.2.
Quatro Euangelistas contra los quatro tiempos del año fo.124.pag.1.
Qualidades malas de Mahoma. fol.133. pa.1
Quietud de los buenos. fol.58.p.2.

R

Regla para conocer los amigos verdaderos fol 168.p.2.
Religiones son atajos para el cielo. f 14. pa.2
Redempcion de los trabajos como la obrò Christo. fol.65.p.2.

Reparti

Repartir bienes de fortuna como se ha de
zer bien. fol.102. pa.1.
Reuista à los Moriscos de España, porque
conuiene que se haga. f.138. p.1.
Rio Letheo que significa.f 3.pa.1.
Rueda dentro otra rueda que es. fol.2.pag 1.
Rueda el tiempo:pero no nos rueda. f.71.p.1.
Rueda del tiempo no es continua. fol.81. p.1.
Retorcer las palabras como se haze bie.171.2.

S

Sanguineo humor que ofetos causa.f.115 p.1.
Saturno con la serpiente en la mano que sig-
nifica.fol.7. p.1.
Secta de Mahoma quanto ha de durar. 135.1.
Secta Mahometana la mas perjudicial à los
Christianos fol.135 p.1.
Secreto y silencio en los negocios importa.
f.159.p.1.
Sepultura es castillo de la muerte. fol. 116.p2.
Sepulchros no son carceles afrentosas. 121.1.
Seguro quien lo esta mas en la rueda de for-
tuna fol.105.p.2.
Seguridad es violécia en la fortuna.f. 106.p.1.
Serpiente primer instrumento del demonio.
fol.7.p.2.
Signos del cielo que significan.f.37.p.1.
Sol imbidioso de la fama.fol.20. p2.
Sol luna y estrellas porque se escurecerán an-
tes del dia del juyzio. fol. 177. p.2.

Tempera-

T

Temperamento de qualidades importantíssimo.fol.95.p 1.
Tela de Penelope es la q̃ texe el tiẽpo. 89.
Tener y no tener son dos balanças del mundo.f.42.p.1.
Tentaciones de los q̃ se quierẽ cõuertir. 59.
Tiempo y eternidad como se mezclan. 2.p.
Tiempo presente no es solo vn instante.27.
Tiran al mismo Dios los que pecan. f.131.p.
Trabajos hazen discretos los hombres. 53.
Trabajos porque son bienauenturança. 101.
Tratos de los Alarabes con los Moriscos de España.fol.144. p.1.
Trepidacion en el mouimiento del nouen cielo.f.33.p.2.
Triũfos de tres personas Diuinas.109.p.2.
Truanerias no son para el pulpito.160. p.2.
Turbados andan los que siguen al tiẽpo. 1.2
Tres bastan para vn buen consejo 162.2.

V

Vanos no son buenos para amigos.168 p.2.
Varon fue criado fuera del Paraysо.f.111.p.1.
Vara de Dios quita nuestra malicia.f.85.p.1.
Vazios de prendas son parladores. fol.77.p.
Vejez no tiene conualecencia fol.8.p.2.
Verano de la vida humana.qual es.f.47.p.2.
Veranillo de S.Martin buscan los viejos.53.2
Venida de Christo restaurò todos los tiempos.

os. fo.9.p.1.
ida de Christo al juyzio no tendra cre-
nsculos fol.120.p.1.
dos son notas de imfamia. fol.68.p.1.
o discreto no dessea remoçar. f.27.p.1.
os que quieren ser moços y como. 83. 1.
oria sin amor nunca se halla. fol.110.p.1.
os de la pronunciacion que se han deui-
r. fol.169 p.1.
de los hombres porque es corta en este
empo. fol 86.p.1.
os y viudas injustos. fol.45.p.1.
mejora las cosas. fol.86.p.2.
ntad y apetito sensitiuo como estan ata-
os. fol.123.p.2.

LAVS DEO.

Barcelona, En casa de Sebastian Ma-
theuad al Call.